VERSTEIGERUNG

in Wien am 11. Jänner 1904.

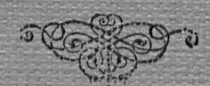
Münzen und Medaillen

aller Länder

aus dem Besitze des Herrn

Franz Trau in Wien.

Numismatische Bücher.



BRÜDER EGGER

WIEN, I. OPERNRING 7, MEZZANIN.

1904.

BRÜDER EGGER, Wien, I. Opernring 7.

Auctions-Catalog

der Sammlung des

Herrn Franz Trau in Wien.

Münzen und Medaillen

fast aller Länder, vorzüglich von

Oesterreich, der geistlichen und weltlichen Herren, griechische und römische Münzen.

Medaillen der Stadt Wien.

Italienische u. deutsche Kunstmedaillen.

Plaketten. — Numismatische Bücher.

Mit 18 Tafeln Abbildungen.

Die **öffentliche Versteigerung** findet **im Auftrage** des Besitzers statt: Montag den 11. Jänner 1904 und folgende Tage im Locale und unter der Leitung der Experten **Brüder Egger, Wien, I. Opernring 7, Mezzanin.**

Auctionsbedingungen und Register umstehend.

Wien 1904.

Verlag von Brüder Egger, Wien, I. Opernring 7.



Griechische Münzen.

AV = Gold, AR = Silber, Pot. = Potin, Æ = Bronze, Pat. = Patina, patinirt, ℞ = Revers, l. = linkshin, r. = rechtshin, i. F. = im Felde. Br. M. = Catalogue of the Greek coins in the British Museum; Mion. = T. E. Mionnet, Description des medailles etc. Paris 1806.

1 **Münzen der Barbaren.** Lyra? u. zwei Punkte. ℞ Halbmond u. Punkt. AV 17 Mm. 7.1 Gr. Sehr gut erh.
Abgebildet Tafel I.

2 Sog. Regenbogenschüssel. Schildartige Erhöhung. ℞ Halbmond u. Strahlen in schüsselförmiger Vertiefung. AV 19 Mm. 7 Gr. Matragebirge, Ungarn. S. g.

3 Gold. Ringgeld. Ringartig zusammengebogener dicker Golddraht mit bearbeiteten Enden. AV 6.6 Gr. Gyertyavölgy bei Miskolcz. Vorzgl.

4 Zwei Köpfe davor u. am Halsabschnitt je ein gestieltes Blatt. ℞ BIATE(C) Reiter mit Zweig, herum drei gestielte Blätter. Tetradrachme. 25 Mm. 16.6 Gr. Deutsch-Jahrendorf. Vgl. Fst. Windisch-Graetz 2824. Fast s. g.

5 Jugendlicher Kopf links. ℞ Mann mit e. Bären kämpfend. Tetradrachme von origineller Darstellung u. trefflicher Erhaltung. AR 25 Mm. 17.4 Gr.
Abgebildet Tafel I.

6 Januskopf. ℞ Reiter mit gezäumtem Pferd, vor dem Pferde ein kleiner Kreis. 23 Mm. 12.7 Gr. Tetradrachme. O.-Szöny. Fst. W. 2891. S. g.

7 Kopf en face zwischen zwei Palmenzweigen, darüber drei Reihen von Punkten und fünf nebeneinander gestellte Palmenzweige. ℞ Pferd links, oben Ornament. Tetradrachme. AR 24/26 Mm. 9.8 Gr. Vgl. Fst. W. 2809. Kapaunerhof bei Cilli. S. g.

8 Belorb. bärtiger Kopf. ℞ ΑΥΔΩΛΕΟΝΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ (nur einzelne Buchstaben sichtbar). Behelmter Reiter; unten Svastica eingestempelt. Tetradrachme. AR 21 Mm. 12.3 Gr. Fast s. g.

9 Pallaskopf von vorn, mit Perlenschnur um den Hals. ℞ Behelmter Reiter links. Tetradrachme. AR 24/27 Mm. 11.8 Gr. Vgl. Fst. W. 2889. Sehr gut.

10 Pallaskopf von vorn mit weniger reichem Haarschmuck u. ohne Perlenhalsband. ℞ Behelmter Reiter links, unter d. Pferde Ornament von besonderer Zeichnung. Tetradrachme. AR 23/24 Mm. 11.3 Gr. Vgl. Fst. W. 2889. G. e.
Nr. 8–10 sind Nachahmungen der Münzen des Königs Audoleon von Paeonien.

11 Bartloser Kopf mit kurzen Haaren links. ℞ Pferd links, oben und unten blitzartiges Ornament. Tetradrachme. AR 24 Mm. 12.1 Gr. Sehr gut.
Nachahmung einer syrischen Königsmünze.

12 Bartloser belorb. Kopf. ℞ Reiter links. Tetradrachme. AR 22/24 Mm. 11.2 Gr. Zwei Einhiebe, mittelmässig erh.

6 13 Ebenso. ℞ Reiter u. Schriftspuren. Tetradrachme. Æ 21 Mm. 12 Gr. Miskolcz. Einhieb, mittelm. e.

3½ 14 Bartloser Kopf mit dreifacher Perlenreihe als Haarschmuck. ℞ Reiter links. Æ 20 Mm. 10.3 Gr. Vgl. Fst. W. 2950. Fast s. g.

6½ 15 Kopf. ℞ Reiter links, von sehr barbarischer Zeichnung. Æ 21/22 Mm. 6.5 Gr. Vgl. Fst. W. 2868. Verbó, Ungarn. S. g.

7 16 Lot von fünf ähnlichen Stücken. Gut erh. 5 Var.

19 17 Bärtiger beh. Kopf, das Gesicht granulirt. ℞ Reiter mit grossem Helm auf gefesseltem Pferde links, vor d. Pferde ein Halbmond. Æ 22 Mm. 12.8 Gr. Wie die kleinere Münze Fst. W. 2848. Sehr gut.

12 18 Aehnliches Exemplar, aber breiter u. Revers überprägt. Æ 24 Mm. 11.8 Gr. S. g.

9 19 Heracleskopf. ℞ Reiter mit breitem Hut auf gefesseltem Pferde. Æ geringhaltig. 27 Mm. 8.6 Gr. Vorzüglich.

4½ 20 Kopf mit dreireihigem Perldiadem links. ℞ Pferd links. Æ 22/25 Mm. 10 Gr. Fst. W. 2841. Warasdin. Sehr gut.

8 21 Lot von vier ähnlichen Tetradrachmen, nur in der Zeichnung der Pferdemähne verschieden. Vgl. Fst. W. 2841. Kossowa, Serbien. Sehr gut. 4 Var.

3 22 Lot von drei ähnl. Stücken, desselben Fundes. G. e. 3 Var.

12 23 Schildartige Erhöhung. ℞ Pferd links u. Punkte. Æ 19 und 21 Mm. 10.9 und 11.8 Gr. Vgl. Fst. W. 2882. Gyertyanvölgy bei Miskolcz. S. g. 2 Var.

17 24 Bärtiger Kopf. ℞ Reiter in langer Haartracht auf gezäumtem Pferd links hält in der erhobenen Linken einen Zweig. Tetradrachme. Æ 25 Mm. 12.4 Gr. Sehr schön.

12½ 25 Belorberter bärtiger Kopf. ℞ Reiter mit Zweig im Perlkreis. Tetradrachme. Æ 26 Mm. 12.1 Gr. Sehr gut.

9 26 Avers ebenso. ℞ Reiter mit langem Helmschmuck auf einer Perlleiste. Tetradrachme. Æ 22 Mm. 13.7 Gr. S. g.

25 27 Belorb Kopf links. ℞ ☐ΛΛΛΛ (oben) Reiter links? vor d. Pferde Kreis in e. Quadrat. Tetradrachme von ungewöhnl. Typus. Æ 24 Mm. 11 Gr. S. g.

14 28 Bärtiger Kopf mit gradliniger Nase u. Sförmiger Unterlippe. ℞ Reiter links, im Felde e. Vogel. Tetradrachme. Æ 22 Mm. 11.8 Gr. S. g.

2 { 29 Bärtiger Kopf, undeutlich. ℞ Reiter mit langem Helmschmuck u. einer Art Standarte links. Tetradrachme. Æ 21 Mm. 12.6 Gr. G. e.
30 Aehnliche Tetradrachme, aber d. Reiter hält e. Stab. Æ 21 Mm. 13.8 Gr. G. e. }

10 31 Bärtiger belorberter Kopf im Perlkreis. ℞ Reiter, dessen Kopf von Punkten umgeben, links. Tetradrachme. Æ 24 Mm. 11.9 Gr. Fst. W. 2958. Sehr gut.

20 32 Bärtiger Kopf, ringelförmige Haartracht, vor dem Kopfe drei Cartige Ornamente. ℞ Reiter links, oben Fisch? unten ✢ Tetradrachme. Æ 24 Mm. 10.9 Gr. Vgl. Fst. W. 2911. Sehr gut.

20 33 Belorb. bärtiger Kopf. ℞ Reiter mit Zweig und langem Haarschmuck auf e. Linie links, vor und über dem Pferde Ǝ-Λ-ΦΙΛΛ, unten Zweig u. Kreuzchen. Tetradrachme. Æ 24 Mm. 13.7 Gr. Sehr gut.

4 34 Aehnlicher Avers. ℞ Reiter mit erhobener Linken auf e. Perllinie, unten Svastica, umher Buchstaben. Tetradrachme. Æ 24 Mm. 13 Gr. Fst. W. 2860. S. g.

6½ 35 Aehnliche Tetradrachme. 24 Mm. 12.9 Gr. S. g.

1½ 36 Aehnliche Tetradrachme. 23 Mm. 12 Gr. Gelocht, s. g.

5½ 37 Belorb. bärtiger Kopf. ℞ Reiter mit Hut? oben II unten OS· Tetradrachme. Æ 22 Mm. 12.1 Gr. Sehr gut.

5½ 38 Bärtiger Kopf mit gescheiteltem Haar u. Lorbeerkranz. ℞ Reiter mit langem Helmschmuck, in der erhob. Linken e. Kranz haltend. Dicke Tetradrachme. Æ 20 Mm. 13 Gr. Sehr gut.

39 Belorb. bärtiger Kopf. ℞ Reiter mit erhobenen Händen, vor dem Pferde ⋊ und ·.· Tetradrachme. AR 22 Mm. 10.7 Gr. Freistadt a. d. Waag. Dreieckiger Einhieb, sehr gut.

40 Lot von drei Tetradrachmen mit Schrift, Typus Philipps II. v. Macedonien. Mittelmässig erh. 3 Var.

41 Undeutlicher Kopf. ℞ Reiter auf gefesseltem Pferd. Tetradrachme. AR 25 Mm. 13.2 Gr. Revers Fst. W. 2884. Brisren, Altserbien. S. g.

42 Aehnliche Tetradrachme mit deutlicherem Kopfschmuck vom gleichen Fundort. 25 Mm. 12.3 Gr. Sehr gut.

43 Heracleskopf, davor S artiges Ornament mit zwei Punkten. ℞ Reiter auf gefesseltem Pferd. Interessante Tetradrachme, nach Av. Typus Alexander III. v. Macedonien. 28 Mm. 14.4 Gr. S. g.

44 Desgleichen von schlechterer Zeichnung u. sehr geringem Feingehalt. 31 Mm. 9.8 Gr. S. g.

45 Heracleskopf. ℞ Dreifuss, im Felde E Γ und ein Schwert. Didrachme, Typus von Philippi. AR 23 Mm. 5.7 Gr. S. g. e.

Abgebildet Tafel I.

46 Bärtiger Kopf links. ℞ Vogel. Drachme. AR 14 Mm. 2.3 Gr. S. g.

47 Jugendlicher Kopf, umher Ringeln mit Punkten. ℞ Pferd, oben ein Eber u. ein Kopf. Seltene Drachme. AR 15 Mm. 3.1 Gr. S. g. e.

Abgebildet Tafel I.

48 Bärtiger Kopf mit granulirtem Gesicht, wie die Tetradrachme Nr. 17. ℞ Reiter links. Drachme. AR 13 Mm. 2.7 Gr. Fst. W. 2848. S. g.

49 Ein zweites Exemplar. AR 14 Mm. 3 Gr. S. g.

50 Zwischen zwei strickartig gedrehten Linien ein Lorbeerzweig, oben Punkt in einem Kreis zwischen ◡—◡ ℞ Pferd links, oben ∽. Drachme. AR 16 Mm. 2.5 Gr. Vgl. Fst. W. 2837. S. g.

51 Schwein, oben grösserer u. kleinerer Kreis (Sonne u. Mond?). ℞ Pferd links, unten zwei Punkte in e. Kreislinie. AR 13 Mm. 0.7 Gr. Seltene Darstellung. Etwas ausgebrochen, sonst sehr gut.

52 Kopf. ℞ Pferd. Drachme. AR 12 Mm. 2.2 Gr. Mittelm. erh.

Münzen der Quaden.

(Nachprägungen römischer Consularmünzen, vgl. Wiener Numism. Ztschr. XII, p. 108.)

53 Kopf, unten einige Buchstaben. ℞ Stehender Mann hält einen Stab mit Kranz neben einer Säule, im Felde: M | TAI | TOΣ | ITΩN· Denar. AR 19 Mm. 3.5 Gr. S. g.

54 Weibl. Kopf, dahinter Kugel, ΣI — ΛVIMΛ ℞ Bekleidete Figur in jeder Hand einen Stab haltend, im Felde versch. Zeichen. Denar. AR 18 Mm. 3.4 Gr. S. g.

55 Weibl. Kopf links (Venus). ℞ AAV Laufender Hund links. Denar (Postumia). AR 18 Mm. 3.4 und 3.1 Gr. S. g. 2 Var.

56 Kopf der Juno Sospita, dahinter T· ℞ Laufender Greif. Denar (Papia). AR 16 Mm. 3.05 und 3.1 Gr. S. g. 2 Var.

57 Kopf der Venus. ℞ Erdball zwischen Blitz u. Steuerruder. Denar (Cornelia) AR 18 Mm. 3.1 Gr. S. g.

58 Brustbild der Venus links. ℞ Erdball zwischen Scepter u. Steuerruder. Denar. AR 18 Mm. 3.3 Gr. S. g.

59 Männl. Kopf mit kreisrundem Auge. ℞ IRAVISC Erdball zwischen Scepter mit Kranz u. Steuerruder. Denar. AR 19 Mm. 3.4 Gr. Num. Ztschr. XII, p. 120.2. Bab. Cornelia 56. S. g.

1 3/4 60 Desgleichen ohne Schrift, statt des Kranzes ein menschliches Gesicht. Denar. Æ 17 Mm. 3.1 Gr. N. Ztschr. XII, p. 121.3. Gut erh.

9 61 Romakopf, dahinter OT· ℞ Biga links u. über d. Pferden schwebende Figur, im Abschnitt LVV<VV· Denar. Æ 17 Mm. 3.5 Gr. S. g.

6 1/2 { 62 Romakopf, dahinter V. ℞ Biga, oben XX, unten ANOΠ· Denar. Æ 17 Mm. 3.1 Gr. S. g.
63 Apollokopf ?, davor X. ℞ Quadriga, unten X, im Abschnitt IVIIV· Dicker Denar. Æ 19 Mm. 4.9 Gr. Verbó, Waagthal. S. g. }

9 64 Romakopf. ℞ Biga, unten ΛΛL | IVVVΛ· Denar. Æ 17 Mm. 3.1 Gr. Siebenbürgen. S. g.

3 1/4 65 Kopf, dahinter A. ℞ Stierbiga u. undeutliche Buchstaben. Denar. Æ 19 Mm. 3.6 Gr. Gut erh.

4 3/4 66 Zwei Köpfe nebeneinander links. ℞ Quadriga links und undeutliche Buchstaben. Denar. Æ 18 Mm. 3.1 Gr. Mittelmässig erh.

5 67 Romakopf links, dahinter Schrift. ℞ Dreigespann, unten undeutliche Buchstaben. Denar. Æ 18 Mm. 3.4 Gr. S. g.

9 68 Apollokopf, CΛEI | NIOE· ℞ Quadriga mit Victoria, MACVFO· Denar. Æ 19 Mm. 4.2 Gr. Siebenbürgen. Vorzügl.

5 1/2 69 Apollokopf. ℞ Quadriga, OKE MΩN, im Felde MN· Denar. Æ 17 Mm. 3.8 Gr. Gut erh.

5 1/2 70 Apollokopf. ℞ Quadriga, NTΛOD, im Felde O· Denar. Æ 17 Mm. 4.6 Gr. S. g.

9 71 Kopf mit Diadem. ℞ Zwei Figuren, die eine Stab, die andere Kranz haltend, im Felde links ein Zweig. Denar. Æ 19 Mm. 4·6 Gr. S. g.

6 72 Romakopf. ℞ Aehnliche Darstellung wie vorher. Denar. Æ 16 Mm. 3.3 Gr. S. g.

9 1/2 73 Kopf der Juno Sospita? ℞ Mann mit Schild neben einem Pferde stehend. Denar. Æ 17 Mm. 4·3 Gr. S. g.

5 1/2 74 Zeuskopf. ℞ Reiter mit Schwert. Denar. Æ 16/19 Mm. 3.2 und 3.5 Gr. S. g. 2 Var.

5 1/2 75 Weibl. Kopf, dahinter XV, davor Punkte. ℞ Dreigespann, darunter X. Sehr barbarischer Denar. 18/20 Mm. 3·8 Gr. S. g.

3 76 Romakopf. ℞ Reiter. Denar. Æ 17 Mm. 3 Gr. S. g.

---

5 77 Gallische Nachahmung einer Mittelbronze des Augustus. Kopf links. ℞ Altar. Coh. 228. S. g.

(Siehe auch Nr. 291.)

5 78 Lot barbarischer Nachahmungen von zwei Mittel- und sechs Kleinbronzen aus spätrömischer Kaiserzeit. Zumeist sehr gut erh. 8 Var.

2 79 **GALLIA. Nemausus.** Agrippa und Augustus. ℞ Krokodil und Palme. Æ 27 Mm. Coh. p. 179 n. 7. Sehr gut.

3 80 Desgleichen mit P. P. Coh. p. 179 n. 8. Æ 27 Mm. S. g. 3 Var.

2 81 **SICILIA. Syracusae.** ΣΥЯΑ Frauenkopf. ℞ Tintenfisch. Æ 13 Mm. 0.7 Gr. Brit. Mus. 155.78. Gut erhalt.

0.60 82 **MOESIA. Viminacium.** Gordianus III. ℞ AN·I· Göttin zwischen Stier u. Löwen. Æ 30 Mm. C. 68.412. S. g.

16 1/2 83 **PAEONIA. Audoleon** 315—286 v. Chr. Behelmter Pallaskopf, fast von vorn. ℞ ΑΥΔΩΛΕΟΝ — ΤΟΣ Pferd, unten Stern. Tetradrachme. Æ 24 Mm. 12.3 Gr. Vgl. Br. Mus. 4.4. Fast sehr gut erh.

10 84 **THRACIA. Perinthus.** Marc Aurel AVPHΛIOCOY — HPOCKAICAP· Jugendliches Brustbild. ℞ ΕΠΙΑΝ··· Ν ΩΝΟC ΙΡ CΕΒ·ΑΝΤ·ΙΕΡΙΝΘ·· Mars mit Helm und Schild. Æ 31 Mm. Schön.

4 1/4 85 Tranquillina. CABEINIAT PANKVΛΛGINA Brustbild. ℞ ΠΕRΙΝΘΙΩΝ ΔΙΣ ΝΕ ΩΚΟΡΩ Concordia mit Füllhorn u. Patera links. Æ 23 Mm. Mion. S. II. 441.1410. Sehr gut erh.

56.– 86 **Philippopolis.** Elagabal. Belorb. Brustbild mit Kaisermantel links. ℞ Der Kaiser stehend, mit der Toga bekleidet, und ihm gegenüber Apollo, nackt, halten einen achtsäuligen Tempel, unter demselben zwischen den beiden Figuren ein Tisch mit Spielurne. Æ Medaillon. 37 Mm. Mion. S. II.477.1629. Fs. 150.—. Rand aufgetrieben, wodurch die Umschrift zum grössten Theil zerstört, die Darstellungen aber gut erhalten blieben.

Abgebildet Tafel I.

1,50– 87 **Trajanopolis.** Septim. Severus. Belorb. Kopf. ℞ Opfernde Concordia. Æ 28 Mm. Br. Mus. 177.5. Mittelm. erh.

1,50– 88 **CHERSONES. THRACIAE. Cardia.** Persephonekopf links. ℞ ΚΑΡΔΙΑ Löwe, Raub im Maule l. schreitend, unten Stern und Gerstenkorn. Æ 22 Mm. Br. Mus. 189.9. Well. 1582. Sehr gut.

6.– 89 **THRACIA. Thasos** insula. Jugendl. Dionysoskopf. ℞ Heracles stehend, i. F. Monogr. Ꭱ Tetradrachme. 33 Mm. 16.7 Gr. S. g.

8.– 90 Lot von drei ähnl. Tetradrachmen in minder guter Erhaltung. 3 Var.

95.– 91 **MACEDONIA.** Macedonischer Schild mit Artemiskopf. ℞ Im Eichenkranze Keule, oben LEG und Hand mit Oelzweig, unten ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ u. Mongr. (AYNE) Tetradrachme. Ꭱ 30 Mm. 16.9 Gr. Vgl. Br. Mus. 17.69 u. 70. Hohes Relief, schön.

Abgebildet Tafel I.

2,25– 92 **Eion.** Schwan u. Eidechse, unten N· ℞ Viergetheiltes vertieftes Viereck. Ꭱ 13 Mm. 0.9 Gr. Br. Mus. 74.20. S. g.

2.– 93 **Philippi.** Augustus. VIC AVG Nike l. ℞ COHOR·PRAE·PHIL· Drei Standarten. Æ 19 Mm. Br. M. 98.23. S g.

140.– 94 **KÖNIGE v. MACEDONIEN. Philipp II.** 359—336 v. Ch. Apollokopf. ℞ ΦΙΛΙΓΓ•Υ Biga, im Felde Blitz. Goldstater. AV 18 Mm. 8.7 Gr. Schöner Stil, stempelglänzend.

9.– 95 Zeuskopf. ℞ ΦΙΛΙΠΠ-ΟΥ Reiter mit Zweig, Beizeichen ⌗ u. Caduceus. Tetradrachme. Ꭱ 25 Mm. 13.5 Gr. Sehr gut.

6.– 96 Ein zweites Exemplar, Beizz. Schiffsvordertheil. Ꭱ 24 Mm. 14.2 Gr. G. e.

1,60– 97 Apollokopf. ℞ Reiter. Æ 17 Mm. Patinirt, s. g.

100– 98 **Alexander III.** 336—323 v. Ch. Pallaskopf. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Nike mit Kranz, im Felde Monogramm. Goldstater. AV 19 Mm. 8.6 Gr. Vorzüglicher Stil, stempelglänzend.

Abgebildet Tafel I.

40.– 99 Jugendlicher Heracleskopf. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus Aëtophor links thronend, im Felde Herme, ähnlich Müller 1256. Ꭱ 29 Mm. 17.1 Gr. Tetradrachme feinsten Stils u. vorzüglichster Erhaltung.

4,75– 100 **Antigonus Gonatas** 277—239 v. Ch. Macedon. Schild u. Pankopf. ℞ Athena Alkis. Tetradrachme. Ꭱ 31 Mm. Als Broche montirt, gut erh.

10,50 101 **ATTICA. Athenae** 525—450 v. Ch. Pallaskopf. ℞ ΑΘΕ Eule. Tetradrachme. Ꭱ 24 Mm. 17.2 Gr. Vgl. Br. Mus. p. 15 n. 150. Sehr gut erh.

10 102 Drachme von gleicher Zeichnung. Ꭱ 15 Mm. 4.2 Gr. Br. Mus. 15.152. Oxidirt sonst sehr gut erh.

3 103 **PONTUS. Amisus.** Weibl. Kopf mit Thurmkrone. ℞ ΑΣΚΛΕΟΣ Eule, links A· Ꭱ 13 Mm. 1.8 Gr. Br. Mus. 14.14. Sehr gut erh.

1 104 Kopf d. Perseus. ℞ Pegasus. Æ 23 Mm. Aegis mit Gorgoneion. ℞ Nike. Æ 20 Mm. Gut. erh. 2 Var.

4,50 105 **BITHYNIA. Nicaea.** Commodus. Belorb. Kopf. ℞ ΝΙΚΑΙ ΕΩΝ· Brustbild der Tyche. Æ 28 Mm. Vgl. Brit. Mus. 159.14. Sehr gut erh.

10.— 106 **MYSIA. Pergamus** u. **Ephesus.** Commodus. Belorb. Brustbild. ℞ ΚΟΙΝΟΝΠΕΡ ΓΑΜ ΗΝΩΝ ΚΕ ΦΕ ΕΠΙΣΤΡΠΑΙ ΠΙΟV Asklepios mit Schlangenstab u. ephesische Artemis nebeneinander stehend. Æ 33 Mm. Brit. Mus. 165.356. Fast sehr gut.

,60— 107 **ÆOLIS. Temnos.** Brustbild mit Mauerkrone. ℞ Tyche mit Steuerruder. Æ 19 Mm. Brit. Mus. 145.19. Mittelm. erh.

3.— 108 **LESBOS.** Weibl. Kopf links. ℞ M — Y Löwenkopf im vertieften Viereck. Ꭱ 10 Mm. 1.95 Gr. Br. M. 155.59. Gut erh.

109 **JONIA. Erythrea.** Herakleskopf. ℞ ΕΡΥ Keule, Bogengehäuse u. Monogramm. Æ 13 Mm. Sehr schön.

15.— 110 **Leuce.** Apollokopf links. ℞ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ· Schwan links mit seinem Schnabel die Rückenfedern glättend. Æ 16 Mm. Imhoof-Blumer, kleinasiat. Mzen. p. 515. Patinirt, sehr gut erh.

1.25— 111 **Magnesia ad Maeandrum.** Reiter. ℞ ·ΑΓΝ Buckelochse, unten ΚΡΙΣΙΟΣ· Æ 17 Mm. Patinirt, Av. gut, ℞ sehr gut erh.

3,50— 112 **Metropolis.** Gordian III. Brustbild. ℞ Drei behelmte Krieger je eine Lanze u. Schild haltend. Æ 36 Mm. Schrift nur theilweise lesbar, g. e.

2.— 113 **Smyrna.** Apollokopf. ℞ ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ — ΕΡΜΑΓΟΡΑΣ· Sitzender Homer links. Æ 23 Mm. Patinirt, s. g.

2.— 114 **Samos** insula. Gallienus. Brustbild. ℞ Cultusstatue der samischen Hera. Æ 26 Mm. Br. M. 393.376. Gut erh.

31.— 115 **CARIA. Caunus.** Vordertheil eines Löwen links. ℞ Unregelmässig viergetheiltes, eingeschlagenes Quadrat. Ꭱ Stater. 16—20 Mm. 11.1 Gr. Num. Chron. 1890, p. 248.9. S. g. e.

110.— 116 **Stratonicea.** Caracalla u. Plautilla. ΚΑΙΜ ΑVΡ Α... ΚΑΙ ΘΕ·ΣΕΒΗΕ ΠΛΑVΤΙΛΛΛ Die beiden Brustbilder einander gegenüber, unten: ΘΕΟΥ eingeschlagen. ℞ Ε ΠΙΤ ΩΗ ΠΕΡΤ ΒΚΛΔΙΟΗΥC . . . ΡΑΤΟΗΕΙΚΕΩΗ· Rechts reitender Zeus Panamaros, vor ihm brennender Altar. Æ Medaillon. 40 Mm. Br. Mus. 158.66. Patinirt, sehr gut erh.

Abgebildet Tafel I.

61.— 117 **Rhodus** insula, 333—304 v. Ch. Helioskopf fast von vorn. ℞ ΡΟ — ΦΙΛΩΝΙΔΑΣ· Rose, Beizeichen Hängelampe. Ꭱ Didrachme. 20 Mm. 6.7 Gr. Br. Mus. 235.48. Schöner Stil, vorzügl. erh.

Abgebildet Tafel I.

2.— 118 Helioskopf. ℞ Ρ — Ο, ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ Rose im vertieften Viereck. Drachme. Ꭱ 15 Mm. 1.9 Gr. Br. M. 255.276. G. e.

10.— 119 **LYDIA. Magnesia** ad Sipylum. Trajan Decius. AV·K·Γ·M·K·ΤΡΑΙΑΝΟC· ΔΕΚΙΟC·CΕ· Brustbild. ℞ ΕΠΙ·CΤΡ AV·ΑΡΤΕΜΑ·ΜΕΝΕΜΑΧ·Μ· ΑΓΝΗΤΩΝ CΙΠVΛ· ΟV· Sitzende Kybele linkshin. Æ Medaillon. 42 Mm. Patinirt, fast sehr gut erh.

3.— 120 **Gordus-Julia.** Valerianus pater. AVT·K·ΠΟΠ·ΛΙΚ·ΟVΑΕΡΙΑΝΟC· (sic) Brustbild mit Strahlenkrone. ℞ Reiter. Æ Medaillon. 43 Mm. Mittelm. erh.

9.— 121 **Thyatira.** Commodus. Brustbild rechts, im Felde zwei kleine Köpfe eingestempelt. ℞ Hephaestos u. Athena. Æ Medaillon. 44 Mm. Patinirt, mittelm. erh.

3.— 122 Caracalla. Belorb. Brustbild. ℞ Der Kaiser u. Apollo stehend, zwischen ihnen Altar. Æ 37 Mm. Patinirt, g. e.

8.— 123 **PHRYGIA. Themenothyrae mit Bagis** (Lydiae). Gallienus. Brustbild. ℞ ΚΑΙ CΑΡΕΩΝ etc. Men u. Tyche einander gegenüber stehend. Æ Med. 40 Mm. Vgl. Brit. Mus. Lydia 41.54. Patinirt, gut erh.

124 **LYCIA.** Trajanus. Kopf. ℞ Zwei Lyren u. Eule. AR 18 Mm. 3.3 Gr. Br. Mus. 39.10. G. e.

125 **PISIDIA. Antiochia.** Philippus junior. Brustbild. ℞ CAES ANTIOCH CO — SR· Quadriga mit dem Kaiser rechts. Æ 28 Mm. Br. M. 197.21. Sehr gut.

126 **Apollonia Mordiaeum.** Gallienus. Belorb. Brustbild. ℞ ΑΠΟΛ ΛΩ ΝΙ ΑΤΩΝ Männliche Figur im achtsäuligen Tempel, im Abschnitt: ΛΥΘΡΚΟ Æ Medaillon. 41 Mm. Br. Mus. 203.5. Patinirt, sehr gut erh.

127 Aehnliches Medaillon. Æ 41 Mm. Gut erh.

128 Gallienus. Belorb. Brustbild. ℞ ΑΠΟΛΛΩΝ ΙΑΤΩΝ· Liegender Flussgott links, im Abschnitt ΘΡΑΚΟ· Æ 35 Mm. Fast sehr gut erh.

129 **CILICIA. Seleucia ad Calycadnum.** Philippus pater. Sein Brustbild mit Strahlenkrone. ℞ Die Brustbilder Apollos u. der Tyche einander gegenüber. Æ 34 Mm. Mion. III. 607.325. G. e.

130 **CAPPADOCIA. Caesarea.** Vespasian. AR 22 Mm. 5.9 Gr. Schlecht erh.

131 **Syria. Antiochus III.** Magnus. Kopf mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ Apollo am Omphalos links sitzend, i. F. zwei Monogramme. Tetradrachme. AR 29 Mm. 17.2 Gr. Gut erh.

132 **CYRRHESTICA. Beroea.** Trajanus. Kopf. ℞ ΒΕΡΟΙ ΑΙΩΝ Β im Lorbeerkranze. Æ 25 Mm. Br. M. 130.3. G. e.

133 **SELEUCIS P. Antiochia a. O.** Elagabalus. Belorb. Kopf. ℞ ΑΝΤΙΟΧЄ—ΩΝ ΜΗΤΡ ΚΟ, Tyche, Flussgott u. Widder, im Felde Δ—Є, S—C· Æ 32 Mm. Br. M. 206.457. Sehr schön.

134 Antoninus Pius, Trajanus, Philippus pater u. Trajan Decius, zwei Billon u. fünf Bronzemünzen. Zumeist s. g. 7 Var.

135 **PHÖNICIA. Tyrus.** Elagabal. Belorb. Brustbild. ℞ Wagen mit conischem Stein. Æ 19 Mm. S. g.

136 **JUDAEA. Herodes Agrippa I.** 37—44 n. Ch. Schirm. ℞ Drei Aehren, L—S· Æ 17 Mm. Head. p. 683. Gut erh.

137 **MESOPOTAMIA. Edessa.** Severus Alexander. Brustbild links. ℞ Sitz. Tyche. Æ 26 Mm. G. e.

138 **PARTHIA. Mithradates I.** 171—138 v. Ch. Brustbild links. ℞ Sitz. König hält Pfeil u. Bogen. Drachme. AR 16 Mm. 3.9 Gr. Sehr schön.

139 **Mithradates II.** 123—88 v. Ch. Beh. Kopf, am Helm acht Hirsche. ℞ Typus wie vorher. Drachme. AR 15 Mm. 4 Gr. Sehr gut erh.

140 **Orodes I.** 57—38 v. Ch. Brustbild mit Diadem zwischen Stern u. Halbmond. ℞ Wie vorher. Drachme AR 16 Mm. 4 Gr. S. g. e.

141 **Gotarzes** 41—51 n. Ch. Brustbild links. ℞ Typus wie vorher, im Felde Monogr. A T· Drachme. AR 20/23 Mm. 3.7 Gr. Vorzügl.

142 **Pacorus II.** 78—82 n. Ch. Jugendl. Kopf. ℞ Wie vorher. Drachme. AR 20 Mm. 3.3 Gr. S. g. e.

143 **Artaban V.** c. 213—227 n. Ch. Beh. Kopf. ℞ Typus wie vorher. Drachmen. AR 3.4 u. 3.7 Gr. Sehr gut u. vorzügl. erh. 2 Var.

144 **BACTRIA. Diodotus** c. 250 v. Ch. Sein Kopf. ℞ Zeus links, Blitze schleudernd, zu s. Füssen ein Adler. Tetradrachme. AR 27 Mm. 16.1 Gr. Schlecht erh.

145 **Kadphises II.** ΒΑCΙΛΕΥCΟΟΗ ΜΟΚΑΔΦΙCΗC· Brustbild d. Königs auf Wolken, hält in der Linken e. Keule, rechts i. F. Monogramm. ℞ Siva mit flammendem Kopf links, hält e. Dreizack, hinter ihm Buckelochse. Doppelstater. AV 25 Mm. 16.3 Gr. Mion. S. VIII. p. 496.113 Fs. 1500.—. Vgl. Br. Mus. Av. p. 125.6. ℞ 124.2. Vorzgl. erh.

Abgebildet Tafel I.

27.– 146 **Hooerkes.** PAONANOPAO OO ⊢PKIKOPANO· Brustbild des Königs mit conischem Helm auf Wolken links, hält e. Aehre u. Speer. ℞ APΔOXPO Weibl. Gottheit links stehend, hält mit beiden Händen ein Füllhorn, i. F. Monogr. AV Stater. 20 Mm. 8 Gr. Vgl. Br. Mus. p. 137.6, aber Typus links. Sehr schön.

1.– 147 **Soter Megas.** Brustbild des Königs. ℞ Reitender König, griech. Umschrift. Æ 21 Mm. Vgl. Br. M. 115.5 S. g. e.

13.50 { 148 **AEGYPTUS. Ptolemaeus I. Soter.** 323—311 v. Ch. Kopf Alexanders d. Gr. mit Diadem u. Elefantenkopfhaut. ℞ AΛEΞANΔPOY Athena Alkis, im Felde Monogramm (ΔOΦ) u. Adler auf Blitz. Tetradrachme. AR 28 Mm. 15.5 Gr. S. g. e.

149 Desgleichen, mit Monogramm MΘ und zwei kleinen Gegenstempeln. AR 26 Mm. 15.6 Gr. S. g. }

2.– { 150 **Alexandria.** Salonina (LIΓ), Claudius II. (LΓ) Aurelianus (Є) Probus (A, B. Δ, ς) Potin, S. g. e. 8 Var.

151 **NUMIDIA. Juba I.** 60—46 v. Ch. REX IVBA Bärtiges Brustbild. ℞ Achtsäuliger Tempel. Gefütterter Denar. 19 Mm. Gut erh. }

4.– 152 **INCERTA.** Livia. PIETAS AVGVSTI Kopf der Livia. ℞ L·RVSTICELIVS CORDVS IIVIR QVINQ D·D· in sechs Zeilen. Æ 24 Mm. Coh. I. 174.28. S. g. e.

2.50– 153 Lot von griechischen autonomen und colonialen Bronze- und einer Silbermünze, darunter zwei Fälschungen, zumeist gut erh. 41 Var.

Römische Münzen.

Aes grave.

(G = Garrucci, Le Monete dell' Italia antica.)

30.– 154 **LATIUM** 338—268 v. Chr. Ass. Bärtiger Januskopf. ℞ Schiffsvordertheil. Æ 272.5 Gr. Bab. p. 34.51. Schön patinirt u. sehr gut erh.

20.– 155 Triens. Minervakopf links. ℞ Schiffsvordertheil. Æ 89.5 Gr. Bab. 53. Schön grün patinirt, s. g. e.

8.50.– 156 Quadrans. Herculeskopf links. ℞ Schiffsvordertheil. Æ 62.7 Gr. Bab. 54. Braun pat., gut erh.

7.– { 157 Sextans. Mercurkopf links. ℞ Schiffsvordertheil. Æ 35.4 Gr. Bab. 55. Patinirt, gut erh.

158 **Saura Faliscorum.** Triens. Pferdekopf links. ℞ Pferdekopf rechts. Durch Luftblasen beim Guss entstandene Löcher. Æ 100 Gr. G. XXXIV.3. Grün patinirt, gut erh. }

7.– 159 Sextans. Dioscurenkopf links. ℞ Dioscurenkopf rechts. Æ 60.8 Gr. G. XXXIV.5. Grün patinirt, s. g. e.

6.50– 160 **Sabini.** Sextans. Muschel. ℞ Caduceus, Beizeichen: Sichel. Æ 42.2 Gr. G. XXXVI.5. Patinirt, s. g. e.

36.– 161 Ass. Unbärtiger Januskopf. ℞ Mercurkopf links. Æ 289.5 Gr. G. XXXVII.1. Selten. Schön patinirt u. sehr gut erh.

7.– 162 Triens. Blitz. ℞ Delphin. Æ 90 Gr. G. XXXVII.3. Patinirt, fast s. g.

4.– 163 Sextans. Muschel. ℞ Caduceus. Æ 52.7 Gr. G. XXXVII.5. Pat. g. e.

Consularmünzen.

B. = Babelon, Monnaies de la République Romaine, Paris 1885 6.

164 **Römisch-Campanisch.** Sextans. Wölfin die Zwillinge säugend. ℞ Rabe rechts. Æ 30 Mm. B. p. 20.20. Gut erh.

165 **Canidia.** Krokodil rechts. ℞ CRAS Schiffsschnabel. B. 2 Fs. 12.—. MB. S. g. e.

166 **Claudia.** Apollokopf. ℞ Diana Lucifera. B. 14 Fs. 3.—. Sehr gut erh.

167 **Junia.** Romakopf, dah. V ℞ Biga. B. 15. Sehr gut erh.

168 **Pomponia.** Apollokopf. ℞ Hercules Musagetes. B. 8 Fs. 10.—. S. g. e

169 Apollokopf, dah. Volumen. ℞ Clio mit aufgerollt. Volumen links. B. 11 Fs. 5.—. S. g. e.

170 Apollokopf, dah. Kranz. ℞ Polymnia. B. 15 Fs. 5.—. S. g. e.

171 **Sulpicia.** L·SERVIVS RVFVS· Bärt. Kopf. ℞ Die steh. Dioscuren von vorn. B. 10 Fs. 60.—. S. g. e.

172 Annia (B. 6) PB, Aurelia (B. 20), Caecilia (B. 47), Plaetoria (B. 5), Plautia (B. 15), Procilia (B. 1), Thoria (B. 1), sowie zwei brakteatenartig geprägte Denare (Roma u. Apollokopf). Gut erh. (2 St. gelocht.) 9 Var.

Kaisermünzen.

C. = H. Cohen, Description des Medailles Impériales IIme Edit. Paris 1880. — Münzen ohne besondere Bezeichnung sind Denare. — AV = Gold, GB = Grossbronze, MB = Mittelbronze, PB = Kleinbronze, Q. = Quinar, DD = Doppeldenar, Med. = Medaillon.

173 **Julius Caesar** u. **Augustus.** Jederseits Kopf. C. 3 Fs. 6.—. GB. Schl. e.

174 **Augustus.** Kopf. ℞ Steinbock etc. C. 21 Fs. 6.—. Schönes Porträt, aber Revers unvollständig; s. g.

175 Kopf der Venus. ℞ Links schreit. Kaiser. C. 70 Fs. 4.—. Gut erh.

176 Sein Kopf mit Eichenkranz links. ℞ DIVVS IVLIVS. Komet. C. 97. Sehr gut erh.

177 Sein Kopf. ℞ IMP CAESAR· Trophäe auf e. Schiffsschnabel. C. 119 Fs. 5.—. Sehr gut erh.

178 Kaiserkopf. ℞ Gebäude mit Aufschrift. C 122 Fs. 5.—. Gut erh.

179 Kopf l. ℞ S — C Blitz. C. 249 Fs. 2.—. MB. Patinirt, gut erh.

180 Kopf links. ℞ Schild mit der Aufschrift S. P. Q. R. CL. V. Coh. 293 Fs. 5.—. S. g. e.

181 (Fam. Caninia.) Kopf des Augustus. ℞ Knieender Parther. C. 383 Fs. 15.—. Gelocht, g. e.

182 **M. Agrippa.** Belorb. Kopf l. ℞ S — C Neptun. C. 3. MB. S. g.

183 **Tiberius.** S·C u. Umschrift. ℞ Achtsäuliger Tempel mit vielen Statuen. C. 70 Fs. 30.—. GB. Patinirt, mittelm. erh.

184 **Drusus.** Zwei Kinderköpfe auf Füllhörnern, dazwischen Caduceus. ℞ SC und Umschrift. C. 1 Fs. 60.—. GB. Mittelm. erh.

185 **Claudius I.** Kopf links. ℞ Tempel mit Claudius u. der Fortuna. C. 3 Fs. 30.—. AR Med. Gelocht, gut erh.

186 Belorb. Kopf. ℞ Pax. C. 51 Fs. 10.—. Schl. erh.

187 **Agrippina** u. **Claudius.** Jederseits ein Brustbild. C. 2 Fs. 120.—. AR Med. Gel., schl. erh.

188 **Nero.** Belorb. Kopf. ℞ IVPPITER CVSTOS Sitz. Jupiter links. C. 118 Fs. 40.—. AV Mittelm. erh.

189 **Galba.** Belorb. Kopf. ℞ HISPANIA· C. 82 Fs. 25.—. Mittelm. erh.

190 Belorb. Kopf. ℞ S — C Röm. Adler zwischen zwei Feldzeichen. C. 272. MB. Gut. erh.

191 **Vitellius.** Belorb. Kopf. ℞ Sitz. Concordia. C. 20. S. g. e.

.50 192 **Vespasianus.** Kopf mit Strahlenkrone. ℞ Felicitas mit Attributen links stehend. C. 153. MB. Gut erh.

3.25 193 **Titus.** Belorb. Kopf l. ℞ Steh. Aequitas. C. 5. MB. Sehr gut e.

2.25 194 Belorb. Kopf. ℞ BONVS EVENTVS AVGVSTI· C. 25 Fs. 15.—. G. e.

4.— 195 **Domitianus.** Belorb. Kopf. ℞ COS XIIII LVD SAEC FEC· Opfernder Kaiser bei einem Altar, davor Flöten u. Lautenspieler, im Hintergrund sechssäul. Tempel, im Giebel ein Kranz. C. 85. MB. Braun pat., gut erh.

.10 196 Desgl. ℞ Fortuna links stehend. C. 122. Pat., g. e.

2.— 197 Desgl. ℞ IOVI VICTORI S C· Jupiter mit Victoria u. Scepter. C. 308 Fs. 4.—. GB. Fast s. g.

1.— 198 Desgl. ℞ Ziege in einem Kranz. C. 390 Fs. 10.—. Mittelm. erh.

2.— 199 **Nerva.** Belorb. Kopf. ℞ FISCI IVDAICI etc. Palmenbaum. C. 57 Fs. 25.—. GB. Schl. erh.

.50 200 Desgl. ℞ Steh. Libertas. C. 110 Fs. 5.—. GB. Mittelm. erh.

1.— { 201 **Trajanus.** Belorb. Brustbild. ℞ REX PARTHIS DATVS SC· Trajan auf e. Estrade sitz., hinter ihm d. Praet. Praefect, vor der Estrade knieende Parthia u. König. C. 328 Fs. 20.—. GB. Mittelm. erh.
202 Belorb. Kopf mit Aegis. ℞ Reitender Kaiser u. ein auf d. Boden Liegender. C. 503 Fs. 6.—. GB. Gut erh. }

5.— 203 Desgl. ℞ Donaubrücke, auf dem Strome ein Schiff. C. 542 Fs. 8.—. GB. Gut erh.

4.25 204 Desgl. ℞ Thronende Pax mit Zweig u. Scepter. C. 636. GB. S. g. e.

.60 205 Lot von drei Kleinbronzen. C. 341, 346, 388. Mittelm. erh. 3 Var.

3.— 206 **Hadrianus.** Belorb. Kopf. ℞ ADVENTVI AVG PHRYGIAE S C· Steh. Kaiser u. Phrygia, zwischen ihnen Altar u. Opferthier. C. 74 Fs. 100.—. GB. Mittelm. erh.

2.25 { 207 Belorb. Brustbild. ℞ Kaiser vor der sitz. Roma. C. 91 Fs. 20.—. Mittelm. erh.
208 Desgl. ℞ AEGYPTOS· Sitz. Göttin. C. 110 Fs. 8.—. GB. Schl. erh. 2 St.
209 Belorb. Kopf. ℞ Steh. Aequitas. C. 125 Fs. 4.—. GB. Gut erh.
210 Strahlengekrönter Kopf mit Aegis. ℞ Aeternitas. C. 135. MB. G. e. }

2.— 211 Kopf. ℞ AFRICA Afrika mit *Füllhorn* u. Scorpion. Vgl. C. 140. S. g.

1.— 212 Brustbild. ℞ Typus wie vorher. C. 143 Fs. 4.—. MB. Gut erh.

.25 213 Belorb. Brustb. ℞ ALEXANDRIA S·C· C. 161 Fs. 6.—. MB. Schl. erh.

2.50 214 Desgl. ℞ CAPPADOCIA S C· Steh. Cappadocia mit ihren Attributen. C. 202. MB. Patinirt, sehr gut erh.

.50 215 Desgl. ℞ Sitz. Concordia links. C. 256 Fs. 6.—. GB. Pat., g. e.

1.50 { 216 Desgl. ℞ COS III SC· Sitz. Roma links. C. 343 Fs. 4.—. GB. G. e.
217 Belorb. Kopf. ℞ COS III SC· Steh. Salus links. C. 371. MB. G. e. }

2.25 218 Bel. Brustbild. ℞ DACIA SC· Sitz. Dacia links. C. 528 Fs. 10.—. GB. G. e.

3.— { 219 Desgl. ℞ DISCIPLINA AVG S·C· Coh. 543 Fs. 30.—. GB. Schl. erh. 2 St.
220 Belorb. Kopf. ℞ EXPED·AVG·COS·III·S·C· Reitender Kaiser links. C. 590 Fs. 10.—. GB. Mittelm. erh. }

1.50 { 221 Desgl. ℞ Steh. Felicitas links. C. 618 Fs. 4.—. GB. Pat., g. e.
222 Belorb. Kopf mit Aegis. ℞ HILARITAS P·R·COS·III·S·C· Coh. 817 Fs. 6.—. GB. Gut erh. }

2.50 223 Belorb. Brustbild. ℞ Estrade mit d. sitz. Kaiser u. drei anderen Personen. C. 914 Fs. 30.—. GB. Mittelm. erh.

2.50 { 224 Desgl. Variante des vorhergeh. Exemplars. C. 915 Fs. 30.—. GB. Gut erh.
225 Desgl. ℞ Steh. Pietas links. Vgl. C. 1024. S. g. e. }

1.— 226 Belorb. geharn. Brustbild. ℞ P·M·TR·P·COS·III·SC· Steh. Ceres links. C. Avers 1075, ℞ 1077. GB. Pat., g. e.

2.25 227 Desgl. ℞ Pallas u. Candelaber. C. 1066 Fs. 6.—. GB. Gut erh.

228 Belorb. Kopf. ℞ Victoria mit Trophäe. C. 1131 Fs. 4.—. S. g.
229 Desgl. mit Aegis. ℞ Schiff. C. 1173 Fs. 6.—. Gut erh.
230 Desgl. ℞ Sitz. Jupiter mit Victoria. C. 1185 Fs. 4.—. GB. G. e.
231 Desgl. ℞ Steh. Pax links. C. 1192 Fs. 4.—. GB. Schön pat., g. e.
232 Desgl. ℞ Diana mit Pfeil u. Bogen. C. 1364 Fs. 4.—. GB. Gut erh.
233 Belorb. Kopf. ℞ Geflüg. Pax rechts. C. 1374 Fs. 12.—. GB. Gut. erh.
234 Lot von Denaren, C. 212, 338, 358, 867, 1091, 1103. G. e. 6 Var.
235 Lot von Grossbronzen, C. 342, 343, 356, 385, 793, 817, 826, 1285 u. Mittelbronzen, C. 111, 820, 1357, 1358. Zumeist pat. u. mittelm. erh. 14 Var.
236 **Sabina.** Brustbild mit Diadem. ℞ S·C· Sitz. Ceres links. C. 69 Fs. 8.—. GB. Patinirt, s. g. e.
237 Grossbronzen, C. 65, 69, 74, 82; Mittelbronze, C. 71 und Aelius C. 57. MB. Mittelm. erh. 6 Var.
238 **Antoninus Pius.** Belorb. Kopf. ℞ APOLLINI etc. Steh. Apollo. C. 62 Fs. 10.—. GB. Pat., schön.
239 Desgl. ℞ Quadriga mit dem Kaiser links. C. 320 Fs. 12.—. GB. Gut erh.
240 Ein zweites Exemplar, grün patinirt, s. g. e.
241 Belorb. Kopf. ℞ FELICITAS AVG SC· Steh. Göttin links. C. 363 Fs. 6.—. GB. Gut erh.
242 Desgl. ℞ IVNONI SISPITAE SC· Juno r. schreitend. C. 473 Fs. 15.—. GB. S. g. e.
243 Desgl. ℞ S C Sitz. Securitas links. C. 757 Fs. 10.—. GB. Mittelm. e.
244 Desgl. ℞ Zwei kindliche Brustbilder auf Füllhörnern. C. 813 Fs. 8.— GB. Fast s. g.
245 Desgl. ℞ Thron. Kaiser von d. Victoria gekrönt. C. 969 Fs. 10.—. GB. Mittelm. erh.
246 Desgl. ℞ Steh. Concordia. C. 988 Fs. 4.—. GB. Gut erh.
247 Lot von Grossbronzen, C. 165, 400, 452, 620, 682, 728, 813, 1008, 1017. Zumeist gut erh. 10 Var.
248 **Faustina** mater. Brustbild u. sechssäuliger Tempel. C. 1 Fs. 10.—. G. e.
249 ℞ AETERNITAS S C Sitz. Göttin l. C. 15 Fs. 4.—. GB. Gut erh.
250 ℞ AVGVSTA· Steh. Ceres mit Fackel l. C. 96 Fs. 2.—. Gut erh.
251 ℞ CONCORDIAE· Antoninus u. Faustina. C. 159 Fs. 12.—. Mittelm. erh.
252 ℞ S·C· Halbmond u. Sterne. C. 275 Fs. 5.—. MB. Gut erh.
253 Denar, Gross- u. Mittelbronze. C. 34, 137. Mittelm. erh. 3 Var.
254 **M. Aurelius.** Kopf. ℞ CONSECRATIO S C· Aurelius auf e. Adler emporfliegend. C. 93 Fs. 10.—. GB. Pat., g. e.
255 Desgleich. der Adler hält e. Blitz. C. 94 Fs. 10.—. GB. Sehr gut erh.
256 Belorb. Kopf. ℞ RESTITVTORI ITALIAE etc. C. 538 Fs. 10.—. GB. M. e.
257 Desgleich. mit belorb. Brustbild. C. 540 Fs. 10.—. GB. Gut erh.
258 Belorb. Kopf. ℞ Salus mit ihren Attributen. C. 564. S. g.
259 Kopf. ℞ S C· Kämpf. Pallas. C. 576. GB. Pat., g. e.
260 Belorb. Kopf. ℞ Mars r. stehend. C. 838. GB. Pat., g. e.
261 Grossbronzen. C. 250, 446, 815. Gut u. mittelm. erh. 7 Var.
262 **Faustina** junior. Brustbild. ℞ Stehende Concordia links mit ihren Attributen. C. 22. GB. Gut erh.
263 ℞ CONSECRATIO S·C· Pfau links. C. 72 Fs. 10.—. Gut erh.
264 ℞ MATRI MAGNAE SC· Sitz. Cybele, zwischen zwei Löwen. C. 169 Fs. 15.—. GB. Pat., g. e.
265 ℞ Zwei Kinder auf e. Throne. (Commodus u. Antoninus.) C. 193 Fs. 6.—. GB. Gut erh.
266 **Lucilla.** Brustbild. ℞ Sitz. Ceres. C. 2 Fs. 5.—. GB. Pat., g. e.

267 ℞ Steh. Juno links u. Pfau. C. 43 Fs. 5.— u. 44 Fs. 3.—. GB u. MB. Pat., g. e. 2 Var.

268 ℞ Steh. Pietas links vor Altar. C. 54 Fs. 5.—. GB. Pat., g. e.

269 **Commodus.** Belorb. Kopf. ℞ Pflügendes Ochsengespann. C. 40 Fs. 20.—. MB. Mittelm. erh.

270 Sein Kopf mit Löwenfell. ℞ Keule. C. 193 Fs. 4.—. MB. G. e.

271 Brustbild. ℞ Jupiter u. Commodus. C. 244 Fs. 20.—. GB. G. e.

272 Belorb. Kopf. ℞ Hercules. C. 922. MB. Pat., gut erh.

273 ℞ VICT BRIT etc. Sitz. Victoria. C. 947 Fs. 10.—. GB. Pat., g. e.

274 **Crispina.** Brustbild. ℞ PVDICITIA S·C· Sitz. Göttin links. C. 30 Fs. 6.—. GB. Pat., g. e.

275 ℞ HILARITAS und LAETITIA SC· C. 20, 28 Fs. 3.—. MB. Pat., g. e. 2 Var.

276 **Pertinax.** Belorb. Kopf. ℞ Opfernder Kaiser. C. 58 Fs. 150.—. GB. Porträt gut erh. ℞ mittelmässig.

277 **Didius Julianus.** Belorb. Kopf. ℞ RECTOR ORBIS S·C· Steh. Kaiser links. C. 17 Fs. 30.—. GB. Gut erh.

278 **Didia Clara.** Brustbild. ℞ HILARITAS SC· Steh. Göttin links mit Palmenzweig und Füllhorn. C. 4 Fs. 50.—. Patinirt, gutes Porträt, gut erh.

279 **Septim. Severus.** Belorb. Kopf. ℞ Steh. Kaiser u. Roma. C. 128 Fs. 15.—. GB. Mittelm. erh.

280 ℞ LIBERO PATRI Bacchus mit Panther. C. 301 Fs. 5.—. S. g.

281 ℞ PART·MAX·P·M·TR P·VIIII· Trophäe. C. 370 Fs. 3.—. Vorzügl. erh.

282 Denare. C. 454, 472, 543, 599, 719, 730, 791. S. g. und vorzügl. erh. 7 Var.

283 Desgl. C. 188, 210, 694, 719 (3). Gut erh. 6 Var.

284 **Julia Domna.** Brustbild. ℞ Diana. C. 32. Vorzügl. erh.

285 ℞ HILARITAS SC· Steh. Göttin links. C. 74. MB. Pat., s. g. e.

286 ℞ MATER DEVM· Sitz. Cybele links. C. 123 Fs. 6.—. S. g. e.

287 ℞ PIETAS AVGG· Opfernde Göttin. C. 150. Sehr gut erh.

288 ℞ SAECVLI FELICITAS· Abundantia. Vgl. C. 177 (Gold). S. g. e.

289 ℞ VESTAE SANCTAE· Steh. Göttin l. C. 246 Fs. 4.—. S. g. e.

290 Denar. C. 150, Mittelbronzen mit sitz. Cybele u. Tempel. C. 125 Fs. 6.— u. 234 Fs. 12.—. Mittelm. erh. 3 Var.

291 **Julia Domna, Caracalla u. Geta.** Brustbild der Kaiserin. ℞ Die Brustbilder Caracallas u. Getas einander gegenüber. Barbarischer Golddenar, wie Coh. 1 Fs. 400.—. Gefunden in Afghanistan. AV 19 Mm. 6.2 Gr. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel I.

292 **Caracalla.** Brustbild. ℞ DESTINATO etc. Opfergeräthe. C. 53 Fs. 12.—. G. e.

293 Belorb. Kopf. ℞ Sitz. Fortuna. C. 85 Fs. 8.—. GB. Gut erh.

294 Belorb. Brustbild. ℞ IVVENTA IMPERII C. 115 Fs. 10.—. S. g. e.

295 Belorb. Kopf. ℞ MARTI PACATORI· C. 149 Fs. 5.—. S. g. e.

296 ℞ Sitz. Apollo links. C. 242 Fs. 6.—. Gut erh.

297 ℞ Steh. Pax oder Felicitas links. C. 314. S. g. e. 2 Stück.

298 ℞ Steh. Serapis. C. 348. S. g. e. 2 Stück.

299 Strahlengekrönter Kopf. ℞ wie vorher. C. 349. DD. S. g. e. 2 Var.

300 ℞ Steh. Sonnengott. C. 358 Fs. 3.—. DD. Vorzügl. erh.

301 Desgleichen, Sonnengott mit Peitsche. C. 390 Fs. 3.—. DD. S. g. e.

302 Belorb Kopf. ℞ Biga mit Diana l. C. 397 Fs. 8.—. MB. Pat., gut erh.

303 Belorb. Kopf. ℞ Löwe links. Vgl. C. 404 Fs. 8.—. MB. Pat., g. e.

304 ℞ Steh. Kaiser und Mars. C. 440 u. 447. Vorzügl. 2 Var.

305 ℞ PONTIF·TR·P·XI·COS·III· Victoria links. C. 450 Fs. 25.—. Q. Gel., g. e.

306 Belorb. Brustbild. ℞ SECVRIT ORBIS· Sitz. Göttin l. C. 574 Fs. 3.—. S. g. e.

2.— 307 ℞ SEVERI· PII· AVG· FIL· Steh. Kaiser u. Gefang. C. 590. Vorzügl.
2.— 308 Strahlenbekränztes Brustbild. ℞ Venus. C. 608 Fs. 3.—. DD. S. g. e.
1.25 — 309 Belorb. Brustbild. ℞ VICT PART MAX Victoria links. C. 658 Fs. 5.—. S. g. e.
310 ℞ VIRTVS AVGG· Mars links stehend. C. 667 Fs. 3.—. S. g. e.
5.50 — 311 Denare C. 84, 124, 159, 420, 22, 24, 505, 87, 606, 29, 72, DD. C. 278, 87 u. 376. Grossbronze C. 85, Mittelbronze C. 86. Zumeist gut erh. 16 Var.
1.— 312 **Plautilla.** Brustbild. ℞ Steh. Concordia l. C. 1 Fs. 4.—. Gut erh.
1.— 313 ℞ Plautilla u. Caracalla. C. 10 Fs. 4.—. Mittelm. erh.
1.50 — 314 ℞ PIETAS AVGG Steh. Kaiserin. C. 16 Fs. 4.—. Gut erh.
315 ℞ PROPAGO etc. Plautilla u. Caracalla. C. 21 Fs. 4.—. Gut erh.
2.50 — 316 ℞ VENVS VICTRIX· Venus u. Cupido. C. 25 Fs. 4.—. S. g. e.
1.25 — 317 **Geta.** Brustbild. ℞ Steh. Felicitas. C. 38. S. g. e.
2.50 — 318 ℞ SPEI PERPETVAE· Schreitende Göttin. C. 192 Fs. 3.—. S. g. e.
4.25 — 319 Belorb. Kopf. ℞ Links sitzende Göttin, zwischen Flussgott u. Genius. C. 199 Fs. 15.—. GB. Mittelm. erh.
2.50 — 320 **Elagabal.** Strahlenbekränzter Kopf. ℞ Steh. Göttin. DD. C. 39. G. e.
321 Desgl. ℞ IOVI CONSERVATORI· Steh. Jupiter. C. 66 Fs. 5.—. S. g.
4.50 — 322 **Julia Paula.** Brustbild. ℞ Sitz. Concordia l. C. 6 Fs. 6.—. S. g. e.
323 **Julia Soaemias.** Brustbild. ℞ Sitz. Venus. C. 14 Fs. 3.—. G. e.
1.— 324 **Alexander Severus.** Belorb. Brustbild. ℞ Schreitender Mars. C. 163. GB. Pat., s. g.
1.25 — 325 Desgleich. Brustbild ohne Harnisch. C. 168. GB. Pat., s. g.
1.— 326 Bel. geh. Brustbild. ℞ Steh. Sol. C. 430. GB. Pat., s. g.
1.— 327 Bel. Kopf. ℞ PROVIDENTIA AVG S C· C. 503. GB. Pat., s. g.
2.— 328 Bel. geh. Brustbild. ℞ Schreit. Spes. C. 548. GB. Sehr gut e.
1.— 329 Bel. Kopf. ℞ Schreib. Victoria. C. 567 Fs. 12.—. GB. Grün pat., g. e.
2.— 330 Denare C. 183, 192, 204, 325, 411. Grossbronzen C. 98(2), 335, 503, 569. Mittelm. und gut erh. 10 Var.
2.— 331 **Julia Mamaea.** Brustbild. ℞ FECVND AVGVSTAE· Sitz. Göttin links. C. 6 Fs. 3.—. S. g. e.
1.— 332 ℞ Steh. Göttin mit Caduceus an e. Säule. C. 21. GB. Gut erh.
2.— 333 ℞ Sitz. Göttin mit Caduceus u. Füllhorn. C. 24. Vorzügl.
2.25 — 334 Desgleichen mit S·C· Coh. 26. GB. Pat., s. g.
1.— 335 ℞ Sitz. Juno links. C. 32. S. g. e.
2.50 — 336 ℞ IVNO CONSERVATRIX· Juno u. Pfau. C. 35 Fs. 3.—. Vorzügl.
1.25 337 ℞ VESTA S C· Steh. Vesta links. C. 83. GB. Pat., gut erh.
2.— 338 **Maximinus I. Thrax.** Belorb. Brustbild. ℞ FIDES MILITVM Göttin mit zwei Standarten. C. 7 u. 9. S. g. e. 2 Var.
2.— 339 ℞ Steh. Kaiser u. zwei Standarten. C. 46, 55. S. g. e. 2 Var.
1.— 340 ℞ Schreitende Victoria rechts. C. 99. Vorzügl.
2.— 341 ℞ VICTORIA GERM· Victoria u. Gefangener. S. g. e.
.50 — 342 Grossbronzen mit Fides u. Victoria. C. 13, 109 Fs. 8.—. G. e. 2 Var.
26.— 343 **Paulina.** Verschleiertes Brustbild. ℞ CONSECRATIO Pfau. C. 1 Fs. 50.—. S. g. e.
1.25 — 344 **Maximus.** Brustbild. ℞ Opfergeräthe. C. 7 Fs. 10.—. GB. Pat., g. e.
345 ℞ Steh. Kaiser u. zwei Standarten. C. 14 Fs. 10.—. GB. Mittelm. e.
1.25 346 **Pupienus.** Brustb. u. steh. Liberal. C. 15 Fs. 15.—. GB. Schl. erh.
2.— 347 **Gordianus III.** Brustbild mit Strahlenkrone. ℞ Sitz. Fortuna. DD. C. 98. S. g. e.
348 Belorb. Brustb. ℞ Sitz. Fortuna l. unter d. Sitze ein Rad. C. 99. GB. Pat., s. g. e.
6.— 349 Desgl. ℞ Steh. Pax. C. 175. GB. Pat. Av. sehr schön, ℞ g. e.
350 Brustbild (als Caesar). ℞ Opfergeräthe. C. 182 Fs. 20.—. Mittelm. e.

351 Belorb. Brustb. ℞ Opf. Kaiser. C. 211. GB. Schön pat., s. g.
352 Strahlenbekränztes Brustb. ℞ Opf. Kaiser. C. 216. S. g. e.
353 Belorb. Brustb. ℞ Sitz. Kaiser links. GB. C. 231 Fs. 6.—. Pat., schön.
354 Desgl. ℞ SECVRIT PERPET SC· Steh. Göttin. GB. C. 329. S. g. e.
355 Desgl. ℞ SECVRITAS PVBLICA· Sitz. Göttin. C. 340. S. g. e.
356 Desgl. ℞ Schreitende Victoria l. C. 358. GB. Patinirt, s. schön.
357 Denare C. 97, 121, 167, Grossbr. 44, 111, 122, 262. G. e. 7 Var.
358 **Philippus I.** Strahlenbekränzter Kopf. ℞ ADVENTVS AVGG· Reitender Kaiser links. C. 3 Fs. 3.—. DD. S. g. e.
359 Belorb. Brustb. ℞ Aequitas u. Annona. C. 10, 26. GB. G. e. 2 Var.
360 Strahlenbekränztes Brustb. ℞ Steh. Felicitas u. Annona. C. 43, 25. S. g. e. 2 Var.
361 Belorb. Brustbild. ℞ Vier Standarten. C. 51 Fs. 5.—. GB. S. g. e.
362 Strahlengekröntes Brustb. ℞ LAET FVNDATA· C. 72. S. g. e.
363 Desgl. ℞ Laetitia u. Liberalitas. C. 81, 87. DD. S. g. e. 2 Var.
364 Desgl. ℞ NOBILITAS AVGG Steh. Göttin, i. Felde ς = 6· C. 98. S. g. e.
365 Desgl. ℞ Pax, sitz. Kaiser u. Felicitas. C. 103, 120, 124. S. g. e. 3 Var.
366 Belorb. Brustb. ℞ Steh. Felicitas. C. 148. GB. Pat., g. e.
367 ℞ Roma, Securitas u. Victoria. C. 165, 215, 235. S. g. e. 3 Var.
368 **Otacilia Severa.** Brustbild auf Halbmond. ℞ Sitz. Concordia. C. 4. DD. S. g. e.
369 Brustbild. ℞ wie vorher. C. 10. GB. Gesprungen, g. e.
370 Av. wie Nr. 368. ℞ Sitz. Pudicitia. C. 53 Fs. 3.—. S. g. e.
371 Brustbild. ℞ wie vorher. C. 55. GB. Grün pat., s. g. e.
372 **Philippus II.** Strahlengekrönter Kopf. ℞ IOVI CONSERVAT· Jupiter l. steh. C. 13 Fs. 3.—. DD. Sehr gut erh.
373 Belorb. Brustb. ℞ Zwei sitz. Kaiser. C. 18 Fs. 10.—. GB. Pat., s. g. e.
374 Desgl. ℞ PAX AETERNA SC· Steh. Pax. C. 25. GB. Grün pat., s. g.
375 Av. wie Nr. 372. ℞ Steh. Caesar. C. 48. S. g. e.
376 Brustbild. ℞ wie vorher. C 49 Fs. 6.—. GB. Pat., s. g. e.
377 Desgl. mit schreit. Caesar. C. 55. GB. Patinirt, g. e.
378 Belorb. Brustb. ℞ Niedere Säule. C. 79 Fs. 4.—. MB. Pat., g. e.
379 **Trajanus Decius.** Belorb. Brustb. ℞ DACIA S C· C. 28. GB. Gut erh.
380 Strahlengekröntes Brustbild. ℞ FELICITAS SAECVLI SC· Steh. Göttin. C. 39 Fs 30.—. Bronze-Med. Patinirt, s. schön.
381 Belorb. Brustb. ℞ PANNONIAE S C· C. 87. GB. Pat., g. e
382 **Etruscilla.** ℞ Steh. Fecunditas. C. 10 Fs. 12.—. MB. Mittelm. erh.
383 Brustbild. ℞ Sitz. Pudicitia. C. 22 Fs. 8.—. GB. Pat., g. e.
384 Aehnliche Grossbronze. C. 24 Fs. 8.—. Pat., s. g. e.
385 **Herennius Etruscus.** Brustbild. ℞ Steh. Mercur. C. 12 Fs. 40.—. GB. Grün patinirt, g. e.
386 ℞ Steh. Herennius links. C. 28 Fs. 15.—. GB. Pat., m. e.
387 **Hostilianus.** Strahlengekrönter Kopf. ℞ Schreitender Mars. C. 15 Fs. 4.—. DD. S. g. e.
388 Brustbild. ℞ Sitz Apollo links. C. 31 Fs. 15.—. GB. Mittelm. e 2 St.
389 Desgl. ℞ Hostilian l. steh. C. 35 Fs. 15.—. GB. Pat., mitt. e.
390 **Trebonianus Gallus.** Belorb Brustbild. ℞ FELICITAS PVBLICA· Steh. Göttin links. C. 42 Fs. 40.—. Æ Q. Gel., sonst s. g. e.
391 **Valerianus pater.** Belorb. Brustbild. ℞ Steh. Jupiter links. C. 93 Fs. 25.—. Æ Q. Ausgebrochen, sonst g. e.
392 Desgl. ℞ ORIENS AVGG· Steh. Sol. C. 134 Fs. 25.—. Æ Q. S. g. e.
393 **Macrianus junior.** Denar. C. 8 Fs. 30.—. Schl. erh.
394 **Quietus.** Strahlengekrönter Kopf. ℞ ROMAE AETERNAE· Sitz. Roma links. C. 11 Fs. 30.—. G. e.

.25 – 395 **Aurelianus.** Bel. Brustbild. ℞ Severina u. Aurelian. C. 35 Fs. 12.—. MB. Pat., gut erh.

2.25 – 396 **Carus.** Kopf mit Strahlenkrone. ℞ CONSECRATIO Adler, im Abschnitt: I, II, III, IIII, C. 18 Fs. 1.—. PB. S. g. e. 4 Var.

1.50 – 397 Desgleich., im Abschnitt: I., II. u. III. C. 18 Fs 1.—. PB. S. g. e. 3 Var.

.60 – 398 Desgl. ℞ Altar, im Felde Δ, i. Absch. XXI. C. 21. PB. S. g. 2 Var.

2.– { 399 Desgl. ℞ Altar, i. Absch.: XXIA C. 23 Fs. 10.—. PB. S. g. e.
400 Desgl. i. Felde A, i. Absch.: SMS XXI C. 23 Fs. 10.—. PB. G. e.
401 Desgl. ℞ IOVI VICTORI i. Absch.: KAB C. 36. PB. S. g. e. }

2.75 – { 402 Behelmtes Brustb. ℞ Pax, i. Felde links: B· C. 49 Fs. 2.—. PB. Vorzgl.
403 Brustb. mit Strahlenkr. ℞ PAX EXERCITI—PXXI C. 56. PB. S. g. 2 Var. }

2.75 – { 404 Desgl. ℞ PROVIDENT AVGG—ΔKA C. 69. PB. Vorzügl.
405 Desgl. ℞ RESTITVT ORBIS—XXI, i. Felde P· C. 71. PB. S. g. }

1.25 – 406 Desgl. ℞ SPES PVBLICA—S XXI C. 79. PB. S. g. 2 Var.

1.25 – 407 Desgl. ℞ VICTORIA AVGG, im Felde: A· C. 99. PB. S. g. 2 Var.

11.– 408 Sammlung von 33 meist verschiedenen Kleinbronzen in guter u. sehr guter Erhaltung. 33 Var.

3.– 409 **Numerianus.** Brustbild mit Strahlenkrone. ℞ CLEMENTIA TEMP—XXI, i. Felde: A· C. 8. PB. Fast s. g.

1.– 410 ℞ CONSECRATIO—KA◡A Adler. C. 10 Fs. 1.—. PB. S. g. e.

1.75 – 411 ℞ FELICITAS AVGG im Felde: B· C. 14. PB. S. g. e. 2 Var.

.75 – 412 ℞ FIDES EXERCIT AVGG—SMS XXI im Felde: Γ C. 15 Fs. 3.—. PB. G. e.

1.75 – 413 ℞ IOVI VICTORI—KAB Steh. Jupiter. C. 16. PB. Vorzügl. 2 Var.

1.50 – 414 Desgleichen mit P·F·AVG· C. 17. PB. S. g. e.

4.– { 415 ℞ MARS VICTOR im Felde: C· Coh. 18, 21, 24. PB. S. g. e. 4 Var.
416 ℞ PAX AVGG im Felde: B Coh. 43, 50 PB. Vorzgl. 3 Var.
417 Brustb., links auf d. Schilde Medusenhaupt. ℞ wie vorher. C. 47. S. g. e. }

.50 – 418 ℞ PIETAS AVGG—KAΔ Coh. 57. PB. Gut erh. 2 Var.

.50 – 419 Desgl. wie vorher, aber im Felde: C. Coh. 61. S. g. e. 2 St.

9.50 – 420 Belorb. Brustbild. ℞ PIETAS AVGG—* Mercur. C. 58 Fs. 20.—. Bronzequinar. Schön patinirt, s. g. e.

1.– 421 ℞ PRINCIPI IVVENTVT—KAΔ; Variante —VXXI· C. 69, 76. PB. S. g. 2 Var.

3.– 422 ℞ PROVIDENT AVGG—VIXXI· C. 83. PB. Vorzgl. 3 St.

5.50 – 423 Sammlung von 26 meist verschiedenen Kleinbronzen in guter u. sehr guter Erhaltung. 26 Var.

1.– 424 **Carinus.** Brustbild mit Strahlenkrone. ℞ AEQVITAS AVGG—KAZ Coh. 6. PB. S. g.

1.– 425 Desgleich. ℞ im Felde: A, i. Absch.: KAZ Coh. 8. PB. S. g. e. 3 Var.

1.50 – 426 ℞ FELICIT PVBLICA—TXXI u. QXXI Coh. 24. PB. S. g. e. 4 Var.

1.50 – 427 ℞ FIDES MILITVM—KA◡6 u. KA6 Coh. 28, 30. PB. S. g. e. 5 Var.

1.– 428 ℞ GENIVS EXERCITI—KAΔ Coh. 37. PB. Gut erh.

6.– 429 ℞ IOVI VICTORI—KAB Jupiter u. Adler. C. 42. PB. Vorzügl.

.50 – 430 ℞ PIETAS AVG—KA◡Δ Mercur. C. 72. PB. S. g. e.

2.50 – 431 ℞ PIETAS AVG—ZKA, KAZ Opfergeräthe. C. 74, 76 Fs. 2.—. PB. G. e. 5 Var.

.75 – 432 ℞ PRINCIPI IVVENTVT im Felde: C, steh. Kaiser. C. 92 PB. S. g.

2.– 433 ℞ SAECVLI FELICITAS im Felde: D, steh. Kaiser. C. 116, 120. PB. S. g. 3 Var.

1.– 434 ℞ VICTORIA AVGG im Felde: A· Coh. 148 u. 150. PB. S. g. e 3 Var.

16.– 435 Belorb. Kopf. ℞ VIRTVS AVGG Steh. Mars. C. 169 Fs. 20.—. Bronzequinar. Sehr schön.

5.50 436 Sammlung von 29 zumeist verschiedenen Kleinbronzen in guter u. sehr guter Erhaltung. 29 Var.

7.– 437 **Magnia Urbica.** Brustbild mit Diadem u. Halbmond. ℞ VENVS GENETRIX Steh. Venus, i. Felde: D· C. 11 Fs. 20.—. PB. S. g. e.

2.50– 438 ℞ VENVS VICTRIX — KA◡S Coh. 16 Fs. 10.—. PB. Gut erh.

8.– 439 Variante der vorhergeh. Nummer mit KA◡S· C. 17 Fs. 10.—. PB. S. g. e.

7.– 440 Desgleichen mit KA◡ʒ Coh. 17 Fs. 10.—. PB. S. g. e.

11.– {441 Desgleichen mit KAʒ Coh. 17 Fs. 10.—. PB. Gut erh.
442 Kleinbronzen, Coh. 9 Fs. 20.— (2) u. 18 Fs. 10.—. Mittelm. erh. 4 Var.}

15.– 443 **Nigrinianus.** Kopf mit Strahlenkrone. ℞ CONSECRATIO Adler. C. 2 Fs. 50.—. PB. Gut erh.

33.– 444 **Diocletianus.** Belorb. Brustbild. ℞ IOVI CONSERVATORI ORBIS· Jupiter mit Victoria u. Scepter links stehend. C. 283 Fs. 180.—. AV Gelocht, g. e.

3.– 445 Belorb. Kopf. ℞ Lagerthor SMNΓ· C. 492 Fs. 8.—. G. e. (1 gel.) 2 Var.

6.– 446 Lot von 16 Mittel- u. einer Kleinbronze. S. g. 17 Var.

16.– 447 **Maximianus Hercules.** Lot von 81 Kleinbronzen, sehr gut u. vorzüglich erh.

3.– 448 **Carausius.** Kopf mit Strahlenkrone. ℞ Pax — ML im Felde F — O C. 247 Fs. 10.—. PB. G. e.

8.– 449 **Allectus.** Brustbild mit Strahlenkrone. ℞ Pax — ML, im Felde S — A Coh. 31 Fs. 10.—. PB. Gut erh.

8.– 450 ℞ VIRTVS AVG — QL Schiff. C. 81 Fs. 10.—. PB. Gut erh.

1.50– 451 **Gal. Maximian.** MB. Coh. 83 u. KB. Coh. 211 Fs. 3.—. S. g. 3 Var.

3.25 452 **Galeria Valeria.** Brustbild mit Diadem. ℞ VENERI VICTRICI — ALE (undeutl.) i. Felde Δ | P — R Coh. 2 Fs. 8.—. MB. Vorzügl. Porträt, s. g.

3.– 453 Desgleich., im Felde Δ | X — K und 6 | X — K· Sehr gut erh. 2 Var.

2.– 454 Desgleichen, im Felde — A | X — K· Vorzügl. erh.

2.25– 455 Desgl., im Felde — Γ | K — P· Sehr gut erh. 2 Var.

8.50– 456 Desgl., im Felde ∗ — Γ | K — P· Vorzügl.

3.50– 457 Desgl., im Felde ◡ — Γ | K — P· Vorzügl.

5.– 458 Desgl., im Felde — Γ | P — R und — S | X — K S. g. 2 Var.

4.25– 459 Desgl., im Felde X — K | B — Vorzügl. erh.

2.– 460 Desgl., im Abschnitt MKV, im Felde links Δ S. g. e.

5.50– 461 Desgl., im Felde Δ — ∗ und Δ — ⁝ S. g. e. 2 Var.

5.50 {462 Desgl., im Abschnitt ·SM·SD· im Felde ∗ — Δ S. g. e.
463 Desgl., nur im Abschnitt die Sigle HTA· Sehr gut erh.}

4.25– 464 Desgl., nur im Abschnitt die Sigle HTB· Sehr gut erh. 2 Var.

3.– {465 Desgl., im Abschnitt: HTB, im Felde links ✻ S. g. e.
466 Desgl., im Abschnitt: HTΓ, im Felde links * S. g. e.}

4.75– 467 Desgl., nur im Abschnitt die Sigle HTΔ Sehr gut erh. 2 Ver.

3.– {468 Desgl., im Abschnitt HTΔ, i. Felde rechts ◡ Gut erh.
469 Desgl., im Abschnitt HTΔ, i. Felde links ∗ Sehr gut erh.}

3.50– 470 Belorb. Brustbild. ℞ wie vorher, im Abschnitt ·SM·TS· im Felde ∗ — B Coh. 3 Fs. 12.—. MB. Sehr gut erh.

4.– 471 Desgleich., im Felde ∗—Γ Sehr gut erh.

2.– 472 Brustbild mit Diadem. ℞ wie vorher, im Abschnitt SIS, im Felde ◡—Γ S. g.

4.– 473 Brustbild mit Diadem u. Kaisermantel. ℞ wie vorher, im Abschnitt ·SM·TS· im Felde ∗—B Coh. 9 Fs. 12.—. MB. S. g. e.

10.– 474 ℞ VENERI VICTRICI CMH im Abschnitt: SMNA Coh. 13 Fs. 15.—. MB., sehr breiter Schrötling. Vorzügl. erh.

2.50– 475 **Severus II.** ℞ Genius—KA? Coh. 18 Fs. 6.—. MB. Pat., s. g. e.

2.– 476 **Maxentius.** RBP, RBT, RES· Coh. 21. MB. Gut erh. 7 Var.

4.– 477 **Licinius.** Lot von 9 MB. u. 8 PB. Coh. 43, 91, 109. S. g. e. 17 Var.

4,75 – 478 **Constantinus I.** FL VAL CONSTANTINVS FIL AVG Kopf. ℞ GENIO CAESARIS—ALE Genius im Felde —A | K—P Coh. 185 Fs. 20.—. MB. Vorzügl.

2.– 479 Lot von 3 MB. u. 8 PB. Coh. 185, 123. Sehr gut erh. 11 Var.

1,50 – 480 **Delmatius.** Kleinbronzen. C. 5 Fs. 4.—. Pat., gut erh. 3 Var.

22.– 481 **Constans I.** Brustbild. ℞ OB VICTORIAM TRIVMPHALEM—SIS* Zwei Victorien halten e. Schild mit: VOT X MVL XV Coh. 90 Fs. 50.—. AV. Fast s. g. e.

16,50 – 482 Desgleichen, mittelm. erh.

6.– 483 ℞ CONSTANS AVG—SIS◡ Drei Palmzweige u. Stern. C. 1 Fs. 40.—. Schl. erh.

20.– 484 **Constantius II.** Brustbild. ℞ Roma u. Constantinopolis sitzend, —SMNT C. 108 Fs. 25.—. AV Sehr schön.

2.– 485 Kopf. ℞ VOTIS XXV MVLTIS XXX in e. Kranze — ANT Coh. 340 Fs. 6.—. S. g. e.

2.– 486 Desgl. ℞ VOTIS XXX MVLTIS XXXX— C·B C. 342 Fs. 6.—. S. g. 2 Var.

3.– 487 Desgleichen, im Abschnitt: C·Δ S. g. e. 3 Var.

1,25 – 488 Desgleichen, im Abschnitt: C·S Sehr gut erh.

4.– 489 Desgl. mit: SIRM, •SIRM, •SIRM• Sehr gut erh. 3 Var.

5,50 – 490 Desgl. mit: •SIRM (3) u. •SIRM• (2) Gut u. s. g. e. 5 Var.

2.– 491 Desgl. kleinere Sorte mit SIS· C. 343 Fs. 3.—. S. g. e. 2 Var.

5.– 492 **Julianus II.** DEO SANCTO SARAPIDI Kopf des Julianus als Serapis. ℞ DEO SANCTO NILO — ALE Flussgott des Nils u. Nilpferd. C. 4 Fs. 30.—. PB. Fast sehr gut erh.

1,75 – 493 Sitz. Jupiter. ℞ Victoria—ANT i. Felde Z· C. 53. PB. Mittelm. erh.

8.– 494 DEO SERAPIDI Brustbild des Serapis. ℞ VOTA PVBLICA Isis nährt Horus. C. 88 Fs. 20.—. PB. Grün patinirt, gel., sonst sehr gut erh.

2.– 495 Brustbild. ℞ VOT X MVLT XX—PLVG· C. 144 Fs. 3.—. G. e.

59.– 496 **Valens.** Brustbild links, hält eine Kugel u. Scepter. ℞ VOTA PVBLICA Valens u. Valentinian nebeneinander sitzend, zu Füssen zwei Gefangene und S—MN—I· Coh. 82 Fs. 100.—. AV Stempelglanz.

18.– 497 **Gratianus.** Brustbild. ℞ PRINCIPIVM IVVENTVTIS— *CONS Kranz. Steh. Kaiser. C. 28 Fs. 35.—. AV S. g. e.

13.– 498 Desgleichen, gelocht, gut erh.

14.– 499 **Constantinus III.** ℞ VICTORIAA AVGGG—COMOB, im Felde A—R· Steh. Kaiser mit Victoria etc. C. 6 Fs. 80.—. AV Gehenkelt, mittelm. erh.

20.– { 500 Bleiplombe. Vier Kaiserbüsten (2 links, 2 rechts blickend), oben zwei schwebende Genien. 19—24 Mm. Gut erh.
501 Desgleichen. Zwei Brustbilder einander gegenüber. 14 Mm. Gut. erh. }

6,50 – 502 Lot von 8 Silber u. 51 zumeist kleinen Bronzemünzen. Schl. erh. 59 St.

6,50 – 503 Lot imitirter Denare: Didia Clara, Pescenius Niger, Did. Julianus, Gordianus II. Africanus, Victorinus. S. g. e. 6 Var.

Byzantinische Münzen.

(S. = Sabatier J., Monnaies Byzantines. Paris 1862.)

5,50 – 504 **Justinus I.** 518—27. Brustbild. ℞ Stehender Kaiser. S. I. p. 161 n. 8 Fs. 80.—. AR 17—19 Mm. Mittelm. erh.

13.– 505 **Justinus II.** 565—78. Brustbild mit Victoria en face. ℞ VICTORIA AVGGG Z· Sitz. Victoria, im Abschnitt CONOB S. I. 224.1 Fs. 40.—. AV Solidus. G. e.

4,50 506 **Heraclius** u. **Heraclius Constantin** 610—12. Die beiden sitz. Kaiser von vorn, oben i. Felde Kreuz. ℞ Kreuz auf Kugel u. drei Stufen. S. I. 276.58 Fs. 50.— AR Miliaresion. S. g. e.

7.– 507 Desgleichen, neben d. Kreuz K· S. I. 276.59. Mittelm. e. 3 Var.

4.– 508 **Constantin IV., Heraclius** u. **Tiberius** 668—69. Brustbild Constantins. ℞ Kreuz auf Kugel u. drei Stufen zwischen den steh. Heracl. u. Tiber. S. II. 13.7 Fs. 50.—. Æ Miliaresion. Mittelm. e.

20.– 509 **Constantin V.** u. **Leo IV.** 751—775. Brustbild Leos III. en face. ℞ Die Brustb. Constantins u. Leos IV. nebeneinander. S. II. 59.1 Fs. 75.—. AV Solidus. Stempelglanz.

2.– 510 **Constantin VI.** u. **Irene** 780—90. Fünf Zeilen Aufschrift. ℞ Krückenkreuz auf drei Stufen. S. II. 69.4 Fs. 100.—. Æ 21 Mm. Gel., mittelm. e.

3.50– 511 Die beiden Brustbilder des Kaiserpaares. ℞ Die Brustb. Leon III., Const. V. u. Leon IV. nebeneinander, unten × M. Kupfer Follis. S. II. 68.2 Fs. 25.—. Mittelm. erh.

9.50– 512 **Basil I.** u. **Constantin IX.** 869—70. Sechszeilige Aufschrift. ℞ Krückenkreuz auf drei Stufen, unten eine Kugel. Æ 26 Mm. S. II. 108.8 Fs. 30.—. Vorzügl. erh.

1.50– 513 Desgleichen, kleineres Format. Æ 23 Mm. Gel., g. e.

1.– 514 **Basil I.** u. **Constantin IX.** 869—870. Die beiden sitz. Kaiser das Labarum haltend. ℞ Fünfzeilige Schrift. Æ 27 Mm. S. II. 108.9 Fs. 10.—. Gut erh.

5.25– 515 **Basil I.** u. **Constantin XI.** 976—1025. Kreuz u. zwei Brustbilder. ℞ Fünfzeilige Schrift. Æ 21 Mm. S. II. 148.7. Gelocht, g. e. 3 Var.

2.– 516 **Constantin X.** u. **Roman II.** 948—59. Fünf Zeilen Schrift. ℞ Verziertes Kreuz. S. II. 129.16 Fs. 25.—. Æ 24 Mm. Gelocht, gut erh.

1.50– 517 **Johann Zimisces** 969—76. Schrift. ℞ Brustbild auf Kreuz. S. II. 142.3. Æ 22 Mm. Gel., g. e. 2 St.

.60– 518 **Alexius I.** u. **Constantin Porphyrog.** Die beiden Kaiser in ganzer Figur. ℞ Brustbild Christi. Kupfer, schüsselförmig. S. II. 194.34? Mittelm. e.

Ostgothen.

6.– 519 **Athalaricus** 526—34. Brustbild des K. Justinus. ℞ Vier Zeilen Schrift. Æ 11 Mm. S. I. 200.11 Fs. 5.—. S. g. e. 2 Var.

4.75– 520 Brustbild der Roma. ℞ Steh. König, im Felde S — | X — C· Æ 17 Mm. S. I. 199.3 Fs. 4.—. S. g. e. 2 Var.

4.– 521 **Theodahatus** 534—36. Brustbild des K. Justinian I. ℞ Vier Zeilen Schrift. Æ 10 Mm. S. I. 203.6 Fs. 15.—. Gut erh.

3.25– 522 **Witiges** 526—540. Brustbild der Roma. ℞ Vier Zeilen Schrift. Æ 17 Mm. S. I. 204.2. Pat., gut erh.



Kunst- und Porträt-Medaillen.

Münzen.

Römisch-Deutsches Reich, Oesterreich etc.

Friedrich III. 1440—1493.

70.- 523 Brustbild mit langem Haar u. Hut links. ℞ CXXII EQVITES CREAT etc. MCCCCLXIX. Der Ritterschlag auf der Tiberbrücke zu Rom. Dom. 1. Herrg. VIII.1. V. M. I.64. Arm. II.39.1. Bronze. 57 Mm. Schön.

55.- 524 Brustbild mit turbanartiger Mütze. ℞ Sonne — IMPERAT | ARCHIDVC | AVSTRIE·SE | PVLTVRA· Ā° | ·M·D·X·I·I·I· | Arabeske. Dom. 2. Herrg. VIII.6. Appel II.36.8. V. M. 463/1. Silberjeton auf sein Begräbnis 1513. 19 Mm. 2.1 Gr. Selten u. sehr schön.

Maxmilian I. 1493—1519.

125.- 525 Bekränztes Brustbild mit langen Haaren. ℞ Brustbild seiner Gemalin Maria v. Burgund, dahinter gekröntes Monogramm MM. Dom. 6. Herrg. X.6. V. M. I.141. Arm. II.80.1. Vergold. Bronze. 49 Mm. Sehr schön.

Von Johannes de Candida.

10.- 526 Schauthaler auf s. Vermälung 1479. C. Sch. 4201. Mad. 1371. Feiner Guss. S. g. e.

125.- 527 Gekröntes Brustbild mit umgehangener Vliessordenskette links, darunter 1516. ℞ Ritter über e. Gefallenen hinsprengend, im Felde Engel, Soldat u. fünf Wappenschilde. Sch. 32. Mad. 5. V. M. II.28. Silber. 39 Mm. 28 Gr. Besonders schönes Exemplar. *Abgebildet Tafel I.*

17.- 528 Ein zweites vergoldetes Stück, von mittelm. Erhaltung. Silber 38 Mm. 30.7 Gr.

305.- 529 MAX ⋄ RO ⋄ IMP ⋄ SEMPER ⋄ AVGVST ⋄ ARCHIDVX ⋄ AVST ❀ Brustbild mit gefütterter Krone rechts. ℞ wie Nr. 527. Dom. 13. Sch. 20. Mad. 5572. Silber. 39 Mm. 34.6 Gr. Sehr schön.

Abgebildet Tafel I.

5.- 530 Gekröntes Hüftbild mit Schwert u. Scepter, M·D·XVIII· ℞ Thronender Kaiser u. vor ihm knieender Franz von Sickingen. Heraeus XVI.5. Zinnabguss. 86 Mm. S. g.

63.- 531 Der stehende Kaiser von Bürgern u. Soldaten umgeben, krönt das neue Wappen von Amsterdam. CÆS·MAX·CORONAM IMP: DONAVIT AMSTELODAMO 14—88· Herrg. XVIII.85. V. L. I.254. Hohlmedaille mit gleicher Darstellung auf der Rückseite. Silber. 76 Mm. 147.7 Gr. Schön.

2.75 532 Tiroler Kupfer-Raitpfennige o. J. Neum. 1322, 26 flg. Mittelm. erh. 5 Var.

Philipp der Schöne, Sohn Maxmilian I.

12.- 533 Sein Brustbild im ³/₄ Profil; auf der Rückseite PHILIPP·I·K·SPANIEN eingravirt. Holz. 46 Mm. Schön.

Karl V.

7.- 534 Gekröntes Brustbild von Wappenschilden umgeben. ℞ Doppeladler im Wappenkreis; neben den Hälsen 15—21. Herrg. XIX.7. Dom. 36. Blei, bronzirt. 71 Mm. Schön.

25.- 535 CAROLVS·V·IMP·BONON·CORONATVS·M·D·XXX· Brustbild mit Barett u. Pelzrock rechts. Arm. I.137.1. Herrg. 21.20. Einseitige Bronze, von Giov. Bernardi da Castelbolognese. 80 Mm. Gel., recht gut erh.

84.- 536 IMP·CAES: CAROLVS·V—P·P· AVGVST·AN· AET·XXX· Brustbild mit Barett· ℞ FVNDATORI QVIETIS M·D·XXX im Kranz. Dom. 45. Herrg. 21.24. V. M. II. 330.1. Silber. 38 Mm. 17.9 Gr. Schön.

Exemplar der Sammlung Dr. Kofler.

86.- 537 CAROLVS ✿ V ✿ ROMANORVM ✿ IMPERATOR ✿ SEMPER ✿ AVGVSTVS ✿ 1537 ✿ Brustbild mit Barett im ³/₄ Profil mit Vliessorden u. reicher Kleidung. ℞ ✿ HAEC ✿ REGINA ✿ CAESAR ✿ ✿ ✿ CHRVS ✿ REGIT ✿ AIAS ✿ 1537 Doppeladlerschild unter einer grossen Krone mit Bändern, an den Seiten die zwei Säulen. Vgl. Herrg. XXII.34. Silber verg. mit Ring zum Tragen. 43 Mm. 21.3 Gr. Sehr schönes u. scharfes Exemplar.

Abgebildet Tafel II.

13½ 538 CAROLVS HESPERY REX ET MODERATOR IBERI IN: Brustbild mit Barett rechts, unten LvD NEIFA· ℞ TVLIT AVRIFERO etc. 1542 LV·NE Der Doppeladler auf den beiden Säulen. Herrg. XXIII.40. V. M. III.52. Silber, verg. 38 Mm. 28.1 Gr. Gelocht.

285 539 CARO—LVS zu den Seiten des nach rechts gewandten Brustbildes mit Barett und Vliessordenskette, oben V· ℞ Doppeladler mit ausgebreiteten Flügeln u. die beiden Säulen im Meere, oben die Krone, im Felde PLVS —VLTRA | 15—47 | unten auf den Wellen HR· Silber, verg. 29×39 Mm. 8.3 Gr. Rhombenförmige Medaille von Hans Reinhart, sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel II.

8½ 540 V·G·GNADEN·KAROLVS etc. 1500. Der thronende Kaiser im Ornat. ℞ IHESVS CHRISTVS etc. 1550. Christus thronend. Herrg. XXIV.52. Well. 6836. Silber verg. 46 Mm. 27.6 Gr. Gel.

24 541 CAROLVS ROMANORVM INPERATVR ◦ Brustbild mit Barett u. Vliessorden. ℞ AQVILA ELCTA IVSTE OIA VINC· Gekrönter Doppeladler. Well. 6820. Silber. 22 Mm. 4.2 Gr. Sehr scharf u. schön.

9½ 542 Ein zweites Exemplar. Silber 23 Mm. 5.5 Gr. Gel., sonst s. g. e.

14 543 CAROLVS: ROMANORV: INPERAT: Brustbild mit Barett. ℞ AQVILA· ELCTA IVSTE·OIA·VINC Ungekrönter Doppeladler. Silber verg. 20 Mm. 4.9 Gr. S. g. e.

23 544 Mailänder Teston o. J. Belorb. Brustbild. ℞ SALVS·AVG—VSTA—PATVS ·MEI Steh. Salus u. Flussgott des Po. Gnecchi 15 Taf. XXV.1. S. g. e.

4 545 Kupferjeton 1535, Einnahme von Tunis. Belorb. Brustbild mit Schwert u. Reichsapfel, im Felde 15—35. ℞ Hafenansicht, oben Doppeladler. 28 Mm. V. M. II.413. S. g. e.

546 IMP·CAES·CAROLVS·V·AVG· Belorb. geharnischtes Brustbild. ℞ MARIA ·HVN·BOH·REG·MDXXI· Ihr Brustbild links. Well. 6814. Silberguss, verg. u. geh. 71 Mm. 187 Gr. G. e.

547 IMP · CAES · CAROLVS · V · AVG · Belorb. geharnischtes Brustbild. ℞ PHILIPPVS HISPANIAR ET NOVI ORBIS OCCIDVI REX Geharn. Brustbild Philipp II. links. V. Loon I. 8.3. Bronze. 35 Mm. Schön.

548 Die Brustbilder Carl V. u. Philipp II. nebeneinander. ℞ Die Brustbilder Ferdinand I. u. Maxmilian II. nebeneinander, ohne Umschriften. Herrg. XXIV. 64. Ovale Bronzemedaille mit Original-Tragring. 27×34 Mm. Schön.

Anna, Tochter K. Maxmilian II.

549 ANNA AVSTRIACA·PHILYPPI CATHOL· Ihr Brustbild mit Halskrause, am Armabschnitt: Æ T: 21. ℞ ·FOELICITATI PATRIAE· Palmbaum mit Früchten, unten 1570. Bronzemedaille v. G. Poggini. 38 Mm. Arm. I. 240.14. Schön.

Margaretha ab Austria, Tochter Carl's V., geb. 1522, † 1586.

550 MARGARETA · DE · AVSTRIA · D · P · ET · P · GERMANIÆ · INFERIORIS · GVB· Ihr Brustbild, am Armabschnitt: Æ T 45. ℞ FAVENTE DEO· Auf einem Felsen am Strande von den vier Winden angeblasene stehende weibliche Gestalt mit Schwert und Lorbeerzweigen, unten 1567. Arm. II. 211.40. V. L. I.87. Dom. 65. Bronze. 56 Mm. Schön.

Don Juan ab Austria, Sohn Carl V., geb. 1547, † 1578.

551 IOANNES AVSTRIÆ·CAROLI·V·FIL·ÆT·SV·ANN·XXIIII· Geharnischtes Brustbild mit umgelegtem Mantel links, unten IO·MELON F 1571· ℞ CLASSE TVRCICA AD·NAVPACTVM DELETA· Siegessäule u. der Hafen von Lepanto, unten DIE·7·OCTOBR·1571· Herrg. XXIX. 142. Arm. I. 264.1. Bronze. 40 Mm. Sehr schön.

552 Avers wie vorher, aber ·IOA·MELON : F·1573· ℞ VENI·ET·VICI· Neptun bedroht mit seinem Dreizack schwimmende Türken, im Hintergrunde Flotte u. Ansicht von Tunis. Dom. 70. v. Loon I. 173. Arm. I. 264.2. Bronze. 41 Mm. Vorzügliche Arbeit von sehr schöner Erhaltung.

Philipp II. v. Spanien, Sohn Carl V.

553 EN TOVT FIDELLES AV ROY Brustbild links, am Armabschnitt: 1566. ℞ IVSQVES A PORTER LA BESACE Bettlertasche u. zwei verschlungene Hände. v. L. I.105. Silber, verg. mit Tragring. 21 × 25 Mm. 7.3 Gr.

Schönes Exemplar des sogen. Geusenpfennigs.

Ferdinand I.

554 *Dreifacher Schauthaler* 1529 auf die Annäherung der Türken gegen *Wien*. Sein Brustbild mit breitem Hut links u. zweizeilige Umschrift. ℞ DA ⁝ MICHI ⁝ VIRTVTEM ⁝ etc. in zwei Zeilen; Wappen auf Blumenkreuz, in dessen Winkeln vier Schilde. Vgl. Schult. 2376. Mad. 318. 47 Mm. 83.6 Gr. In diesem Gewichte wohl unedirtes Exemplar der Sammlung Graf Zichy. Schön erhalten.

Abgebildet Tafel II.

555 Die gekrönten Brustbilder Carl V. u. Ferdinand I. nebeneinander. ℞ ·CAROL· | ·V·Æ·FER·I· | ·FRES·RO·IMP | etc. ·M·D·XXXI· in acht Zeilen. Dom. 42. Herrg. XXI. 25. Well. 6859. Silbermedaille auf die Aachener Kaiserkrönung. 29 Mm. 8.6 Gr. Vorzüglich erhaltenes Exemplar von grösster Schärfe. *Abgebildet Tafel II.*

556 Geharnischtes Brustbild links. ℞ DATE·DEO etc. Kelch. Herrg. V.75. Well. 6860. Silber. 19 Mm. 2.7 Gr. Gelocht, sonst s. g.

557 COR × REGIS × IN × MANV × etc. Gekröntes Brustbild links. ℞ AQVILA × ROMANI × etc. Einköpfiger Adler mit Brustschild, neben d. Kopfe ·1·5·—·3·2· Herrg. I.14. Zu Sch. 88. Well. 6862. Silber verg. 41 Mm. 14.1 Gr. War geh., schön.

558 FERDINANDVS ◦ D ◦ G ◦ ROM ◦ IMP ◦ S ◦ AVG ◦ GER ◦ HVN ◦ BOE ◦ REX ◦ Geharnischtes Brustbild. ℞ AQVILA ◦ ELECTA ◦ IVSTE — OMNIA ◦ VINCIT ◦ 1562. Gekrönter Doppeladler, auf dessen Brust Christus wie am Kreuze befestigt. Herrg. III.38. Mont. 609. Silber. 30 Mm. 10.6 Gr. War geh., schön u. gut erhalten.

559 Breiter Zwitterschauthaler 1541/60. Der Kaiser in voller Rüstung links reitend. ℞ Doppeladler mit Brustschild. 53 Mm. 40.9 Gr. Sch. 137. Herrg. II.19. War geh., pol. g. e.

560 Die gekrönten Brustbilder Ferdinands u. Annas nebeneinander, oben 1536. ℞ Einköpf. Adler mit vielfeld. Brustschild. Dom. 73. Herrg. II.16. Well. 6863. Silber. 31 Mm. 12.8 Gr. War geh., mittelmässig erh.

561 Ein zweites Exemplar, Silber verg. 9 Gr. War geh., g. e.

562 Die Brustbilder wie vorher, aber ohne Umschrift. ℞ ·FERDI = | NANDVS· ET· | ANNA·ROM·HV = | NG·BOHE·REX·Æ | REGINA·ARCHI | D· AVST·DVC: | BVRG·ZC | Herrg. I.12. Silber. 31 Mm. 17.5 Gr. Schönes Porträtstück von bester Erhaltung.

Abgebildet Tafel II.

563 IN·SPEM·PRISCI·HONORIS — DANVBIVS Ruhender Flussgott rechts. ℞ CASTE ET SVPPLICITER Vestalin u. Altar. Vgl. Dom. XI.76. Die zusammgelegten Reverse zweier Medaillen K. Ferd. I. u. der Kaiserin Marie. Arm. II. 236.1, 237.9. Bronze. 71 Mm. Hübsch patinirt.

564 Begräbnisjeton 1565. ·DIVI·CÆSARIS·FERDINAND·PRIM· Gekröntes Brustbild. ℞ Blatt | AVGVS„ | TI·PII·FOE | LICIS·MEMO | RIA·FVNE, | BRIS·1565 | ·Blatt· | Silber. 21 Mm. 2 Gr. Vorzüglich erhalten.

565 Desgleichen, etwas grösser. DIVI·CAESAR·FERDINANDI·PRIMI· Gekröntes Brustbild. ℞ AVGVS, | TI·PII·FOE „ | LICIS·MEMO | RIA· FVNEB „ | RIS·ANNO | ·1565 ⌧ | Well. 6874. Silber verg. 23 Mm. 2.8 Gr. War geh., s. g. e.

566 **Nieder-Oesterreich.** Pfundner (1/5 Thaler) 1524. ... HISPAN ✠ Brustbild mit Erzherzogshut links. ℞ ... BVRGVNDIE ✠ Vielfeld. Wappen. Markl 68. S. g. e.

567 Desgl. 1526. ... HISP ✠ ℞ ... BVRGVND + sonst wie vorher. Markl 70. Am Rande oxydirt, sonst s. g.

568 Desgl. 1526. ... HISP ✠ ℞ ... BVRGVN·+ Markl 72. Well. 6888. Fast s. g.

569 Desgl. 1526. FERDIND ... HISPANI : ✠ ℞ BVRGVNDIE : ✠ Vgl. Markl 73. S. g. e.

570 Desgl. 1527. ... HISPANI ℞ ... BVRGVND ✠ Markl 79. S. g. e.

571 Desgl. 1527. ... HISP + ℞ ... BVRGVNDI + Markl 80. S. g. e.

14 572 Desgl. 1527 mit *Königstitel.* ...INF ✠ ℞ ... BVRGV ✠ mit geänderten Wappen, sonst wie vorher. Vgl. Markl 84. Vorzügl.

4½ 573 Desgl. 1528, Typus wie vorher. Etwas oxydirt, sonst s. g. e.

Markl führt keinen Pfundner dieses Jahrganges an.

4.– 574 Desgl. 1530. ...REX·IN ✠ ℞ ... BVRGV ✠ Markl 87. Oxydirt, sonst s. g.

18.– 575 **Ober-Oesterreich.** Pfundner 1527. FERDINAND ∘ PRINC ∘ ET ∘ INFANS HISPA (keine Rosette) Brustbild mit d. Erzherzogshute links. ℞ ARCHI DVX·AVST — DVX∘BVRGVNDIE * Vielfeldiges Wappen, unten d. oberöst Schildchen. Vgl. Markl 445. Vorzüglich erh.

3.– 576 Desgl. 1527 mit Rosette nach HISPA· Markl 445. Kolb 25. G. e. 2 St.

6.– 577 Desgl. 1527. Av. wie vorher. ℞ ... BVRGVDIE ** Markl 453. G. e.

14.– 578 Desgl. 1528. Av. wie vorher. ℞ ... BVRGVNDIE * Markl 463, aber ... PRNC ∘ S. g. e. 2 St.

12.– 579 Desgl. 1528. FERDIND PRINC·ET·INFANS IHPAI·* ℞ ARCHIDVX· AVST· — DVX·BVRGVNDI * sonst wie vorher. Kolb nicht. Sehr gut erh.

5½– 580 Desgl. 1528. FERDINAND·PRINC·ET·INFANS IHPA * ℞ ARCHIDVX· AVST — DVX·BVRGVNDIE * Markl 469. S. g. e.

19.– 581 Desgl. 1529. FERDINAD·PRINC·ET·INFANS IHPA·*· ℞ ARCHIDVX AVST — DVX·BVRGVNDIE * Sehr gut erh.

Markl und Kolb führen keinen oberöst. Pfundner dieses Jahrganges an.

5½ –582 Desgl. 1530 mit Königstitel. Av. ...INF ✠ ℞ ... STIR· ✠ Kolb 42. Markl 474. S. g. e.

4.– 583 Desgl. 1530. Av. ...IN ✠ ℞ ... STIR· ✠ Kolb 41. Markl 477. Oxyd., s. g. e.

30.– 584 **Steiermark.** Pfundner 1527. FERDINAND·PRINC·ET·INFANS·HISP: ✠ Brustbild mit d. Erzherzogshute links. ℞ ARCHIDVX·AVST — RIE· DVX·STRIE· ✠ Vielfeldiges Wappen in oben verziertem Schild, darüber Jahrzahl, unten der Pantherschild. Vgl. Markl 1797. Vorzüglich erh.

21.– 585 Desgl. 1527. Av. ...HIS: ✠ ℞ ... STIRIE: ✠ Vgl. Markl 1797. Sehr gut erh.

20.– 586 Desgl. 1527. Av. ...HIS· ✠ ℞ ... STIRIE ✠ Vgl. Markl 1800. S. g. e.

57.– 587 **Kärnten.** Breiter Schauthaler 1532. FERDI * D * G * ROMA * HVN * BOEM * DE * REX * INFANS * HISPANI ❀ Gekröntes Brustbild zwischen 15 — 32 linkshin. ℞ ARCHIDVX·AVST·ET·C — ARINT·D·STIRI·CARNI Kärntner Wappen von sechs Wappenschilden umgeben. Sch. 86. Mad. 319. Selten u. sehr gut erh.

32.– 588 **Tirol.** Pfundner ohne Jahr. FERDINANDVS·PRINC·ET INFANS·HISP + Brustbild mit Erzherzogshut links. ℞ ARCHIDVX·AVST·DVX·BVR· COM·TIROL ✠ Gekrönter einköpf. Adler mit d. castil. Thurm im Brustschild. Markl 1636. Sehr gut erh.

14.– 589 Desgl. ...ET·INFANS·HISP ✠ ℞ Umschrift wie vorher, aber Bindenschild auf d. Adlerbrust. Markl 1637. App. III. 3767. S. g. e.

6.– 590 Desgl. ohne Punkt nach FERDINANDVS sonst wie vorher. Markl 1637. Etwas oxydirt, sonst s. g. e.

Maxmilian II.

16.– 591 Sein Brustbild links, am Armabschnitt: 1548. ℞ Brustbild K. Ferdinand I. links. Silber verg. mit umgelegtem Reif. 31 Mm. 11.8 Gr. D. XII.81. Mittelm. erh.

7.– 592 Die Brustbilder des Kaisers u. der Kaiserin links. ℞ Zwei Engel halten die Krone über d. böhmische Wappen, unten MM im Monogr. Well. 6904. Dom. XIV.101. Feiner Bronzeguss. 31 Mm. Schön.

593 ·MAXIMILIANVS·D·G·BOHE·REX Brustbild im reich verzierten Harnisch mit umgehangener Vliessordenskette links. Dom. XIV. 98. Arm. II. 237.4. Bronze, einseitig. 73 Mm. Vorzügliches Porträtstück von Leone Leoni, in bester Erhaltung. *Abgebildet Tafel II.*

594 MAXIMILIANVS D·—·G·BOHE·REX· Geharnischtes Brustbild mit Halskrause u. umgehangener Vliessordenskette links. Vgl. Arm. II. 236.3. Bronze, einseitig. 36 Mm. Vorzügliches Porträtstück von Ant. Abondio, schön patinirt, in bester Erhaltung.
Abgebildet Tafel III.

595 Avers wie vorher. ℞ Brustbild K. Ferdinands rechts. Arm. II. 236.3. Herrg. VII. 6. Bronze. 36 Mm. Gut erh.

596 Brustbild Maxmilian II. mit Strahlenkrone u. das seiner Gemalin linkshin. ℞ Brustbild K. Ferdinand I. in reich verziertem Harnisch rechts; beiderseits die Jahrzahl 1563. Herrg. IX. 32. Silber. 35 Mm. 18.5 Gr. Sehr schön.

597 MAXIMILIANVS ❀ II ❀ RO·IM·Æ·XXXX Belorbertes Brustbild links. ℞ DO—MINVS—PROVIDEB-IT Gekrönter Doppeladler mit Scepter u. Schwert, Wappen auf der Brust, darunter Reichsapfel. Vgl. Well. 6912. Herrg. VIII. 20. Gold. 35 Mm. 24 Gr. Sehr schön.
Abgebildet Tafel II.

598 Ein zweites Exemplar in Silber. 35 Mm. 12.9 Gr. Henkelspur, sonst sehr schön.

599 Belorb. Brustbild links. ℞ wie vorher. Well. 6913. Silber. 17 Mm. 6.7 Gr. War geh., g. e.

600 MAXIMILI·II·ROM·IMP·SEMP·AVGV Geharnischtes Brustbild mit Halskrause, am Armabschnitt ·A·A· ℞ (Oben) DOMINVS PROVIDEBIT· Adler rechts hält den mit Bändern verzierten Erdball. Herrg. VIII. 21. Arm. III. 278 A. Silber. 29 Mm. 8 Gr. Schöne Arbeit des Antonio Abondio in vorzüglicher Erhaltung.
Abgebildet Tafel II.

601 ❀ MAXIMILI·II·—ROM·I·S·AV· Belorb. Brustbild links. ℞ ·DOMINVS· 15 70·PROVIDEBIT Adler von vorn auf dem Erdball. Well. 6914. Gold. 26 Mm. 12.8 Gr., in Ringeinfassung. Schön.

602 Ein zweites Exemplar in Silber. 25 Mm. 8.4 Gr. Herrg. IX. 41. Well. 6915. Von besonderer Schärfe in vorzüglichster Erhaltung.

603 DATE·CÆSARI·QVÆ·SVNT (innen): CÆS·MAXI: Geharnischtes Brustbild mit Vliessordenskette. ℞ DATE·DEO·QVAE·SVNT·DE Kelch, im Felde: ORA—TIO· Silber. 20 Mm. 3·6 Gr. Scharf u. sehr schön.
Abgebildet Tafel II.

604 Begräbnisjeton 1577. Gekröntes Brustbild. ℞ MEMORIA FVNEBRIS PRAGÆ BOH ANN LXXVII in e. Kranz. Don. 1244. Herrg. VIII. 28 b. Silber, verg. 24 Mm. 3 Gr. Gut erh.

Erzherzog Karl.

605 **Kärnten.** Guldenthaler 1572. Brustbild mit Scepter u. Schwert, darunter Schildchen mit der zerstörten Wertzahl. ℞ Vielfeldiges Wappen von vier Schildchen umgeben. Mad. 6703. S. g. e.

606 Thaler 1580. Typus wie vorher, aber ohne Schildchen mit Wertzahl. Mad. 1380. Sehr gut erh.

607 Ein zweites in der Zeichnung verschiedenes Exemplar. S. g. e.

608 Desgl. 1584, wie Cat. Schult. 4223. S. g. e.

Margarethe, Tochter Erzh. Carls.

609 Ihr Brustbild fast von vorn. ℞ Brustbild Philipps III. v. Spanien. Bronzemedaille auf ihre Vermählung (1599). 40 Mm. Mittelmässig erh.

610 Ihr gekröntes Brustbild mit breiter Halskrause. ℞ Doppelreihige Umschrift, im Felde ein Spiegel u. die Jahrzahl 15—99. Silber, verg. mit umgelegtem Reif an drei Kettchen zum Tragen. 30 Mm. 11.6 Gr. Gut erhalten.

Erzherzog Ernst, Sohn Kaiser Max II.

611 ERNESTVS ARCHIDVX AVSTRIAE DVX BVR : COM : TIR : Geharnischtes Brustbild links. ℞ SOLI DEO GLORIA im Kranze, unten Krone u. 1586. Herrg. XIV.3. Silbermed. v. Abondio, altvergoldet mit umgelegtem Reif u. Tragring. 34 Mm. 15.1 Gr. Schön.

Erzherzog Maxmilian, Sohn K. Max II.

Hoch- und Deutschmeister.

612 MAXIMIL : D : G : — ARCH : AVST | 1583 | Geharnischtes Brustbild mit Löwenkopf auf der Schulter. ℞ FRANGIT ETATOLLIT Steh. Pallas mit Speer u. Schild hält an je einer Schnur einen Löwen und einen Eber. Herrg. XVIII.3. Arm. I. 270.16. Altvergoldete Silbermed. v. Abondio. 29 Mm. 7.7 Gr. War geh., schön.

Erzherzog Albert, Sohn K. Max II.

Statthalter der Niederlande 1595, † 1621.

613 Sein u. seiner Gemalin Brustbilder nebeneinander. ℞ PREMOR NON OPPRI MOR MDCXIX· Am Boden liegende Krone, Scepter und Schwert, im Felde schweb. Adler, oben Sonne u. Regenwolken. Well. 7036. v. L. II. 119. Silbermed. mit umgelegtem Reif u. Tragring auf die Huldigung der österr. Stände. 39 Mm. 19.5 Gr. War gelocht, sonst gut erh.

Rudolph II.

614 : RVDOLPHVS·II·RO : IM : REX·G·H·B : Belorbertes Brustbild mit Halskrause fast von vorn. ℞ Namenszug R II | CÆS AVG unter einer Krone, das Ganze zwischen zwei Palmzweigen. Gold, oval. 24 × 29 Mm. 14.2. Gr. Aus Sammlung Eugen Felix. Sehr schön.

Abgebildet Tafel II.

615 RVDOLPHVS II ROM IMP AVG REX HVNG BOE Belorb. Brustbild im reich verzierten Harnisch u. breiter Halskrause fast von vorn. ℞ FIRMA VIT OMEN· Sternbild des Steinbocks u. Erdkugel, oben Sonne u. Adler. Vgl. Herrg. XII.12. Silber, oval. 38 × 44 Mm. 17.6 Gr. Prächtige altvergoldete Arbeit des Abondio mit Tragring u. Anhängsel in vorzüglicher Erhaltung.

Abgebildet Tafel III.

616 Avers wie vorher. ℞ FVLGET CÆS ASTRVM Aehnliche Darstellung wie auf voriger Medaille von anderer Zeichnung. Am Rande: + E + H + 1·6·0·4· T·ZZ·SEBTEM· Herrg. XII.12. Silber, oval. 38 × 48 Mm. Altvergoldete Gnadenmedaille mit Tragring u. Anhängsel. Schön.

617 RVDOLPHVS·II — RO·IM·REX·HV·BO Auf Schnitzwerk das belorb. geharnischte Brustbild mit breiter Halskrause von vorn. ℞ FVLGET CÆS ASTRVM· Ein Elypsoid, darin unten das Sternbild des Steinbocks u. oben schwebender Adler, über dessen Kopf Krone u. zwei Sterne. Silber. 32 Mm. 11.1 Gr. D. XVII. 116. Doneb. 1386. Schöne Arbeit des Paul von Vianen, in vorzüglicher Erhaltung.

Abgebildet Tafel II.

618 Ein zweites Exemplar von minder guter Ausführung. Silber, altvergoldet. 32 Mm. 10.8 Gr. Mit Tragring, schön.

619 Desgleichen. Bronze. 32 Mm. Gelocht, gut erh.

620 RVDOLPHVS II RO IM REX HV BO· Belorbertes geharnischtes Brustbild mit breiter Halskrause von vorn, an den Schultern je ein Löwenkopf. ℞ OB | CIVES | SER in e. Eichenkranz, unten zwei Steinböcke u. Erdkugel. Herrg. XIII.23. Silber. 34 Mm. (ohne Einfassung). 25.4 Gr. Prächtige altvergoldete Medaille von Paul v. Vianen in vergoldeter, theilweise emaillirter Einfassung, an drei Kettchen zum Tragen, unten Perlenanhänger, sehr schön.

Abgebildet Tafel III.

621 Geharnischtes Brustbild. ℞ SALVTI PVBLICÆ Zur Sonne emporfliegender Adler. Herrg. XII.7. Well. 6941. Silber. 48 Mm. 27.5 Gr. G. e.

622 RVDOLPH — VS·II·RO·IMP·AVG Geharnischtes Brustbild mit Zackenkrone. ℞ wie vorher. Well. 6942. Silber. 27 Mm. 12.3 Gr. Altvergoldete Medaille an drei Kettchen zum Tragen, sehr schön.

623 RVDOLPHVS II — ROM : IMP : AVG : Geharnischtes Brustbild mit Löwenkopf an der Schulter, dahinter AB· ℞ TV NE CEDE MALIS Cerberus, im Felde Schwert u. Schild. 27 Mm. 7.4 Gr. Mont. 651. Altvergoldete Silbermedaille auf den Türkenkrieg (1594) von Ant. Abondio, sehr schön.

624 Brustbild, darüber Zackenkrone. ℞ Doppeladler von den Wappen der sieben Kurfürsten umgeben. 25 Mm. 6.8 Gr. Well. 6957. Verg. Silbermed. auf d. Reichstag (1599) von V. Maler. Gut erh.

625 Gekröntes Hüftbild mit Scepter u. Reichsapfel fast von vorn. ℞ Gekrönter Doppeladler zwischen 16 — 00; ohne Umschriften. Silberklippe. 21×28 Mm. 4.4 Gr. Gestopftes Loch, sonst sehr schön.

626 Dreikaiserthaler 1590. Die gekrönten Brustbilder der drei Kaiser Maxmil. I., Carl V. u. Ferdinand I. links. ℞ Doppeladler mit Brustschild. Sch. 159. Mad. 24. Henkelspur, s. g. e.

627 **Nieder-Oesterreich.** Kupfer-Raitpfennige 1606 u. ohne Jahr, vier verschiedene Typen. Vgl. Neum. 999, 1032, 1040. S. g. e. 5 Stück.

Matthias.

628 Geharnischtes Brustbild, am Armabschnitt: 1578. ℞ Perseus befreit die Andromeda. Dom. XVIII.124. Herrg. XV.4. Blei. 42 Mm. S. g. e.

629 MATTHIAS·D·G·ÆRCHI·ÆST·D BVRG·CO·TY·GVBER·CAP·GRL·BEL· Geharnischtes Brustbild mit Bartanflug u. breiter Halskrause, am Armabschnitt 1579 (vertieft) ℞ AMAT VICTORIA CVRAM Perseus befreit die Andromeda. Dom. XVIII.125. Herrg. XV.6. Arm. II.276.2. Silber. 35 Mm. 9.8 Gr. Schöne Arbeit in der Art des J. V. Melon von trefflicher Erhaltung.

Abgebildet Tafel III.

630 MATTHIAS·D·G·ARCHI·AVST·D·BVRG·COTY Brustbild mit älteren Gesichtszügen. ℞ Aehnliche Darstellung von anderer Auffassung. Bronze. 32.5 Mm. S. g. e.

631 MATTHIAS D·G·ARCHID·AVST·D·BVRG·C·TYROL· Geharnischtes Brustbild mit breiter Halskrause. ℞ AMAT VICTORIA CVRAM· Kranich auf Trophäen, das Ganze im Lorbeerkranz, unten 1587. Silbermed. v. A. Abondio. 31 Mm. 8 Gr. Well. 6986. Dom. XVIII.123. Schön.

632 Eine gleiche Medaille in reich verzierter, vergoldeter Einfassung mit Rollwerk u. einem Türkis, an vier Kettchen zum Tragen. Silber. 21.3 Gr. Schön.

633 Guldenförmige Medaille (von G. H.) auf die ungarische Krönung 1608 u. seine Vermälung mit Erzh. Anna in Wien 1611. Sein gekröntes Brustbild. ℞ Brustbild seiner Gemalin. Herrg. XVI.25. Well. 7003. Silber. 32 Mm. 14.4 Gr. Leichte Henkelspur, sonst sehr schön.

634 D·MATTHIAS·CÆS·AVG·G·H·B·R· Belorb. geharnischtes Brustbild, unten ·16 ⁑ 14· Gegenstück: D·ANNA·ROM·IMP·G·H·B·R· Ihr Brustbild mit Spitzenkrause links, unten ·16 ⁑ 14· Einseitige ovale Silbermedaillen von Paul v. Vianen. 16×21 Mm. Dom. 1870. Latour 1358. Sehr schön. 2 Var.

635 **Nieder-Oesterreich.** Kupfer-Raitpfennig 1613. Sanduhr zwischen zwei Altären, unten Todtenkopf. ℞ Doppeladler, ohne Umschriften. Desgl. 1615. Doppeladler u. Wappen. S. g. e. 2 Var.

Ferdinand II.

636 Versilb. Bronzemedaille o. J. auf die Kaiserkrönung (1619). Belorb. Brustbild. ℞ LEGITIME: CERTANTIBVS· Strahl. Sonnengesicht von vier Kronen umgeben, über der untersten ♔· 44 Mm. Herrg. XXV.24. Jos. u. Fell. 1872. Vorzüglich erh.

637 Achteckige Medaille (Thalerklippe) 1624 auf die Erbfolge. Hüftbild Ferdinand II. mit Scepter u. Schwert. ℞ Die Hüftbilder seiner Brüder Leopold u. Karl einander gegenüber. Ersterer hält ein viefeld. Wappen mit dem tiroler Mittelschild, letzterer das Grossmeisterwappen des Deutschen Ordens. 34×38 Mm. 29.4 Gr. Sch. 279. Lat. 1382. Vorzügl. erh.

638 Eineinhalbfacher Jagdthaler 1626. Belorbertes Brustbild im Kaisermantel mit Scepter u. Reichsapfel, fast von vorn. ℞ Der zur Jagd reitende Kaiser, gefolgt von einem Jäger u. zwei Hunden, im Hintergrunde Ansicht der Stadt Wien. 45 Mm. 40.7 Gr. Herrg. XXV. 18. Sch. 283. Leichte Henkelspur, sonst s. g. e.

639 Vergold. Medaille von A. P. 1627, Huldigung Wien. Die Brustbilder des Kaiserpaares. ℞ Ansicht von Wien. 39 Mm. 13.5 Gr. Herrg. XXVI. 29. War geh., g. e.

640 Friedenswunschmedaille 1631. IN IESV PAX ET CONCORDIA Sitz. Jesukind zwischen Lamm u. einem Löwen. ℞ GOTT GEBE FRIED IM GANTZEN LAND ERHALTE LEHR WEHR VND NEHR STAND Zwei allegor. Gestalten (Friede u. Arbeit) oben VDMIÆ, Taube. 52 Mm. 61.1 Gr. Mont. 767. Sehr gut erh.

641 **Nieder-Oesterreich.** Fünfdukatenstück 1632. FERDINANDVS·II·—·D·G·R·I·S·A·G·H·B·REX· Belorb. Brustbild, unten Münzz.: Sparren. ℞ ·ARCHID·AVS·DVX·—BVR·CO·TYR·C·1632· Gekr. Doppeladler mit Brustschild, unten das öst.-burg. Schildchen. Vorzügl. erh.

642 Thaler 1624. Brustbild u. Mzz. wie vorher. ℞ Fünf Wappen unter der Kaiserkrone. Sch. 273. Gut erh.

12 643 **Steiermark.** Doppelthaler 1626. Belorb. geharnischtes Brustbild. ℞ Vielfeldiges gekröntes Wappen. Sch. 284. S. g. e.

7½ 644 **Kärnten.** Thaler 1620. Brustbild mit Erzherzogshut. ℞ Gekr. Wappen mit kärntner Mittelschild. Mad. 1383. Gut erh. 2 St.

2½ 645 ½ Thaler 1621. FEDINANDVS····· Gekröntes Brustbild, unten d. Jahrzahl. ℞ Doppeladler, unten d. kärntner Schild. Gut erh.

Erzherzog Leopold.

8 646 **Tirol.** Doppelthaler 1626. Hüftbild mit Erzherzogshut. ℞ Tiroler Adler, oben Ehrenkränzchen. S. g. e.

3 647 **Elsass.** Thaler 1630. Brustbild mit Erzherzogshut, Scepter u. Schwert; davor die Jahrzahl. ℞ Gekr. Wappen. Lehr 232. S. g. e.

Ferdinand III.

5½ 648 Vergold. Bronzemedaille von P. Zeggin 1636. Brustbild. ℞ Sinnbild. 55 Mm. D. XXVI.191. Gelocht, gut erh.

6½ 649 Einseitige Bronzemedaille von G. H. ohne Jahr. FERDINAND:III·—D·G:ROM: IM:S:A: Links reitender gekrönter Kaiser mit Reichsapfel u. Scepter; im Hintergrund Stadtansicht, im Felde Waage mit Kreuz in e. Cartouche. 64 Mm. Sehr gut erh.

66 650 **Nieder-Oesterreich.** Fünfdukatenstück 1642. Belorb. Brustbild mit breitem Spitzenkragen, unten Mzz.: Kranich. ℞ Gekrönter Doppeladler mit vielfeld. Wappen auf der Brust, unten das öst.-burg. Schildchen. S. g. e.

8 651 **Kärnten.** Thaler 1638. Belorbertes Brustbild, unten H·G P·1638· ℞ Vielfeld. Wappen, worüber zwei Engel die Krone halten. Sch. 307. Ung. 1954. Vorzügl.

4 652 Ein zweites Exemplar, sehr gut erh.

5½ 653 Thaler 1657 mit I-S, sonst wie vorher. Sch. 346 Anm. Vorzügl.

Leopold I.

1¼ 654 Ovale brakteatenartige Medaille ohne Jahr. IMP: CAESAR· + LEOPOLDVS· AVG· Belorb. Brustbild. 25×30 Mm. 1 Gr. S. g. e.

12½ 655 Einseitige Bronzemedaille o. J. In einer mit zwei Adlern u. Maskarons verzierten Cartouche sein belorb. geharnischtes Hüftbild mit Commandostab u. der Umschrift: LEOPOLDUS DG: — ROM IMPERATOR 46 Mm. Sehr schön.

21 656 Grosse Gussmedaille auf seine Vermählung mit Eleonore Magdalene von d. Pfalz, 1676. Die Brustbilder des kaiserl. Paares. ℞ Ihre Wappen u. Sinnbilder. 67 Mm. 77.1 Gr. Well. 7203. Mont. 889. Geh., s. g. e.

42 657 Vermählungsmedaille ohne Jahr. Belorb. Brustbild K. Leopold I. ℞ Brustbild Eleonora Magdalenas v. d. Pfalz, linkshin. 42 Mm. 47.5 Gr. Sehr erhabene Prägung, sehr schön.

20 658 Ein zweites Exemplar, weniger schön. 41.4 Gr.

5½ 659 In Elfenbein geschnittene Medaille auf dieselbe Vermählung. Belorbertes Brustbild. ℞ Brustbild d. Kaiserin links, beide in je einem Laubkranz. 42 Mm. Don. 2450. Schön.

3 { 660 Zinnmed. v. M. Brunner 1680. Brustbild Leopold I. ℞ Brustbild der Kaiserin links. 48 Mm. S. g. e.
661 Medaille v. J. Kittel auf die Belagerungen Wiens 1529 u. 1683. Belorb. Brustbild Leopolds. ℞ Jenes Ferdinand I. 38 Mm. 15.9 Gr. Well. 7206. Geh., g. e. }

330 662 Grosse Goldmedaille von J. B., ohne Jahr. IMP·CÆS·LEOPOLD·I·P F· AUGUST·P·P· Geharnischtes Brustbild in sehr hohem Relief fast von vorn, über Trophäen. ℞ ·PERPETUIS FRONDOSA COMIS SUPER EMINET OMNES· Baumgruppe von acht Bäumen, von denen einer die anderen hoch überragt, oben Sonne. 55 Mm. 86.6 Gr. (c. 25 Dukaten). Leyser 394. Interessantes Porträtstück von grösster Seltenheit, sehr gut erh.

Abgebildet Tafel III.

41 663 Medaille v. M. Brunner 1684 auf den Dreibund gegen die Türkei. Der Kaiser, König Johann III. v. Polen u. der Doge M. A. Giustiniani auf einem Kleeblatt stehend. ℞ DURCH DIESEN BUND·DER TURCKEN HUND· etc. Hund von zwei Adlern u. dem Marcuslöwen angefallen. Randschrift. 56 Mm. 59.8 Gr. Racz. 218. Mont. 942. War geh., recht gut erh.

6½ 664 Medaille v. Laufer 1685. Ansicht der Stadt Wien, oben Brustbild des Kaisers von zwei schweb. Engeln getragen. ℞ VERMEHRER | DES REICHS, ringsum die Ansichten von zehn eroberten Festungen. 40 Mm. 23 Gr. Well. 7257. Mont. 973. Vorzügl. erh.

5½ 665 Ein zweites Exemplar mit Randschrift: DEM DER DIE STADT etc. 40 Mm. 25.9 Gr. Schwach polirt, sonst sehr schön.

9½ 666 Schauthaler des Kammergrafen Viechter de Grueb (von C. H. Roth) 1686 auf die Eroberung Ofens. IRIT FAVORE etc. Der Kaiser im Triumphwagen. ℞ AVSTRIACIS BVDA etc. Das belagerte Ofen. 52 Mm. 28.6 Gr. Well. 7267. Mont. 1017. Vorzügl. erh.

5 667 Ein zweites Exemplar, vergoldet u. geh., s. g. e.

7½ 668 Medaille v. Wolrab auf die Siege des Jahres 1686. Belorb. Brustbild. ℞ REUNIO IUSTISSIMA Zwei Engel halten eine Krone über die Ansichten von dreizehn eroberten ungar. Festungen. Randschrift. 48 Mm. 55 Gr. Mont. 1028. Vergold., geh., schön.

19 669 Bronzemedaille von Gennaro ohne Jahr (1688) auf die Einverleibung von Pannonien, Dacien u. Illyrien in die österr. Monarchie. LEOPOLDVS AVG·PANNON·DAC·ILLYR·TVRC·MAX· Belorb. Brustbild. ℞ PAN NONIIS DACIA ILLIRICO HEREDITARIIS REGNIS ADAVCTIS Steh. Kaiser von der Victoria gekrönt, zwischen vier allegor. Gestalten. 61 Mm. Dom. XXX.212. Vorzügliches Exemplar dieser höchst seltenen Medaille.

37 670 Medaille v. P. H. Müller 1688, Eroberung von Belgrad. Belorb. Brustbild Leopolds von zehn Wappen umgeben. ℞ IL PIV BEL GRADO etc. Thronender König Josef I. vor ihm huldigende Hungaria. 58 Mm. 60.1 Gr. Dom. 211. Well. 7310. Mont. 1070. Wenig polirt, sonst sehr gut erh.

5 671 Medaille v. G. Hautsch 1689, Siege bei Widdin u. Nissa. 43 Mm. 32 Gr. Well. 7314. Mont. 1090. War geh., g. e.

1 672 Medaille ohne Jahr (1690), Krönung Josef I. Brustbild Leopolds. ℞ Doppeladler mit Bindenschild. 17 Mm. 2.4 Gr. Well. 7325. Stglz.

2¼ 673 Desgl. v. Wermuth auf gleichen Anlass. ℞ Doppeladler mit zweifeld. Brustschild. 12 Mm. 2 Gr. Vorzüglich erh.

12½ 674 Augsburger Dukaten 1689. Sein Brustbild. ℞ Brustbild d. K. Eleonora links. Köhl. 2738. Sehr gut erh.

18½ 675 Goldjeton 1690 auf die Krönung seiner Gemalin Eleonora in Augsburg. Ihr Brustbild. ℞ Reichsapfel u. Scepter unter der Kaiserkrone. 29 Mm. 2.4 Gr. Well. 7400. Stglz.

5 676 Medaille v. P. H. Müller 1704, Sieg bei Hochstädt. Brustbild des Prinzen Eugen. ℞ Schweb. Würgengel über e. Schlachtfeld, im Abschnitt: GALLIS

BAVARISQ· etc. Randschrift. 37 Mm. 20.3 Gr. v. L. IV. 376.3 Mont. 1171. Geh., g. e.

24 677 Medaille 1704, Einnahme v. Augsburg u. Ulm. AVGVSTA VIND·LIBERATA· ULMA etc. ℞ BAVARIA AD OBSEQVIVM REDIENS· Steh. Kaiser u. Victoria, vor ihm huldigende Bavaria. Randschrift. 45 Mm. 29.6 Gr. Mont. 1177. Henkelspur, sonst recht gut erh.

10 678 **Ober-Oesterreich.** Silberner Raitpfennig ohne Jahr. Jugendliches Brustbild. Zwei Wappen unter dem Erzherzogshute. 27 Mm. 8.4 Gr. Kolb 272. Ung. 1315. Stglz.

Joseph I.

50 679 Ovale Medaille 1687, ungarische Krönung. Brustbild fast von vorn, oben Hand aus Wolken die Krone haltend. ℞ Baum mit zwei Wappen und Krone, in einer Landschaft mit den Stadtansichten von Wien, Pressburg, Ofen u. Essek. Randschrift. 61×77 Mm. 152 Gr. Szech. XLVII.2. Well. 7406. Mont. 1184. Schön.

5½ 680 Medaille v. G. Hautsch 1687. Brustbild u. zwei schwebende Engel. ℞ Leopold reicht Joseph die Krone, im Hintergrund Ansicht von Pressburg u. Ofen. Randschrift. 45 Mm. 40 Gr. Szech. 48.4. Well. 7409. Mont. 1196. Sehr gut erh.

23 681 Vergoldete Bronzemedaille 1687, ungar. Krönung. DIE HOFFNVNG ZVM SIEGEN·DAS HÖCHSTE VERGNVGEN· Nackter Knabe mit Rosenguirlande schreitet neben einem Jüngling in ungar. Tracht, der auf einem Kissen Krone u. Scepter trägt. ℞ DIE FRVCHTEN VON KRIEGEN, Zwei Knaben mit Weinlaub u. Aehren in den Haaren befestigen Kränze mit den Inschriften: Valpo, Peter-Wardein, Siklos, Bucin u. Essek an ein Doppelkreuz. Randschrift. 61 Mm. Dom. 222. Sehr selten u. vorzügl. erh.

15 682 Ovale Bronzemedaille v. P. H. Müller 1690 auf die röm. Königskrönung. Die Brustbilder Leopolds u. Josefs nebeneinander. ℞ NEC RABIDÆ etc. Zwei zur Sonne auffliegende Adler. Randschrift. 52×59 Mm. Dom. 216. Well. 7421. Mont. 1209. Sehr schön.

15 683 Medaille v. G. Hautsch 1690 auf seine u. seiner Mutter Krönung in Augsburg. Auf einem Doppeladler die Brustbilder Leopold I. u. Eleonorens. ℞ Brustbild Josephs von den Brustb. der sieben Kurfürsten umgeben. Randschrift. 45 Mm. 39·7 Gr. Well. 7320. Mont. 1216. Stplglz.

12½ 684 Ein zweites Exemplar ohne Randschrift. 30 Gr. Stglz

2¼ 685 Ein weiteres Stück, Zinn u. Silber plattirt. Stglz.

3 686 Krönungshalbthaler ohne Jahr (1690). Brustbild. ℞ Schwert u. strahl. Gottesauge. 37 Mm. 14·5 Gr. Well. 7436. Schult. 402. S. g. e.

36 687 Bronzemedaillon 1697 v. Hautsch und Nürnberger. Die Brustbilder Leopolds u. Eleonorens u. ihrer sechs Kinder auf e. Stammbaum. ℞ Stammbaum der Kaiserin. 79 Mm. Well. 7353. Mont. 1150. Stempelriss, vorzügl. erh.

12 688 Zinnmedaille v. J. V. Wolffgang 1700 auf die Erbauung des Lustschlosses Schönbrunn. Brustbild K. Josefs. ℞ Schlossansicht. 65 Mm. Well. 7451. Mont. 1279. Sehr schön.

68 689 Siegelabdruck in Gold. Thronender Kaiser, ober d. Baldachin von zwei Engeln gehaltener Doppeladler, links u. rechts je ein Engel mit Wappenschild u. Krone. Umschrift. 99 Mm. 22.7 Gr. Sehr schön.

10 690 Medaille v. P. H. Müller 1711 auf s. Tod. Brustbild mit Strahlenkrone. ℞ A FOVEA AD GLORIAM· Sarkophag. 44 Mm. 27.8 Gr. Well. 7474. Vorzügl.

Karl VI.

17 691 Krönungsmedaille 1711. Brustbild des Kaisers u. der Kurfürsten. ℞ VNA CORONA COR VNVM Doppeladler etc. 48 Mm. 44.6 Gr. v. Loon IV. 625. Well. 7513. J. u. F. 661. Stglz.

5 692 1/4 Dukaten ohne Jahr auf gleichen Anlass. Brustbild. ℞ Wahlspruch u. Erdkugel in Wolken. 15 Mm. 0.9 Gr. J. u. F. 1919. Well. 7526. S. g. e.

15 693 Medaille von W. 1712, Huldigung in Oesterreich. Belorb. Brustbild. ℞ TANTO DUCE etc. Austria u. Herkules. 43 Mm. 27.2 Gr. Well. 7553. Stglz.

694 Bronzemedaille v. Richter, Krönung in Pressburg 1712. Brustbild. ℞ Zwei schweb. Engel mit der Krone, sieben Zeilen Aufschrift. 48 Mm. Well. 7540. S. schön.

135 695 Goldene Medaille v. Vestner ohne Jahr (1713) der oberösterr. Stände auf die Ankunft der kaiserl. Gemalin in Linz. Brustbild Kaiser Karl VI. ℞ OPTATUM AD PORTU etc. Ein in den Hafen einlaufendes Schiff mit dem oberöst. Wappen. 44 Mm. 41.8 Gr. (12 Dukaten). Kolb 252. Well. 7559. Mont. 1407. Vorzügl. erh.

26 696 Medaille v. Vestner u. P. H. Müller 1714 auf den Rastadter Frieden. Belorb. Brustbild. ℞ PACI GERMANIÆ etc. Friedensgöttin. 44 Mm. 29.5 Gr. Well. 7565. Mont. 1425. Stglz.

12½ 697 Medaille v. Vestner 1716 auf die Geburt des Erzh. Leopold. Brustbild der Kaiserin Elisabeth Christine. ℞ AVSTRIA PROGENIES etc. Ein Engel überbringt den jungen Prinzen der Austria, im Hintergrund Ansicht von Wien. 44 Mm. 29.1 Gr. Well. 7592. Mont. 1449. Vorzügl. erh.

6 698 Bronzemedaille v. Warou 1717 auf die fünfjährige Regierung. Sein belorb. Brustbild. ℞ Zwei Gestalten halten e. Schild mit: QVINQVENNALIA· PRIMA·VINDOBONAE· 43 Mm. Well. 7625 diff. Sehr schön.

24 699 Medaille v. Richter 1723, böhmische Krönung des Kaiserpaares. Ihre Brustbilder. ℞ IMP·CAROLI·VI· etc. Stadtthor, Krone und Wappen etc. 49 Mm. 52.7 Gr. Well. 7667. Mont. 1581. Stglz.

2,50 700 Vergold. Bronzemed. ohne Jahr auf die Schwangerschaft der Kaiserin. Brustbild Carls. ℞ Muschel mit Perle auf d. Meere. 24 Mm. Well. 7676. Geh., sehr schön.

22 701 Goldjeton 1724, Geburt d. Erzherzogin Maria Amalia. Brustbild der Kaiserin. ℞ FOECVNDITA — TE AVGVSTÆ Die Kaiserin u. die Prinzessin im Himmelbett. 20 Mm. 3.5 Gr. Vorzügl. erh.

4½ 702 Bronzemedaille v. Gennaro 1725, Wiener Friede. Belorb. Brustbild. ℞ Drei Gestalten, im Abschnitt: VINDOBONAE 1725. 55 Mm. Well. 7680. Mont. 1595. Sehr schön.

1¼ 703 Die gleiche Medaille in Zinn. Sehr schön.

16 704 Bronzemedaillon von Werner 1725, Säcularfeier der Innerberger Gewerkschaft. Brustbild. ℞ DVM PLVRA etc. Ansicht des Bergwerkes etc. Randschrift. 67 Mm. Unger 1625. Well. 7683. Sehr schön.

20 705 Medaille v. Vestner 1725, gleicher Anlass mit gleicher Darstellung. Randschrift. 45 Mm. 29.8 Gr. Ung. 1627. Stglz.

12 706 Ein zweites Exemplar, gut erhalten.

18 707 Medaille von Wurschbauer 1725. Brustbild in deutschem Harnisch. ℞ wie vorher. 44 Mm. 35.2 Gr. Ung. 1628. Stglz.

11 708 Ein zweites Exemplar. 43.7 Gr. Gut erhalten.

50 709 Medaillon v. C. Hedlinger 1725. CAROLUS VI·D·G·ROM·IMPERATOR SEMP·AUG· Belorbertes Brustbild. ℞ IN·SUMMIS·SUMMA·VOLUP

TAS· Küstenlandschaft, am Meere ein Schiff, in den Lüften schwebender Adler. 61 Mm. 81.4 Gr Dom. 242. Prachtstück dieses berühmten Medailleurs in schönster Erhaltung.

1 — 710 Zinnmed. mit Kupferstift von Werner 1734, Sieg a. d. Secchia über die Franzosen. Brustbild. ℞ Trophäe u. Pallas. 44 Mm. Well. 7697. S. g. e.

37 — 711 Medaille von Werne 1737 auf den Frieden mit Frankreich. DIE KÖNIGE DER HEERSCHAAREN etc. Die Brustbilder Karl VI. u. Ludwig XV. von Genien getragen. ℞ Doppeladler etc. im dreifachen Schriftkreis. 55 Mm. 58.4 Gr. Well. 7706. Mont. 1623. Stglz.

2 1/4 712 Zinnmed. mit Kupferstift von Oexlein 1740 a. s. Tod. Brustbild. ℞ Sarkophag. 44 Mm. Mont. 1633. Szech. 57, 66. Vorzügl.

1 713 Dambrettstein v. Werner. Brustbild des Kaisers über Trophäen. Holz. 58 Mm. Schön.

10 714 **Tirol.** Serie der numerirten Thaler 1737. Brustbild, darunter die Nr. 1, 2, 3, 5 (Nr. 4 fehlt). ℞ Doppeladler. Sch. 450. S. g. e. 4 Var.

Karl VII.

12 715 Dukaten 1742 auf die Kaiserwahl. Brustbild. ℞ Bundeslade, auf welcher ein aufgeschlagenes Buch. J. u. F. 743. Köhl. 108. S. g. e.

9 716 Bronzemedaille v. Vestner 1742, Krönung des Kaiserpaares. Ihre Brustbilder. ℞ Postament zwischen zwei weibl. Figuren. 41 Mm. J. u. F. 754. Mont. 1664. Vorzügl. erh.

Franz I.

9 717 Einseitige Bronzemedaille ohne Jahr. FRANCIS·I·—ROM·IMP· Brustbild rechts. Guss. 114 Mm. Sehr schön.

4 718 Desgleichen ohne Umschrift. Geharnischtes Brustbild rechts. Guss. 91 Mm. Schön.

7 719 Ovale Bronzemedaille v. Becker ohne Jahr, auf s. Mitregentschaft. Geharnischtes Brustbild. ℞ TU DOMINE·SPES·MEA· Gekr. Wappen. 48×42 Mm. Well. 7743. Mont. 1682. Sehr schön.

10 1/2 720 Medaille v. Vestner 1745 auf die Kaiserwahl. Brustbild. ℞ IMPERIOSA etc. Zwei Adler auf der Erdkugel. 44 Mm. 29.6 Gr. J. u. F. 769. Schaum. M. Th. 70.53. Well. 7748. Schön.

31 721 Medaille v. Holtzhey 1745 auf die Kaiserkrönung. Gekröntes Brustbild. ℞ RESPEXIT DEVS etc. Krönungsscene. 40 Mm. 42.5 Gr. J. u. F. 781. Schaum. M. Th. 57. Mont. 1765. Sehr schön.

5 — 722 Bronzemed. 1764 auf die zweite Reise in die ungar. Bergstädte. Brustbild. ℞ Bergmann in einem Tempel. 38 Mm. Schaum. 168. Vorzügl.

Maria Theresia.

34 723 Goldene Vermählungs-Medaille v. M. Donner 1736. Die Brustb. Franz u. M. Theresia's links. ℞ VOTORUM etc. Altar u. weibl. Figur. 27 Mm. 10.5 Gr. (3 Dukaten). Schaum. 3. Well. 7833. Mont. 1669. Schön.

1 1/2 724 Bronzemed. 1739, Ankunft des Herrscherpaares in Florenz. Dessen Brustbilder. ℞ Einzug Franz I. 40 Mm. Schaum. 9. Mont. 1675. S. g. e.

55 — 725 Getriebene Schraubmedaille v. Hockhinger in Augsburg auf die Friedenspräliminarien in Breslau, ohne Jahr (1742). HIS VIRTVTIBVS ORTA — MAR·THER D·G·REG·HUNG ET BOH· Genius hält ein Medaillon mit d. Brustbild M. Theresia's, unten zwei allegor. Gestalten. ℞ HÆ MIHI PRÆMIA SOLVVNT — FRID · D · G · R · BOR · SIL · UTR · DUX SUPR·

Auf e. mit dem schles. Adler gezierten Postament die Büste Friedrich II. v. Preussen u. drei allegor. Gestalten. 47 Mm. 32.3 Gr. Fried. u. Seg. 4260. Amp. 11372. Mit einer colorirt. Einlage. Sehr schön.

726 Medaille v. O. Hamerani ohne Jahr, Geburt des Erzherzogs Carl Josef (1745). Die Brustb. der kaiserl. Eltern einander gegenüber. ℞ Die Brustb. Erzh. Josefs (II.) u. Carl Josefs. 47 Mm. 48.3 Gr. Schaum. 43. Well. 7885. Mont. 1750. Vorzügl.

727 Die gleiche Medaille in Bronze. Vorzügl. erh.

728 Medaillon von J. Donner 1745. Ihr Brustbild links. ℞ ET MENTE ET ARMIS· Pallas auf Wolken über dem Erdball. 54 Mm. 85.8 Gr. Schaum. 47. Dom. 268. Prachtstück von schönster Erhaltung.

729 Die gleiche Medaille in Bronze. Sehr schön.

730 Medaille v. Werner 1745 auf die wiederhergestellte Ruhe in Deutschland. Ihr Brustbild. ℞ GLORIOSA VICTRIX ANIMORVM· Venus in von Tauben gezogenem Wagen. 44 Mm. 29.4 Gr. Schaum. 68. Well. 7896. Mont. 1782. Stglz.

731 Medaille v. M. Donner 1745, Grundsteinlegung zum Elisabethinerkloster in Linz. Die Brustb. des Kaiserpaares. ℞ Schrift im Lorbeerkranz. 49 Mm. 53.2 Gr. Schaum. 69. Well. 7897. Kolb 337 mit der Jahrzahl MDCCXLIV! Leichte Henkelspur, s. g. e.

732 Medaille v. Oexlein 1745 auf d. Dresdner Frieden. Jesuskind von vorn. ℞ Jesus in der Krippe zwischen zwei allegor. Gestalten. 41 Mm. 21.9 Gr. Amp. 15355. Fried. u. Seg. 4316. Vorzgl.

733 Bronzemed. 1746 v. Kayserswerth, Errichtung des Theresianums. Die Brustbilder des Kaiserpaares. ℞ Ansicht des Gebäudes u. Minerva mit e. Knaben. 49 Mm. Schaum. 82. Well. 7901. Stglz.

734 Medaille v. Vestner 1746, Geburt der Erzherzogin Mar. Amalia. Brustbild d. Kaiserin. ℞ Die Kaiserin mit der Neugebornen etc. 44 M. 28.8 Gr. Schaum. 78. Well. 7899. Mont. 1788. Stglz.

735 Goldene Preismedaille der Akademie der schönen Künste unter Direktion des Grafen Losymthal (1749 v. Donner). Brustbild der Kaiserin. ℞ AVGVSTÆ DONA MINERVAE· Minerva im Studiensaale. 49 Mm. 48.8 Gr. (c. 14 Dukaten). Schaum. 95. Well. 7915. Sehr schön.

736 Die gleiche Medaille in Bronze. Sehr schön.

737 Goldene Prämienmedaille der Schemnitzer Bergakademie v. M. Donner (1749). Brustbild mit Titel REI·METALLURG·RESTAURATRIX· ℞ METALLI=FODINARUM CULTURÆ STUDIUM PRÆMIAT Durchschnitt eines Bergwerks mit darin thätigen Bergleuten. 45 Mm. 69.6 Gr. (20 Dukaten). Schaum. 93. Mont. 1809. Vorzüglich erh.

738 Prämienmedaille, Avers von Toda, Revers von Donner geschnitten, wie vorher. 45 Mm. 35 Gr. Well. 7310. Mont. 1809. Schön.

739 Desgl. v. C. Toda für die der Münzkunst Beflissenen. Avers wie vorher. ℞ AR TIS MONETARIÆ etc. Prägewerk u. Schmelzofen. Schaum. 96. Mont. 1811. Bronze. 45 Mm. Vorzügl.

740 Desgl. v. C. Toda. Avers wie vorher. ℞ PROBATORIÆ ET SEPAR·ARTIS STUDIUM PRÆMIAT· Laboratorium. Bronze. 45 Mm. Schaum. 94. Mont. 1810. Vorzügl.

741 Bronzemedaille v. M. Donner 1751, Grundsteinlegung des Invalidenhauses in Wien. Die Brustb. des Kaiserpaares. ℞ Schrift. 49 Mm. Schaum. 103. Mont. 1824. Vorzügl.

742 Desgl. v. Toda 1754, Besuch der Münze. Brustbild. ℞ Genius mit Waage u. Füllhorn etc. 45 Mm. Schaum. 114. Well. 7928. S. schön.

743 Jeton, auf gleich. Anlass. Brustbild der Kaiserin. ℞ Brustbild des Kaisers. 20 Mm. 2.2 Gr. Well. 7930. S. g. e.

744 Medaille v. M. Donner 1756, Bau der Universität in Wien. Die Brustbilder des Kaiserpaares. ℞ Das Gebäude. 49 Mm. 35 Gr. Schaum. 124. Mont. 1841. Stglz.

745 Bronzemed. 1756, Bau der Brücke über den Mincio. Die Brustb. des Kaiserpaares links. ℞ Ansicht der Brücke. 51 Mm. Schaum. 126. S. g. e.

746 Medaille v. Wideman 1757, Sieg bei Kolin. Die Brustbilder des Kaiserpaares. ℞ BORVSSIS DEVICTIS Victoria auf Trophäen. 45 Mm. 35.1 Gr. Schaum. 129. Well. 7940. Mont. 1851. Fried. u. Seg. 4352. Leichte Henkelspur, sehr schön.

747 Die gleiche Medaille in Bronze. Mont. 1852. Sehr schön.

748 Bronzemedaille auf gleich. Anlass. Ihr behelmtes Brustbild mit Scepter links. ℞ Triumphbogen mit der Aufschrift: DE BORUSSIS, im Hintergrunde Schlacht. 45 Mm. Schaum. 131. Fried. u. Seg. 4353. Vorzügl. erh.

749 Vergold. Bronzemed. 1762 v. Würt, Wiederherstellung der Hofämter in Siebenbürgen. 60 Mm. Schaum. 152. Mont. 1904. Geh., pol., gut erh.

750 Medaille v. Oexlein 1763 auf den Hubertsburger Frieden. Weibl. Figur mit Scepter u. Aehre. ℞ Schloss-Ansicht. 45 Mm. 21.7 Gr. Well. 7960. Fried. u. Seg. 4454. Gut erh.

751 Goldjeton auf gleichen Anlass 1763 mit ähnlicher Darstellung. 22 Mm. 3.5 Gr. Amp. 15449. Fried. u. Seg. 4453. Stglz.

752 Schraubmedaille v. Thiebaud 1763 auf gleichen Anlass. Die Köpfe der vier Monarchen. ℞ Germania u. Pax vor einer Säule, oben strahl. Auge im Dreieck. 50 Mm. 26 Gr. Mit 11 Einlagebildern u. neun erklärenden Notizen. Henck. 1657. Fried. u. Seg. 4455. Amp. 15453. Vorzügl.

753 Bronzemed. v. Wideman 1765 für landwirtschaftliche Verdienste. Brustbild. ℞ Bebaute Landschaft. 59 Mm. Schaum. 177. Mont. 1941. Sehr schön.

754 Medaille v. dems. 1765, Ankunft der kaiserl. Familie in Innsbruck. Vier Brustbilder. ℞ Triumphpforte. 46 Mm. 43.8 Gr. Schaum. 178. Well. 7967. Stglz.

755 Bronzemed. v. dems. ohne Jahr (1765). Brustbild der Kaiserin im Witwenschleier. ℞ Brustbild Kaiser Franz I. 42 Mm. Schaum. 182. Schön.

756 Vergold. Bronzemed. v. Würt 1765, Regelung der Abgaben in Siebenbürgen. Ihr Brustbild. ℞ Die Aequitas etc. 59 Mm. Schaum. 189. Well. 7976. Vorzgl.

757 Medaillon v. Krafft 1767, Genesung der Kaiserin. Ihr Brustbild. ℞ Wappen u. vier allegor. Figuren. 57 Mm. 60 Gr. Schaum. 198. Well. 7984. Mont. 1975. Stglz.

758 Goldjeton 1768, Vermählung der Erzherzogin Mar. Carolina mit Ferd. IV. v. Sicilien. Ihr Brustbild. ℞ Hymen etc. 21 Mm. 2.7 Gr. Mont. 1989. Stglz.

759 Verg. Bronzemed. v. Würt 1769 auf die Hebung des Acker- und Bergbaues in Siebenbürgen. Zwei Brustbilder. ℞ Bergmann, pflügender Bauer u. Merkur. 59 Mm. Well. 8013. Schaum. 220. Vorzügl.

760 Medaille v. König 1770, auf die Ankunft M. Antoinettens in Günzburg. Schrift im Kranze. ℞ Schlossansicht. 43 Mm. 26 Gr. Schaum. 224. Mont. 2009. War geh., s. g. e.

761 Medaille v. König 1771, Getreidespende an die Abtei Wettenhausen. Der Abt u. dankendes Volk vor der Büste der Kaiserin. ℞ Getreideschiffe vor der Abtei landend. 35 Mm. 17.6 Gr. Schaum. 238. Well. 8035. Mont. 2033. Vorzügl. erh.

762 Medaille 1771 v. Wideman u. Krafft, Vermählung Erzh. Ferdinands mit Mar. Beatrix v. Modena. Die Brustbilder des Brautpaares. ℞ Merkur u. Flussgott. 42 Mm. 26.3 Gr. Schaum. 239. Well. 8036. Mont. 2034. Schön.

6½ 763 Medaille v. Krafft 1773, Huldigung Galiziens. Die Brustbilder des Kaisers u. der Kaiserin. ℞ Huldigung. 50 Mm. 43.7 Gr. Schaum. 255. Well. 8049. Mont. 2053. Die Figuren vergoldet, sehr schön.

11 764 Ein zweites Exemplar, gut erhalten.

4 { 765 Bronzemed. v. Guillemard 1777, Gründung der Mailänder Ackerbau-Gesellschaft. 50 Mm. Schaum. 275. Well. 8062. Mont. 2079. Schön.

766 Medaille v. Berkel 1779, Justizpalast in Brüssel. Brustbild u. Ansicht des Gebäudes. 33 Mm. 11.6 Gr. Schaum. 282. Well. 8068. Mont. 2088. S. schön.

18½ 767 Prämienmedaille (v. Berkel) für wissenschaftliche Leistungen. Brustbild. ℞ PALMA·EXERCITATIONIS·RHETORICAE· Mit angeprägtem Oehr. 43 Mm. 31 Gr. H. v. Heyden 1092. Vorzügl. erh.

17 768 Ein zweites Exemplar, vorzüglich erh.

17 769 Desgleichen für hervorragende Leistungen in der Dichtkunst. Brustbild. ℞ PROEMIVM·STVDII·POETICI· 39 Mm. 24.2 Gr. Mit angeprägtem Oehr, v. Heyd. 1093. Vorzügl. erh.

9½ 770 Ein zweites Exemplar. 39 Mm. 36.9 Gr. Etwas polirt, s. g. e.

16½ 771 Medaille v. C. Vinazer u. Wirt 1780, auf ihren Tod. Brustbild. ℞ AETER NITAS AVGVSTAE· Tempel. 49 Mm. 43.9 Gr. Schaum. 291. Well. 8073. Mont. 2102. Stglz.

16 772 Dambrettstein. Brustbild der Kaiserin rechts. ℞ PHILIPP GÖTZER fecit VIENNÆ (dreimal). Holz. 41 Mm. Gesprungen, sehr schön.

31 773 **Münzstätte Wien.** Gold-Sovrano 1761. Gekröntes Brustbild. ℞ Gekröntes Wappen zwischen W—I· Stglz.

Joseph II.

10 774 Bronzemedaille v. Marquart 1755. Brustbild. ℞ Wappen auf burg. Kreuz. 42 Mm. S. g. e.

5½ 775 Medaille v. Wiedeman 1763, Tod s. Gemalin Elisabeth. Brustbild Josephs. ℞ Sarkophag. 41 Mm. 26.2 Gr. Well. 8144. Mont 1911. Vorzügl.

5 { 776 Vergold. Bronzemedaille v. Krafft 1764, Kaiserkrönung. Gekröntes Brustbild. ℞ Krönungsscene. 64 Mm. J. u. F. 843. Well. 8152. Mont. 1918. Sehr schön

777 Ein zweites Exemplar, schön.

9 778 Medaille v. Wideman ohne Jahr. Brustbild. ℞ VIRTVTE ET EXEMPLO· Strahlendes Auge im Dreieck, Erdball etc. auf Wolken. 46 Mm. 35 Gr. J. u. F. 1948. Schaum. 183. Well. 8153. Vorzügl.

1 779 Jeton 1765, Vermählung mit Josepha v. Bayern. Schrift. ℞ Schwebender Adler mit zwei Wappen. 23 Mm. 3.6 Gr. Mont. 1932. Vorzügl.

12 780 Bronzemedaille v. *J. Salvirch* 1769, Reise nach Italien. Belorb. Kopf. ℞ Reitender Kaiser. 48 Mm. Well. 8183 v. Krafft. S. g. e.

3 781 Zinnmed. mit Kupferstift v. Reich 1779, Teschner Frieden. Die Brustbilder Joseph II. u. Friedrich II. einander gegenüber. ℞ Zwei Säulen, unten französ. u. russisch. Wappen. 46 Mm. Well. 8196. Mont. 2086. Fried. u. Seg. 4492. Sehr schön.

5 782 Desgl. v. Reich 1782, Toleranz-Edict. Brustbild. ℞ Pastor, Bischof u. Rabbiner. 45 Mm. Well. 8214. Mont. 2153. Sehr schön.

8 783 Medaille v. J. N. Wirt 1784. Errichtung der Akademie in Lemberg. Belorb. Kopf. ℞ Säule mit Lyra etc. 42 Mm. 26.6 Gr. M. 2161. S. g. e.

20 784 Goldjeton 1784 auf gleich. Anlass. Belorb. Kopf. ℞ Sechs Zeilen Schrift im Kranze. 24 Mm. 4.4 Gr. Well. 8220. M. 2162. S. g. e.

5 785 Medaille v. Donner ohne Jahr. Kopf. ℞ ACADEMIA MEDICO CHIRVRGICA MILITARIS· 35 Mm. 13.2 Gr. Well. 8219. Mont. 2165. v. Heyd. 1003. Vorzügl.

135 786 **Tirol.** Weiss emaillirtes Kreuz mit gold. Strahlen in den Winkeln, in der Mitte ein grünes Oval, worin auf weissem Grunde der rothemaillirte tiroler Adler mit dem Bindenschild auf der Brust, oben Ehrenkränzchen. ℞ Gleiches Kreuz, in der Mitte: IOSEPH | II. AUG | P. P. | Gold. 51×42 Mm. 26.4 Gr. Etwas ausgesprungen, sonst s. g. e.

Abgebildet Tafel IV.

Leopold II.

11 787 Goldjeton v. Oexlein ohne Jahr, auf seine Geburt. Brustbild der K. Mar. Theresia. ℞ EXPECTANT TERTIVM Zwei Kinder mit Wappenschild. 21 Mm. 3.5 Gr. Schaum. 83. Mont. 1793. Stglz.

9 788 Medaille v. dems. 1747 a. s. Geburt. Brustb. d. K. M. Theresia. ℞ Thron. Kaiserin von ihren Kindern umgeben. 41 Mm. 21.9 Gr. Schaum. 84. Mont. 1795. Stglz.

7½ 789 Ein zweites Exemplar, vorzüglich erhalten.

5 790 Medaille o. J. von Wideman. Sein Brustbild. ℞ HIC LABOR etc. Palmenbaum. 46 Mm. 34.6 Gr. Schaum. 87. Well. 8262. S. g. e.

2 791 Bronzemed. v. Moll, Darstellung u. Umschrift wie vorher. 46 Mm. Well. 8263. Vorzügl. erh.

7½ 792 Medaille v. Wirt ohne Jahr (1790), Kaiserkrönung. Belorberter Kopf. ℞ PIE TATE·ET·CONCORDIA· Krone, Scepter, Schwert etc. 50 Mm. 35.1 Gr. J. u. F. 1957. Mont. 2215. Stglz.

3 793 Medaille auf d. belgische Huldigung 1791. Belorberter Kopf. ℞ Der Kaiser u. die Belgica. 39 Mm. 25.4 Gr. Mont. 2229. Stglz.

11 794 **Münzstätte Wien.** Dukaten 1790 A. Belorberter Kopf. ℞ Doppeladler. S. g. e.

Franz II. (I.)

21 { 795 Grosser Goldjeton, Huldigung in Wien 1792. Löwe etc. ℞ Krone u. neun Zeilen Schrift. 24 Mm. 4.4 Gr. Mont. 2258. Vorzügl.
796 Desgleichen, kleiner. 20 Mm. 2.7 Gr. Vorzüglich. }

12½ 797 Medaille v. Donner u. Berckel 1799 auf die Geburt des Erzherzogs Josef. Die Brustbilder Franz II. u. Mar. Theres. einander gegenüber. ℞ Kindliches Brustbild auf zwei Füllhörnern etc., unten: NATVS VINDOB·V·ID·APR· MDCCXCIX· 49 Mm. 35.1 Gr. Well. 8372. Mont. 2322. Stglz.

2 798 Bronzemedaille v. Guillemard u. Stuckart 1804, Uebungslager bei Prag. Brustbild. ℞ Truppenschau. 39 Mm. Well. 8391. Mont. 2333. Vorzügl. erh.

2¼ 799 Schulprämie o. J. Auf dem Revers eines Kremnitzer ¼ Kronthaler: „Praemium Diligentiae" eingravirt. 30 Mm. 6.9 Gr. Mit Tragring, pol., s. g. e.

23 { 800 Grosser Goldjeton 1804, Annahme der österr. Kaiserwürde. Belorberter Kopf. ℞ Zwei Palmzweige und Schrift. 24 Mm. 4.4 Gr. W. 8401. Stglz.
801 Desgleichen, kleiner. 20 Mm. 2.6 Gr. Well. 8402. Stglz. }

8 { 802 Medaille v. Wirt 1806, Errichtung des Denkmals K. Josef II. in Wien. Belorb. Kopf Kaiser Franz. ℞ Das Denkmal. 49 Mm. 35 Gr. Well. 8409. Mont. 2346. Stglz.
803 Ein zweites Exemplar, sehr gut erh. }

8 804 Schraubmedaille v. Stettner 1813 auf die Siege der Alliirten. Siebensäuliger Tempel mit den Wappenschilden. ℞ Drei weibl. Figuren. Zinn. 49 Mm. Mit 12 colorirten Einlagen. Appel Rep. II. 361.77. S. g. e.

36 805 Einseitige Medaille von Heuberger 1813. Die Brustbilder der drei verbündeten Monarchen Franz I., Alexander I. u. Friedrich Wilh. III. nebeneinander. 79 Mm. 18.3 Gr. Sehr schön, u. in Silber selten.

806 Zinnmed. v. Lang 1813. Die Köpfe der drei Monarchen wie vorher. ℞ Zehn Zeilen Schrift. 46 Mm. Mont. 2385. Amp. 11748. Vorzügl.

807 Einseitige Messingmedaille (Heuberger) mit der Darstellung des Einzuges der Verbündeten in Paris 1814. 61 Mm. Vorzügl.

808 Medaille v. Ascher-Wappenstein 1814. Die drei verbündeten Monarchen auf der mit EUROPA bezeichneten Erdkugel reitend, oben Friedensengel, unten: PER VOS LUX TENEBRIS A IOVE SPARSA MEIS M·D·C·C·C·X·IV· ℞ Die durch Ketten verbundenen drei Kronen der Alliirten, in der Mitte strahlendes Auge im Dreieck, das Ganze von Wolken umgeben. 52 Mm. 44 Gr. Well. 8445. Mont. 2391. Stglz.

809 Hohlmedaille v. J. Lang 1815, Ankunft in Tirol. Belorberter Kopf links. ℞ Frau vor e. Altar knieend. 40 Mm. Well. 8478. Messing, in zwei Theilen, vorzügl. erh.

810 Medaille v. Harnisch 1815, Gründung des Polytechnikums in Wien. Belorb. Kopf. ℞ Das Gebäude. 43 Mm. 35 Gr. Mont. 2436. Stglz.

811 Medaille v. Vasallo u. Manfredini 1815, Ankunft in Mailand. Belorb. Kopf links. ℞ Reitender Kaiser etc. 43 Mm. 35 Gr. Well. 8491. Stglz.

812 Ein zweites Exemplar, stempelglänzend.

813 Medaille v. Detler 1816, Rückkehr nach Wien. Belorb. Kopf. ℞ Altar, unten S·P·Q·V·D· etc. 51 Mm. 52.5 Gr. Well. 8503. Mont. 2453. Stglz.

814 Medaille v. Harnisch 1816, Vermählung mit Carol. Augusta v. Bayern. Die Brustb. der Neuvermählten. ℞ Opf. Frauengestalt, österr. u. bayer. Wappen. 49 Mm. 43 Gr. Well. 8507. Mont. 2458. Gut erh.

815 Verg. Bronzemed. v. Ferrari ohne Jahr, Widmung Venedigs auf gleichen Anlass. Die Brustbilder gegenüber. ℞ Lorbeerkranz u. Schrift. 48 Mm. Well. 8510. Mont. 2460. Stglz.

816 Medaille v. Losch u. Stiglmaier 1816 auf gleich. Anlass. Die Köpfe des Kaiserpaares. ℞ Pallas auf Adler. 41 Mm. 29.2 Gr. Well. 8511. Mont. 2461. S. g. e.

817 Medaille v. Harnisch 1819. Brustbild der K. Carolina Augusta links. ℞ AD SPICIT ABSENTES PRAESENTI NUMINE etc. 50 Mm. 43.2 Gr. Well. 8532. Mont. 2486. Stglz.

818 Medaille v. Harnisch 1821, Grundsteinlegung zur Nationalbank in Wien. Ansicht des Gebäudes u. Schrift. 43 Mm. 35.3 Gr. Mont. 2490. Stglz.

819 Medaille v. dems. 1823, Gründung der Thierarzneischule in Wien. Belorb. Kopf. ℞ Das Gebäude. 49 Mm. 43.6 Gr. Well. 8535. Mont. 2492. Stglz.

820 Bronzemedaille 1825, Besuch der Mailänder Münze. Kopf u. Aufschrift. 39 Mm. Well. 8537. Mont. 2494. Vorzügl. erh.

821 Medaille v. Lang u. Stuckhart 1826, Genesung des Kaisers. Sein Kopf. ℞ Die drei Parzen. 37 Mm. 17.7 Gr. Well. 8551. Vorzügl. erh.

822 Die gleiche Medaille in doppelter Stärke. 35.3 Gr. Stglz.

823 Die gleiche Medaille noch schwerer. 44 Gr. Vorzügl. erh.

824 Ovales Dienstzeichen für Flurwächter im Viertel ober dem Manhartsberg. Doppeladler, auf d. Brustschild V·O· | F·I· | M·B· | 65×56 Mm. Versilb. Messing, s. g. e.

825 Schulprämie v. Guillemard ohne Jahr. DEM VERDIENSTE DER KRANZ· ℞ Knabe mit Kranz u. Buch links sitzend. 34 Mm. 11.3 Gr. Mit angeprägtem Ring, vorzügl.

826 Desgleich. v. Stuckhart. Belorb. Kaiserkopf links. ℞ WEG ZUR WEISHEIT etc. Genius u. Knabe. 39 Mm. 16.6 Gr. Mit Tragring, Stglz.

827 Ein zweites Exemplar ohne Tragring, s. g. e.

828 Medaille v. Loos u. König 1835 auf s. Tod. Kopf mit Eichenlaub. ℞ Austria, Hungaria u. Bohemia. 41 Mm. 22.9 Gr. Stglz.

829 Bronzemed. v. Zaparelli 1835, Todtenfeier in Mailand. Belorberter Kopf links. ℞ Trauerkapelle. 46 Mm. Stglz.

830 Medaille v. Brandt 1835, Todtenfeier in Wien. Kopf links. ℞ Schrift im Lorbeerkranze. 45 Mm. 50.7 Gr. Mont. 2540. Stglz.

831 Ein zweites Exemplar, sehr gut erh.

832 **Erzh. Karl.** Versilb. Bronzemed. 1798. 42 Mm. W. 8366. S. g. e.

833 Medaille v. Baldenbach 1799, Sieg bei Stockach. Behelmtes Brustbild des Erzherzogs links. ℞ Siegesgöttin auf e. Säule. 48 Mm. 26.2 Gr. Dabei die gedruckte Originalerklärung der Medaille. Well. 8371. Mont. 2321. Stglz.

834 Ein zweites Exemplar, mittelmässig erh.

835 Medaille v. Böhm 1843 auf s. 50jährig. Ordensjubiläum. Brustbild links. ℞ Ordenskreuz. Am Rande eingraviert: Fried. Freih. v. Mylius. 52 Mm. 70 Gr. Mont. 2607. Stglz.

836 **Erzh. Leopoldine.** Hohlmedaille v. J. Lang 1817 auf ihre Reise nach Brasilien. Ihr Brustbild links. ℞ Schiff mit Amor am Steuerruder. 44 Mm. Well. 8519. Mont. 2465. Messing, in zwei Theilen, vorzügl. erh.

837 **Erzh. Johann.** Medaille v. Detler 1811, Stiftung des Joaneums in Graz. Brustbild u. Gebäude. ℞ Styria u. Jüngling. 47 Mm. 60.5 Gr. Well. 8932. Mont. 2378. Stglz.

838 **Erzh. Rainer.** Medaille v. Manfredini 1818. Sein Kopf. ℞ Pallas, Merkur u. Ceres. 37 Mm. 28.2 Gr. Well. 8524. Mont. 2479. Stglz.

Ferdinand I.

839 Medaille v. Wirt 1793 auf s. Geburt. Die Brustbilder seiner Eltern. ℞ Merkur überbringt den Neugeborenen der Vindobona. 49 Mm. 44 Gr. Well. 8655. Stglz.

840 Einseitige Messingmedaille von J. Lang. FERDINANDVS PRINCEPS HERE DITARIVS AVSTRIÆ Sein Kopf. 46 Mm. Well. 8656. Appel Rep. 378.129. Vorzügl. erh.

841 Medaille v. Lang 1831, Vermählung mit M. Anna v. Sardinien. Die Brustbilder der Neuvermählten. ℞ Schrift im Kranze. 41 Mm. 26.3 Gr. Well. 8664. Mont. 2519. Vorzügl. erh.

842 Medaille v. Ferraris 1831, auf gleich. Anlass. Die Brustbilder. ℞ Zwei Wappen u. zwei Fackeln. 46 Mm. 47.6 Gr. Well. 8667. Mont. 2520. Stglz.

843 Medaille v. Schön 1835, Thronbesteigung. Belorb. Kopf. ℞ Krone u. Schrift im Kranze. 50 Mm. 43.9 Gr. Well. 8668. Mont. 2543. Stglz.

844 Medaille v. Neuss 1835, Thronbesteigung. Belorb. Kopf. ℞ Sieben Zeilen Schrift im Kranze. 33 Mm. 12.3 Gr. Well. 8669. Mont. 2546. Stglz.
Wegen des misslungenen Porträts wurde diese Medaille nicht ausgegeben.

845 Medaille v. Manfredini 1838, Krönung in Mailand. Belorb. Kopf. ℞ Krönungsakt. 52 Mm. 52.8 Gr. Mont. 2577. Stglz.

846 Medaille v. Roth 1838, auf gleich. Anlass. Belorb. Kopf. ℞ Der Kaiser im Krönungsornat empfängt die Huldigung der Lombardei u. Venedigs. 44 Mm. 35 Gr. Mont. 2580. Stglz.

847 Ein zweites Exemplar. Stglz.

848 Medaille v. Cesar 1840. Brustbild mit der eisernen Krone. ℞ Heiliger richtet einen knieenden Jüngling auf, im Abschnitt: MDCCCXXXVIII | MDCCCXL. 52 Mm. 61.2 Gr. Mont. 2590. Stglz.

849 Medaille v. Roth 1840, Erbhuldigung und Errichtung der Ferdinands-Wasserleitung in Wien. Die Vindobona vor dem thron. Kaiser. ℞ Das Maschinenhaus. 51 Mm. 52.7 Gr. Mont. 2592. Stglz.

850 Medaille v. Scharff 1841, Errichtung des Kaiser Franz-Denkmals in Graz. Belorb. Kopf Ferdinands links. ℞ Das Monument. 50 Mm. 52.4 Gr. Stglz.

851 Bronzemed. v. Roth 1844, Eröffnung der Eisenbahn nach Graz. Belorb. Kopf. ℞ Styria u. geflüg. Genius etc. 53 Mm. Ung. 1849. Stglz.

852 Medaille v. Schmitt 1848 auf die Constitution vom 15. März. Belorb. Kopf. ℞ Schrift zwischen Eichenzweigen. 44 Mm. 35.1 Gr. Stglz.

853 Silberne Tapferkeitsmedaille II. Classe v. Lange ohne Jahr (1848). 31 Mm. 17.5 Gr. v. Heyd. 973. Mit Oehr, gut erh.

854 Grosse Bronzemedaille v. J. Würbel 1881 auf den Tod der Kaiserin Maria Anna. Ihr Brustbild. ℞ Grabmal, neben welchem zwei Frauengestalten, ein Engel u. ein Bettler. 120 Mm., aus zwei Theilen zusammengesetzt. Sehr schön.

855 **Erzherzog Friedrich.** Medaille von Seidan 1840. Einnahme von Saida. Sein Brustbild in Admiralsuniform fast en face. ℞ ANTE OMNES AVGVSTIOR EMICAT HEROS· Victoria bekränzt ein Schiff; im Abschnitt: SIDON XXVI·SEPT·MDCCCXL· 49 Mm. 52.4 Gr. Mont. 2595. Stglz.

856 Die gleiche Medaille in Bronze. Stglz.

857 Bronzemed. v. Stiore 1841 auf gleich. Anlass. Brustbild links. ℞ SIDONE · CAPTA Hafenansicht u. Einmarsch der Truppen in die Festung. 49 Mm. Mont. 2596. S. g. e.

858 **Erzherzog Franz Karl.** Goldbronzemed. von J. M. Scharff o. J., Blindeninstitut in Wien. Brustbild links. ℞ Blinder mit Schutzengel. 45 Mm. Well. 8687. Vorzügl.

Franz Josef I.

859 Medaillon v. C. Lange 1849, Sieg bei Novara. Brustbild des Kaisers links. ℞ DE·SARDIS·AD·NOVARAM· Quadriga mit der Victoria links. 64 Mm. 71.3 Gr. Mont. 2636. Stglz.

860 Bronzemed. v. Cesar 1849, Kriegerdenkmal in Ofen. Brustbild links. ℞ Das Denkmal. 67 Mm. Mont. 2640. Stglz.

861 Desgl. v. K. Lange 1849. Brustbild links. ℞ DIE TREUE DES HEERES· Steh. Austria. 38 Mm. Mont. 2648. Vorzügl. erh.

862 Medaille v. Roth 1851. Brustbild links. ℞ FÜR RECHT U· VATERLAND· Eichenbaum, Doppeladler u. Trophäen. 28 Mm. 8.8 Gr. Mont. 2656. S. g. e.

863 Medaille 1852. Brustbild links, unten zwei Lorbeerzweige. ℞ Doppeladler. 29 Mm. 8.8 Gr. Mont. 2657. Vorzügl. erh.

864 Medaille v. Roth 1853 auf die glückliche Errettung S. M. Brustbild links. ℞ Schutzengel, Kaiserkrone etc. 38 Mm. 22 Gr. S. g. e

865 Medaille auf die Kämpfe 1848—1853. Brustbild links, umher in acht Lorbeerkränzen die Namen der Generäle. ℞ Schwebender Friedensengel über Schlachtfeld. 40 Mm. 20.8 Gr. Mont. 2669. Stglz.

866 Bronzemed. 1856 v. Fabris. Münzbesuch des Kaiserpaares in Venedig. Wappen u. sieben Zeilen Schrift. ℞ Das Münzgebäude. 38 Mm. Mont. 2684. Vorzügl.

867 Desgl. 1856 v. Fabris. Besuch der Buchdruckerei Antonelli. Kaiserbüste auf Postament. ℞ Gebäude. 48 Mm. Stglz.

868 Medaille v. Radnitzky 1856 auf das Concordat. Christus zwischen Papst u. Kaiser. ℞ Schrift. 62 Mm. 68.4 Gr. Vorzgl.

869 Zinnmed. v. Canzani 1856/57 auf die Amnestie. Steh. Mars. ℞ Schrift. 55 Mm. S. g. e.

870 Desgl. v. Seidan 1860, auf die den Israeliten ertheilte Realbesitzfähigkeit in Oesterreich. Allegorie. ℞ Schrift. 74 Mm. Doneb. 3206. S. g. e.

871 Bronzemed. v. Seidan, Reichsrathseröffnung 1. Mai 1861. Kopf links von Wappen umgeben. ℞ Austria. 46 Mm. Don. 3207. Vorzügl. erh.

872 Silberne Tapferkeitsmedaille I. Classe v. Leisek (1864) 40 Mm. 17.2 Gr. v. Heyd. 983. Mit angeprägt. Oehr. Gut erh.

873 Bronzemedaille v. Roth 1864 auf die im Feldzuge gegen Dänemark Gefallenen. 70 Mm. Mont. 2701. Stglz.

874 Medaillon v. Tautenhayn 1864, Anwesenheit des Kaisers bei Eröffnung des Suez-Kanales. Belorb. Kopf. ℞ Auf einer Sphynx sitzende Frau, im Hintergrunde Pyramiden u. Schiff. 71 Mm. 122 Gr. Mont. 2735. Stglz.

875 Bleimedaille v. A. Scharff 1875, Stiftung des Rudolfinums in Prag. Das Gebäude und zwei Genien mit dem Brustbild des Kronprinzen. ℞ Vier allegor. Figuren. 64 Mm. Doneb. 5016. Vorzügl.

876 Medaille 1879, Jubiläum der Errettung des Wiener Münz-Personales aus der Pestgefahr. Das Gebäude. ℞ Hl. Dreifaltigkeit. 36 Mm. 26 Gr. Ung. 1091. Stglz.

877 Prämien-Medaille von A. Scharff ohne Jahr, für die Frequentanten des Bergführer-Lehrkurses. Gestiftet vom Deutschen und Oesterreichischen Alpenverein. 34 Mm. 17.3 Gr. Vorzügl. erh.

878 Vernickelte Bronzemedaille v. Scharff u. Tautenhayn 1883, Entsatz-Jubiläum Wiens. Stadtwappen umgeben von fünf Porträtmedaillons. ℞ VRBE·PRO·ORBE Allegorische Gruppe. 72 Mm. Ung. 1216. Stglz.

879 Desgl. v. dens. 1883, Vollendung des neuen Rathhauses in Wien. Vindobona u. Baumeister Schmidt. ℞ Das neue Rathhaus. 72 Mm. Ung. 1210. Stglz.

880 Medaille auf das 40jähr. Regierungs-Jubiläum 1888. Belorb. Kopf. ℞ Schrift im Wappenkranz. 33 Mm. 17.6 Gr. Stglz.

881 Medaille v. A. Scharff 1894 auf die 40jähr. Inhaberschaft des Artillerie-Regiments. Brustbild. ℞ Jugendl. Brustbild des Kaisers links. 39 Mm. 35 Gr. Stglz.

882 Medaille v. Gedlitzka 1895, Fahnenweihe des II. Regiments der Tiroler Kaiserjäger in Wien. Brustbild. ℞ Brustbild der Kaiserin. 41 Mm. 42.4 Gr. Vorzügl. erh.

883 Bronzemed 1896 v. Tautenhayn auf das 100jähr. Jubiläum des böhm. Kunstvereines. Bohemia u. Genius. ℞ Schrift. 79 Mm. Vorzügl. erh.

884 Schützenmedaille v. Christlbauer 1898, Kaiserjubiläums-Schiessen Berg Isel. Brustbild. ℞ Jagdhorn u. tiroler Adler. 44 Mm. 28.5 Gr. Vorzügl.

885 Südbahn-Doppelthaler 1857. Schwalb. 159. Stglz.

886 Doppelgulden 1887. Erste Ausbeute des wiederaufgenommenen Bergbaues in Kuttenberg. Schwalb. 175a. Stglz.

887 Przibram Gulden 1875 auf die erreichte Saigerteufe von 1000 Metern. Schwalb. 651. Stglz.

888 **Kronprinz Rudolf.** Medaille v. Tautenhayn 1881 auf seine Vermählung. Die Brustbilder der Neuvermählten. ℞ Hymen. 55 Mm. 82.7 Gr. Stglz.

889 Grosse Bronzemedaille v. Würbel 1888 auf die Geburt der Erzherzogin Elisabeth. Die Erzherzogin Stefanie. überreicht d. Kronprinzen eine Blume. ℞ Die neugeborene Erzherzogin. Vergoldet. 105 Mm., aus zwei Theilen zusammengesetzt. Sehr schön.

890 **Erzherzog Karl Ludwig.** Achteckige einseitige Bronzeplaquette v. C. Gindra (1896). Brustbild fast von vorn. 115×96 Mm. Vorzügl. erh.

891 Raxalpenthaler 1877. Sein Brustbild. ℞ Ansicht des Schutzhauses auf der Raxalpe. Schwalb. 175. Stglz.

892 Ein zweites Exemplar, an zwei Stellen gelöthet gewesen, sauber weggraviert, sonst s. g. e.

893 **Erzherzog Albrecht.** Bronzemedaille v. Tautenhayn 1877 auf s. 50jähr. Dienstjubiläum. 62 Mm. S. g. e.

894 **Erzherzogin Maria Theresia.** Medaille v. Boersch 1893 auf ihre silberne Hochzeit. Ihr u. ihres Gemahls Ludwig Prinzen v. Bayern Brustbilder nebeneinander links. ℞ Stammbaum. 41 Mm. 34.7 Gr. Stglz.

Böhmen.

895 **Maximilian II.** Prager 1/2 Guldenthaler 1568. Gekröntes Hüftbild, Münzz.: Φ (Hans Harder). ℞ Doppeladler. Doneb. 1260. diff. S. g. e.

896 **Rudolf II.** Dukaten 1598. R — VDOL·II·DG·R — Schlagring — IS·A·GHB REX Der Kaiser in ganzer Figur. ℞ S LADIS·LAVS·—HVN REX·98· Gekröntes Wappen. S. g. e.

897 **Friedrich von der Pfalz.** Kuttenberger 48 Kreuzerstück 1620. Gekr. Brustbild u. siebenfeld. Wappen. Mzz.: Stern. Doneb. 2072. Gut erh.

Ungarn.

898 **Matthias Corvinus** 1458—90. Dukaten ohne Jahr. ✠ MAThIAS· etc. Rosette. Vierfeld. Wappen. ℞ Steh. St. Ladislaus, im Felde R — Rad. Rupp 502. S. g. e.

899 Dukaten ohne Jahr. Thronende Madonna, rechts Blumenvase, unten Rabe. ℞ St. Ladislaus, im Felde K — ‡ Vgl. Rupp 510. S. g. e.

900 **Ludwig II. u. Maria.** Medaille 1526 auf s. Tod in der Schlacht bei Mohacs. Brustbild Marias unter einem Bogenbau. ℞ Reitertreffen. 44 Mm. 25.2 Gr. Schön.

901 **Ferdinand I.** Kremnitzer Dukaten 1560. Madonna, unten Bindenschild. ℞ St. Ladislaus, im Felde K — B· Wesz. I.5. S. g. e.

902 **Rudolf II.** Desgl. 1589, Typus wie vorher. Wesz. IV.9. G. e.

903 Nagy-Banyaer Thaler 1602. Geharnischtes Brustbild. ℞ Doppeladler mit dem Reichsapfel auf der Brust. Sch. 2421. S. g. e.

904 **Maria Theresia.** Kremnitzer Schraubthaler 1741 mit 14 colorierten Einlagen, die ungarischen u. andere Militärtypen darstellend, verlegt von Abraham Remshard in Augsburg. Interessant u. vorzügl. erh.

905 **Leopold II.** Goldjeton 1790, Krönung in Pressburg. Löwe etc. ℞ Krone u. Schrift. 20 Mm. 2.7 Gr. Stglz.

906 **Ferdinand V.** Goldjeton 1830, Krönung in Pressburg. Die Köpfe Franz I. u. Ferd. V. ℞ Krone u. Schrift. 20 Mm. 3.5 Gr. Stglz.

907 **Franz Josef I.** Gold-Krönungsjeton der Kaiserin Elisabeth 1867. Brustbild links. ℞ Krone u. latein. Schrift. 20 Mm. 3.5 Gr. Stglz.

Siebenbürgen.

908 **Sigismund Bathori.** Hermannstädter Dukaten 1586. St. Ladislaus. ℞ Madonna u. die Hermannst. Schwerter. Resch 20. S. g. e.

909 Dukaten 1591. Madonna unten Bathorischild. ℞ St. Ladislaus. Resch 74, Mont. 205. S. g. e.

910 Nagy-Banyaer Dukaten 1596, wie vorher, neben dem hl. Ladislaus N — B· Resch 207. S. g. e.

911 Thaler 1589. Geharnischtes Brustbild mit Streitkolben. ℞ Das von zwei Engeln gehaltene Familienwappen. Resch 38. S. g. e.

912 **Georg Basta,** General u. Statthalter für Rudolf II. Ovale Medaille 1603. Geharnischtes Brustbild. ℞ Blätterkranz u. drei Palmenzweige, darunter vier Zeilen Schrift u. Umschrift. 37×42 Mm. 28 Gr. Resch 45. Vgl. Mont. 335. Verg. u. gelocht, sonst sehr schönes Exemplar.

913 **Karl VI.** Dukaten 1740. Belorbertes Brustbild. ℞ Doppeladler mit dem siebenbürg. Brustschild. Resch 79. Stglz.

914 **Maria Theresia.** Zehndukatenstück 1754. Brustbild mit Diadem. ℞ Doppeladler mit vielfeld. Brustschild. Resch 42 B. S. g. e.

Russland.

915 **Nicolaus I.** Ovales einseitiges Porträtmedaillon ohne Umschrift. Sein belorberter Kopf rechts. 98×130 Mm. Versilbert, vorzügl. erh.

916 **Alexander II.** Ordensartige goldene Auszeichnung der Moskauer polytechnischen Ausstellung 1872 für T. T. Hartung. Russischer Doppeladler u. Umschrift in färbiger Email. ℞ Der Name des Prämiirten. 31×49 Mm. 10.4 Gr. Vorzügl. erh.

Polen.

917 **Wladislaus Lokietek** † 1333. Restituirte Bronzemedaille. Gekröntes Brustbild links. ℞ Sechs Zeilen Schrift. 52 Mm. Czap. 3442 R^5. Sehr schön.

918 **Wladislaus IV.** Danziger Thaler 1641. VLAD : IIII : D : G : REX POL : ET SVE : M : D : LIT : RVS : PR : Gekröntes Brustbild rechts. ℞ MONETA AR GENTEA CIVITATIS GEDANENSIS Von zwei Löwen gehaltenes Stadtwappen, oben Kranz mit zwei Palmenzweigen u. dreiblättrigem Zweig. Czap. 1827. Vossb. 887. S. g. e.

919 **Johann Casimir.** Thorner Doppeldukaten 1663. Gekröntes Brustbild. ℞ Engel mit Stadtwappen zwischen HD — L· Czap. 2250 R^4. Zag. 571. In schöner, alter Goldeinfassung. 38 Mm. 13.6 Gr. (c. 4 Dukaten). S. g. e.

920 **August II.** Thaler 1719 auf die Vermählung seines Sohnes mit Erzh. Maria Josefa in Wien. Zwei Hände umschnüren zwei flammende Herzen. ℞ Zehn Zeilen Schrift. Czap. 2655 R. Vorzügl. erh.

921 **August III.** Bronzemedaille o. J. von V. G. Brustbild seines Sohnes Albert, Herzogs von Sachsen. ℞ VIRTUS etc. Hercules am Scheidewege. 41 Mm. Dassd. 1549. Vorzügl. erh.

922 Die gleiche Medaille in Zinn, ohne die Graveur-Initialen. Vorzügl. erh.

923 Goldene Medaille v. Wermuth 1747 auf die Vermählung Maria Josepha's mit dem Dauphin v. Frankreich. Die Brustbilder des Brautpaares einander gegenüber. ℞ Acht Zeilen Schrift. 43 Mm. 51.5 Gr. (c. 14½ Dukaten). Czap. 2777. S. g. e.

---

924 Bronzemedaille ohne Jahr v. Radnitzky der galizischen landwirtschaftlichen Gesellschaft. Pflügender Bauer. ℞ Aehren u. Früchte etc. 59 Mm. Stglz.

925 Desgl. ohne Jahr auf das 50jähr. Priesterjubiläum des Papstes Leo XIII. Sein Brustbild. ℞ SEMPER·POLONIA·FIDELIS Poln. Wappen mit der Madonna im Mittelschild. 44 Mm. Stglz.

Portugal.

926 **Johann III.** 1521—57. Moeda de S. Vicente (Dukaten). Wappen. ℞ Langes Kreuz. Fernand. p. 126. n. 2. S. g. e.

927 Desgleichen, ohne DG sonst wie vorher. S. g. e.

Spanien.

928 **Philipp IV.** Bronzemedaille auf s. Thronbesteigung (1621). Brustbild mit Halskrause in reich verziertem Harnisch. ℞ Apollo im Sonnenwagen, unten ein Theil der Weltkugel. Beiderseits Monogr. des Meisters RVTO 54 Mm. V. L. II.133. Dom. 62. Gel., schön.

929 **Ferdinand VII.** Achteckige Nothklippe 1808, zu 30 Sols, von Majorca. Schult. 2339. Maill. LXXVII.1. Vorzügl.

Frankreich.

930 **Louis XI.** Restituirte Bleimedaille auf die Gründung des St. Michaelordens 1469. Brustbild mit hohem Hute. ℞ Wappen. 66 Mm. Geh., s. g.

931 **François I.** Bronzemedaille 1504. FRANCOIS · DVC · DE · VALOIS · COMTE · DANGOLESME · AV · X · AN · D · S · EA · Brustbild mit Barett rechts. ℞ NOTRISCO · ALBVONO · STINGO · ELREO · MCCCCCIIII · Salamander in Flammen. 67 Mm. Arm. II. 187.1. Trésor VI.4. Gel., sehr schön.

Abgebildet Tafel III.

932 Bronzemedaille ohne Jahr. Brustbild in reich verziertem Harnisch links. ℞ Der sitz. König wird von Victoria u. Mars bekränzt, im Abschnitt: VIRTVTI · REGIS INVICTISSIMI · 44 Mm. Trésor VIII.5. Gel., schön.

933 **Henri II.** Bronzemedaille. Brustbild mit Hut links. ℞ Erzengel Michael bekämpft den Satan, in einer Landschaft. 69 Mm. Trésor IX.4. Schön.

934 Bronzemedaille 1552. Belorbertes geharnischtes Brustbild. ℞ OB RES IN ITAL · GERM · ET · GAL · etc. Quadriga mit drei allegor. Gestalten. 55 Mm. Gelocht.

935 **Catherina de Medicis** († 1589). Einseitiger Dambrettstein mit ihrem Brustbild ohne Umschrift. 58 Mm.

936 **Charles IX.** Ecu d'or MDLXX. Gekröntes Wappen. ℞ Lilienkreuz, in der Mitte K (Bordeaux). S. g. e.

937 **Henri IV. u. Gabriele d'Estrées.** Bronzemedaille von George Dupré 1597. HENR · IIII · GAL · ET · NAV · REX · CHRIST · Brustbild in der Löwenhaut, unten Lilie u. das Monogramm Duprés. ℞ GABR · DES · TREZ · DVC · DE · BEAVFORT · Ihr Brustbild links, darunter die Jahrzahl. 52 Mm. Trésor I.1. Gel. Schöne Arbeit in sehr guter Erhaltung.

Abgebildet Tafel IV.

938 **Marie de Medicis.** Einseitige Bronzemedaille von Dupré 1624. Ihr Brustbild mit sehr breitem Spitzenkragen u. rückläufiger Umschrift. 99 Mm. Bolzenth. XXII.

939 **Louis XIV.** Medaille v. Mauger 1687. Kopf. ℞ REGIS ET POPULI AMOR MUTUUS · Gallia überreicht dem König Früchte. 41 Mm. 32.8 Gr. Vorzügl. erh.

40 940 **Louis XV.** Pariser Doppel-Louis d'or dit de Noailles 1717. Gekrönter Kopf links. ℞ Vier ins Kreuz gestellte Wappen etc. Hoff. CVII.6 Fs. 50.—. Vorzügl. erh.

43 941 Louis d'or dit aux lunettes 1726. Brustbild links, darunter Halbmond. ℞ Unter einer Krone die Schilde von Frankreich u. Novarra, unten E (Tours). Hoffm. CVIII.16 Fs. 30.—. Vorzügl. erh.

942 Aehnlicher Louis d'or 1740 A (Paris). Hoffm. CVIII.19. Vorzügl. erh.

4 943 **Louis XVI.** Achteckige Medaille ohne Jahr. Brustbild. ℞ ORDRE ET MILICE DU SAINT ESPRIT· Die hl. Geist-Taube von der Ordenskette umgeben. 34 Mm. 16.8 Gr. Sehr schön.

10 944 Medaille v. Wideman 1770, Vermählung mit Mar. Antoinette in Wien. Ihr Brustbild. ℞ Hymen u. Concordia. 43 Mm. 25.9 Gr. Well. 8015. S. schön.

3¾ 945 Desgl. 1782. Brustbild. ℞ Kreuz zwischen zwei Lilien u. in sieben Zeilen: PRO RE NAVALI NAUTARUMQUE etc. 32 Mm. 13.5 Gr. Stglz.

42 946 Goldene Medaille von F. L. 1793 auf seinen Tod. LOUIS XVI ROI DE FR· IMMOLÉ PAR LES FACTIEUX Brustbild. ℞ PLEURÉS ET VENGÉS LE! Trauernde Gallia neben einer Urne. 30 Mm. 12.5 Gr. Well. 812. Schön.

165 947 Medaille v. Küchler 1793, Hinrichtung des Königs. Die Brustbilder Louis XVI. u. Mar. Antoinettes nebeneinander. ℞ Darstellung der Hinrichtung. 51 Mm. 65.6 Gr. Hennin 45/465. Stglz.

948 Medaille v. Küchler 1793, Hinrichtung der Königin Mar. Antoinette. Ihr Brustbild links. ℞ Die Königin wird a. e. Karren zum Richtplatz geführt, im Hintergrunde die Guillotine. 48 Mm. 58 Gr. Hennin 52/533. Stglz.

949 Medaille v. Baldenbach 1793 auf ihren Tod. Ihr Brustbild links. ℞ Sechs Zeilen Schrift auf e. Felsblock. 47 Mm. 26.4 Gr. Well. 858. Vorzügl. erh.

950 Desgl. v. Loos 1793. Ihr Brustbild links. ℞ Furie mit Waage u. Fackel. 30 Mm. 9.5 Gr. Amp. 3047. Well. 860. Hennin 536. Stglz.

951 Desgl. v. Abramson 1793. Ihr verschleiertes Brustbild links. ℞ SECONDE VICTIME etc. Furie mit Beil u. Fackel. 30 Mm. 9.5 Gr. Amp. 3046. Stglz.

21½ 952 **Republik.** Goldstück zu 24 Livres 1793 W (Lille). Schreibender Genius und Werth. S. g. e.

30 953 **Napoleon I.** Medaille v. Jeuffroy 1802, Friede von Amiens. Die Brustbilder der drei Consulen Bonaparte, Cambaceres u. Lebrun. ℞ Schrift. 67 Mm. 67.3 Gr. Milling. 17.55. Sehr gut erh.

19 954 Medaille v. Droz u. Galle 1805, Einnahme von Wien und Pressburg. Belorb. Kopf. ℞ Napoleon als Hercules u. die beiden personificirten Städte. 40 Mm. 35.9 Gr. Mill. 34.106. Stglz.

4 955 Die gleiche Medaille in Bronze, aber der Kopf von Andrieu geschnitten. 40 Mm. Stglz.

3½ 956 Bronzemedaille v. Manfredini 1805, Einnahme von Wien. Behelmter Kopf links. ℞ Trauernde Vindobona. 42 Mm. Mill. 34.107. Vorzügl. erh.

14 957 Medaille v. Andrieu 1805. Schlacht bei Austerlitz. Belorb. Kopf. ℞ Die Köpfe Alexander I. v. Russland u. Kaiser Franz II. einander gegenüber. 40 Mm. 38.5 Gr. Mill. 35.110. Späterer Abschlag. Stglz.

3½ 958 Bronzemedaille v. Andrieu 1805, Zusammenkunft mit Franz II. in Urschitz. ℞ Die beiden Kaiser. 40 Mm. Mill. 35.111. Vorzügl. erh.

14½ 959 Bronzemedaille v. Galle u. Brenet 1805, Napoleon in Schönbrunn. ROXOLA NICVS·MAXIMVS· Der Kaiser u. Murat empfangen die Abgesandten der Stadt Paris, zwischen ihnen knieende Stadtgöttin, hinter dem Monarchen Nymphe von Schönbrunn. ℞ DE·GERMANIS· Fama linkshin eilend etc. Der Revers wie Mill. 37.112, der Avers aber mit anderer Aufschrift u. fehlt dort die Stadtgöttin. 68 Mm. Stglz.

960 Bronzemedaille v. Andrieu 1805, Friedens-Dankgottesdienst in Wien. ℞ Ansicht des Stefansdomes. 40 Mm. Mill. 34.114. Vorzügl. erh.

961 Medaille v. Droz u. Brenet 1806, Eroberung Istriens. ℞ Der Tempel des Augustus in Pola. 40 Mm. 37.7 Gr. Mill. Av. 34.103. ℞ 35.118. Stglz.

962 Einseitige Medaille von Droz u. Denon 1806. NAPOLEON EMP·ET ROI· Belorb. Kopf. Modellir-Thon. 40 Mm. S. g. e.

963 Bronzemedaille v. Dubois u. Denon 1809. Auffliegender Adler mit Lorbeerkranz i. d. Fängen, ohne Umschrift. ℞ Liegender Flussgott, im Abschnitt: LES AIGLES FRANCAISES AU DELA DU RAAB· 41 Mm. Mill. nicht. Stglz.

964 Bronzemed. 1809 v. Andrieu. Belorb. Kopf. ℞ JMPRIMERIE | JMPÉRIALE | DÉCRET DU XXIV·MARS | M·DCCC·IX· | in e. Kranze. 32 Mm. Mill. nicht. Stglz.

965 Goldene Medaille v. Harnisch u. Zeichner 1810, Vermählung mit Maria Louise. Die beiden Brustbilder einander gegenüber. ℞ FELICIBVS NVPTIIS· Vindobona u. Amor, zwei Fackeln etc., im Abschnitt: VINDOB·XI·MARTII MDCCCX· 48 Mm. 70 Gr. (c. 20 Dukaten). Well. 8423. Mill. 47.260. Prachtstück von schönster Erhaltung.

Abgebildet Tafel IV.

966 Die gleiche Medaille in Zinn. Stglz.

967 Medaille v. Guillemard 1810 auf gleich. Anlass. Die beiden Brustbilder einander gegenüber. ℞ Hymen bekränzt das an einer Säule befindliche Wappen. 47 Mm. 32 Gr. Mill. 47.261. Well. 1027. Stglz.

968 Grosser Goldjeton 1810 auf gleich. Anlass. Zwei durch ein Band verbundene Fackeln. ℞ VOTA PVBLICA in e. Kranze. 28 Mm. 10.5 Gr. (3 Dukaten). Mill. 47.263. Well. 8425. Stglz.

969 Bronzemed. v. Stuckhart 1810, auf gleich. Anlass. Die Brustbilder des österr. u. französ. Kaiserpaares einander gegenüber. ℞ CONCORDIA· Sitz. Göttin mit zwei Füllhörnern. 34 Mm. Mill. 47.262. Well. 1030. S. g. e.

970 Medaille v. Brenet 1810. Napoleon u. Maria Louise neben einem Altar. ℞ Eingraviertes Monogr. M M in e. Kranze. 32 Mm. 17.6 Gr. Mill. Avers 46.256. Vorzügl.

971 Bronzemedaille v. Andrieu 1811 auf die Taufe seines Sohnes. Belorb. Kopf Napoleons links. ℞ Der Kaiser hält den Neugeborenen über das Taufbecken. 68 Mm. Mill. Av. 50.269. Revers 49.271. Vorzügl. erh.

972 Medaille v. Andrieu ohne Jahr. Kopf seiner Schwester Prinzessin Paulina Borghese. ℞ Die drei Grazien. Griech. Umschriften. 23 Mm. 9.5 Gr. Mill. 53.294. Vorzügl.

973 **Napoleon II.** Medaille v. Brenet 1815. Kindliches Brustbild mit Stirnbinde links. ℞ Napoleon übergibt seinen Sohn der Gallia. 40 Mm. 38 Gr. Nicht gleichzeitiger Abschlag. Stglz.

974 **Louis XVIII.** Einseitige Messingmedaille v. Detler. Brustbild in Uniform rechts u. deutsche Umschrift. 56 Mm. Vorzügl. erh.

975 **Henri V.** Prätendent. Einseitige Bronzegussmedaille. HENRI DE FRANCE Sein Kopf rechts am Halsabschnitt: Gayrard Sculp. Prague. 180 Mm. Sehr schön.

976 5 Francs 1832. Brustbild links. ℞ Wappen. Sch. 1466 Anm. Vorzgl.

977 Franc 1831, Typus wie vorher. Vorzügl. erh.

---

978 Medaille 1835 v. Barre, Eisenbahn von Paris nach St. Germain. Lokomotive u. Adler. ℞ Industrie u. Wissenschaft. 45 Mm. 39.6 Gr. Vorzügl. erh.

---

979 **Anton v. Burgund** 1421—1504. Bronzemedaille o. J. (1485) auf seine Legitimirung durch Papst Sixtus IV. Kopf rechts. ℞ NVL | NE — SI | FROTE | Feuerkasten. 43 Mm. Arm. II. 40.2.

980 **Lothringen. Karl IV.** Statthalter von Tirol, † Wels 1690. Gussmedaille auf s. Vermählung mit Eleonora v. Oesterreich 1678. Die beiden Brustbilder nebeneinander, fast von vorn. ℞ Sinnbild u. die Wappen von Lothringen u. Oesterreich. 72 Mm. 98.5 Gr. Monnier 685. War geh., verg. S. g. e.

981 **Leopold I.** Bronzemedaille v. St. Urbain 1727 auf die Strassenbauten. Brustbild. ℞ Der Herzog über eine Brücke reitend. 65 Mm. Monnier 803. Gel., sehr schön.

England.

982 **Wilhelm III.** Zinnmed. mit Kupferstift von P. H. Müller 1689 auf die Königswahl. Brustbild. ℞ Der König u. die Britannia etc. Randschrift. 49 Mm. V. L. III. 421.1. S. g. e.

983 **Victoria.** Militärmedaille v. Wyon, Krimkrieg 1854. 36 Mm. 35.9 Gr., mit Oese. Vorzügl erh.

Dänemark.

984 **Friedrich III.** 1648—70. Ovale einseitige Hohlmedaille mit Tragring. FRIDE RICVS · III · D · G · — · DA : NO : VA : G : REX Belorb. Brustbild rechts. 35×43 Mm. 8.6 Gr. Beskr. XXII.5. S. schön.

Schweden.

985 **Gustav Adolf.** Ovale Gussmedaille ohne Jahr. GV : AD : D : G · REX : SVVE : G · Sein geharn. Brustbild fast von vorn. ℞ MARIA · ELEONORA D : G : Brustbild der Königin mit breitem Spitzenkragen fast von vorn. 17×22 Mm. 4.8 Gr. Hild. 300RR. War geh., verg., schön.

986 Dambrettstein v. M. Brunner. Links reitender König u. doppelreihige Umschrift. Holz. 48 Mm. Hildeb. 198 Avers. Schön.

987 **Christine.** Bronzemedaille ohne Jahr. Ihr Brustbild. ℞ NEC FALSO NEC ALIENO Strahlende Sonne. 68 Mm. Hild. 95. Gel., sehr schön.

988 Einseitige Bronzemedaille von Cheron ohne Jahr. Brustbild mit Diadem u. entblösster Brust. 67 Mm. Hild. 101 Avers. Gel., vorzügliche Arbeit in schönster Erhaltung.

989 Salvatorthaler 1643. Ihr Brustbild fast von vorn. ℞ Steh. Heiland u. Wappen. Old. 1005. Sehr gut erh.

990 **Karl XI.** Dambrettstein ohne Jahr. Die Salbung des Königs (1675). Holz. 58 Mm. Schön.

Päpste.

991 **Zosimus I.** 417 † 418. Restituirte Bronzemedaille ohne Jahr. Brustbild rechts. ℞ FELIX ROMA Stadtansicht. 39 Mm. Gut erh.

992 **Nikolaus V.** 1447—55. Zecchine (Dukaten) ohne Jahr. Wappen. ℞ St. Petrus im Vierpass. Cinagli 1. Gut erh.

85.— 993 **Pius II.** 1458—64. Bronzemedaille (Andrea Guazzalotti). Brustbild links. ℞ ALES VT HEC CORDIS PAVI ✿ DE SANGVINE NATO· Pelikan, die Jungen mit seinem Blute fütternd. 54 Mm. Arm. I. 50.8. Amp. 5229. Gel., sehr schön.

25.— 994 **Paul II.** 1464—71. Bronzemedaille 1465. Brustbild links. ℞ HAS·AEDES· CONDIDIT ANNO CHRISTI·MCCCCLXV· Castell. 33 Mm. Arm. II. 32.4. Well. 4060. Amp. 5251. Schön.

210.— 995 **Sixtus IV.** 1471—1484. Modell in Kehlheimer Stein. SIXTVS·IIII·DER· Z 16·BABST·REGIRT·13·IÆR Sein Brustbild linkshin, davor im Felde Wappen della Rovere auf den gekreuzten Schlüsseln, oben Engelkopf u. Tiara. ℞ VNTER | KEISER FRIDE | RICH III HAT DIE | TVRCKEN VON ITA | LIEN ABGEDRIBEN | ROM MIT SCHONEN | GEBEIEN GE ZIRET | STARB A° 1494 (sic) | ÆTA : 70 | Vorzügliche Arbeit eines deutschen Meisters etwa aus dem XVI. Jahrhundert, von grösster Seltenheit, gesprungen, sonst von schönster Erhaltung.

Abgebildet Tafel IV.

11½ - 996 Zecchine AN·IVBILEI· Wappen mit den päpstlichen Insignien. ℞ Fischzug St. Petri. Cin. 4. Fast sehr gut erh.

10 997 **Leo X.** 1513—1521. Bronzemedaille o. J. Brustbild. ℞ C — P, ROMA Sitz. Frauengestalt mit e. Victoria. 33 Mm. Arm. II. 113.26.

1½ 998 **Clemens VII.** Bronzemedaille 1525. Brustbild. ℞ GLORIA ET HONORE etc. Wappen. Arm. II. 302.4 bis. Amp. 5327. Nachprägung, vorzügl. erh.

9.— { 999 **Paul III.** 1534—49. Medaille v. Fed. Parmense (Bonzagna) an. XVI. Brustbild links, unten I FEDE·PARM· ℞ IN·VIRTVTE etc. Einhorn u. andere Thiere. 36 Mm. 23.4 Gr. Amp. 5347. Nachprägung, Stempelsprung, vorzügl. erh.

1000 **Pius V.** Vergold. Bronzemedaille von dems. 1571, Sieg bei Lepanto. Brustbild, unten F P· ℞ DEXTERA etc. Seeschlacht. 34 Mm. Arm. I. 226.33. Amp. 5468. Schön.

1001 **Urban VIII.** Bronzemed. v. C. Molo 1625. Brustbild. ℞ Schliessung d. h. Pforte. 38 Mm. Vgl. Well. 4164. Amp. 5716.

1002 Bronzemed. 1632. Brustbild. ℞ NVNC RE PERFECTO Ansicht des Hafens von Civitavecchia. 42 Mm. Gut erh. }

10 { 1003 **Alexander VII.** Medaille v. C. Molo an. XII. auf die Erbauung der Colonnade an der St. Peterskirche. Brustb. mit Tiara links. ℞ Ansicht der Kirche etc. 41 Mm. 31.1 Gr. Cat. Schult. 1562. Sehr schön.

1004 Bronzemed. v. dems. 1657, auf dens. Anlass. Brustbild, am Armabschnitt: 1657·GM· (erhaben). ℞ Ansicht der Peterskirche mit den Colonnaden, unten FVNDAMENTA etc. Beiderseits Perlkreis. 77 Mm. Amp. 5837. Sehr schön. }

7½ 1005 Aehnliche Bronzemedaille, aber am Armabschnitt 1657 ohne G·M· und ohne die Perlkreise. 72 Mm. Gel., sehr schön.

9 1006 **Innocenz XI.** Goldbronzemedaille 1684 auf die Besiegung der Türken bei Parkany durch Joh. III. Sobieski. Brustbild des Papstes. ℞ Ansicht der erbeuteten Fahne u. Schlachtfeld etc. 39 Mm. Amp. 6026. Mik. 1864. Sehr schön.

20 1007 **Alexander VIII.** Medaille v. St. Urbain 1700 auf das ihm vom Cardinal Peter Ottobonus errichtete Grabmal in der Peterskirche. Brustbild links. ℞ Ansicht des Denkmals. 64 Mm. 69 Gr. Amp. 6085. Schön.

20 1008 Einseitige ovale Bronzemedaille ohne Jahr. ALEXANDER ∗ VIII ∗ PON ∗ MAX ∗ Brustbild links. 84×67 Mm. Sehr schön.

1009 **Clemens XI.** 1700—1721. Medaille v. H. Hamerani o. J. Brustbild mit der Tiara rechts. ℞ FACTVS·EST·PRINCIPATVS· etc. Christus unter der Last des Kreuzes zu Boden gedrückt. 52 Mm. 59.3 Gr. Amp. 6268. Prachtstück von vorzüglichster Erhaltung.

1010 **Innocenz XIII.** Bronzemed. v. Hamerani 1721. Brustbild. ℞ RENOVABIS etc. Der Engel Michael die Kirche haltend. 32 Mm. Amp. 6288. Schön.

1011 **Clemens XIII.** Preismedaille der Akademie der Künste v. Hamerani 1762. Brustbild u. doppelreihige Umschrift. ℞ Der Evangelist Lucas, vor der Staffelei sitzend, malt die Madonna, die ihm auf Wolken erscheint. Der innere Theil der Medaille in Silber, der sorgfältig darum gefügte breite Rand in vergoldeter Bronze. 67 Mm. 88.3 Gr. Prachtexemplar in schönster Erhaltung.

1012 **Pius VI.** Dicke Medaille 1775. Brustbild des Papstes links. ℞ Der Papst in Begleitung des Clerus etc. im Begriffe die h. Pforte zu öffnen. 31 Mm. 25.2 Gr. Amp. 6543. Vorzügl. erh.

1013 Medaille v. Vinazer 1782, auf seinen Besuch in Wien. Brustbild rechts. ℞ Fünfzeilige Aufschrift. 55 Mm. 52.6 Gr. Amp. 6574. Mont. 2156. Sehr schön.

1014 Medaille v. Rosa 1782, Besuch Augsburgs auf der Rückreise von Wien u. München. Brustbild ohne Umschrift. ℞ Elf Zeilen Schrift u. Stadtpyr. 42 Mm. 25 Gr. Mont. 2158. Vorzügl. erh.

1015 **Pius VII.** Medaille v. Mercandetti 1819 auf den Besuch K. Franz I. u. s. Gemalin im Vatican. Brustbild des Papstes mit Tiara links. ℞ Empfang des Kaiserpaares. 41 Mm. 34.6 Gr. Mont. 2487. Vorzügl. erh.

Erzbischöfe, Bischöfe und Aebte.

1016 **Aquileja. Lodovico Scarampi.** 1402 † 1465. Bronzemedaille. L·AQVILEGI ENSIVM·PATRIARCA·ECCLESIAM RESTITVIT· Brustbild mit rasirtem Schädel u. Haarkranz. ℞ ECCLESIA RESTITVTA· Reiter u. Fussvolk in antiker Rüstung, im Hintergrunde Tempel, im Abschnitt: EX ALTO· 40 Mm. Arm. II. 37.2. Zwei Löcher; interessantes Porträt, schön erh.

1017 **COELN. Hermann v. Hessen** 1480—1508. Goldgulden 1507. H'MAI'*ARC — HI*EPI'·COL· Thron. Christus, zu Füssen zweifeld. Wappen. ℞ *MO'* AV'*—*RENE'*—*S'*150Λ Vierfeld. Wappen im Dreipass, in dessen Ecken die Schilde von Mainz, Trier u. Pfalz. Gut erh.

1018 **ERLAU.** Ovaler Siegelabdruck in Messing. *S*CONSISTORII*EGRANI* 1626 Engel hinter d. Wappen. 56×43 Mm. S. g. e.

1019 **Joseph Samassa.** Bronzemedaille 1898 auf s. 25jähr. Jubiläum. Brustbild fast en face. ℞ Wappen u. Schrift. 60 Mm. Stglz.

1020 **FREIBURG i. B. Hermann.** Medaille v. Sebald ohne Jahr. Brustbild von vorn. ℞ DER HERR IST MEIN LICHT etc. Sinnbild. 40 Mm. 22.4 Gr. Stglz.

1021 **GRAN. Erzherzog Carl Ambros.** Hohlmedaille v. J. Lang auf s. Tod 1809. Brustbild links. ℞ Zwei Engel am Sterbelager. 55 Mm. Well. 1320. Messing, aus zwei Theilen. Vorzügl. erh.

1022 **Alexander v. Rudna.** Desgl. 1822. Grundsteinlegung der neuen Kirche. Brustbild des Erzbischofs. ℞ Schrift. 45 Mm. Well. 1322. Messing, aus zwei Theilen. Vorzügl. erh.

1023 **Johann Scitovszky.** Medaille v. Radnitzky 1859, 50jähr. Priesterjubiläum. Brustbild links. ℞ Kelch. 45 Mm. 26 Gr. Ung. 3344. War geh., gut erh.

1024 **MAINZ. Johann II. v. Nassau.** 1397—1419. Bingener Goldgulden. IO h IS ꞉ AR — C — P ꞉ MAGVNT ꞉ Steh. Heiliger. ℞ MO — NETA ∘ OPI ∘ PIN GЄ' — SIS + Getheiltes Wappen, oben die Schildchen von Trier u. Mörs. S. g. e.

1025 **Daniel Brendel.** Vergold. ovale Bronzemedaille 1569. DANIEL D·G·ARCH: MOG: P: ELEC· Brustbild mit Halskrause fast von vorn, unten eingravirt: 69· ℞ Quadrirtes Wappen von Mainz u. Brendel v. Homburg, dreifach behelmt. 35×31 Mm. Prz. Alex. v. Hess. 305. War geh., gut erh.

1026 **Johann Philipp v. Schönborn.** Dukaten 1653. Brustbild links. ℞ Wappen. Prz. Alex. v. Hess. 454. S. g. e.

1027 **Anselm Franz v. Ingelheim.** Medaille 1687. ❁ ANSELM ‹ FRANC • D • G • ARCHIEPS • MOGUN ⁝ Arabeske. Sehr erhabenes Brustbild rechts. ℞ S • R • I • P • GERM • ARCHICAN • PRIN • ELECTOR • 1687 • Quadrirtes Wappen von Mainz u. Ingelheim, dreifach behelmt. 46 Mm. 35.4 Gr. Prz. Alex. v. Hess. 570. Kleiner Stempelsprung, schöne Arbeit von bester Erhaltung.

1028 **OLMÜTZ. Karl Graf Liechtenstein.** Fünfdukatenstück 1678. • CAROL9 D ⁝ G • EPVS • OLOMVCENSIS • DVX • S • R • I • PCEPS Brustbild rechts. ℞ REG ⁝ — CAP ⁝ BOHE ⁝ ET • DE — LIECHTENSTAIN — CO — M + Wappen in verzierter Cartouche, im Schnitzwerk 16 — 78· Schult. 3640 als Thaler. v. Mayer 237. Stglz.

1029 **Wolfgang v. Schrattenbach** 1711—38. ¼ Dukaten ohne Jahr. Wappen des Bisthums. ℞ Familienwappen. v. May. 395. Stglz.

1030 **Anton Theodor Graf v. Colloredo.** Inthronisationsmedaille von Würt 1779. Brustbild. ℞ Bienenkorb. 37 Mm. 26.2 Gr. Mayer 523. Gut erh.

1031 **M. Thaddäus Graf Trauttmansdorf.** Hohlmedaille v. J. Lang 1819 auf s. Tod. Brustbild links. ℞ Wappen auf Hermelinmantel. 44 Mm. Messing, aus zwei Theilen. v. Mayer 532 in Silber. Vorzügl.

1032 **Maxmil. II. Josef v. Somerau Beeckh.** Inthronisationsmedaille v. J. Schön 1837. Brustbild links. ℞ Postament mit den Insignien der erzbischöfl. Würde. 45 Mm. 35.2 Gr. v. May. 542. Stglz.

1033 **Friedrich Landgraf v. Fürstenberg.** Desgl. v. Radnitzky 1853. Brustbild links. ℞ Wappen zwischen den beiden Brustbildern der mährischen Apostel. 42 Mm. 26.4 Gr. v. May. 547. Ung. 2819. Stglz.

1034 **PRAG. Wenzel Leop. Chlumczansky.** Hohlmedaille v. J. Lang 1829, Säcularfeier d. Heiligsprechung Johanns v. Nepomuk. 39 Mm. Well. 11998. Messing, aus zwei Theilen. Vorzügl. erh.

1035 **ROUEN. Dom. Cardinal de la Rochefoucauld.** Achteckige Medaille 1778. Wappen. ℞ Lampe auf Postament. 33 Mm. 14.1 Gr. Gut erh.

1036 **SALZBURG. Matthäus Lang v. Wellenburg.** Zehner *1524*. Zwei Wappenschilde unter dem Cardinalshut, unten Jahrzahl. ℞ Sitz. Heiliger, vor ihm knieender Erzbischof. Zeller u. Lindner nicht, anscheinend unedirter Jahrgang. Sehr gut erh.

1037 Ein zweites Exemplar, kleine Stempelvariante, s. g. e.

1038 Zehner 1525, 26, 27, 28, 29 u. 1530, Typus wie vorher. Zeller 44. Sehr gut erh. 6 Var.

1039 Zehner 1525, 26, 27, 28 u. 1530, wie vorher. Z. 44. S. g. e. 5 Var.

1040 **Wolf. Dietrich v. Raitenau** 1587—1612. Kleine Dickklippe ohne Jahr. Sechsfeld. Wappen mit Mittelschild. ℞ Stiftswappen. Zell. 54. Vorzügl. 2 St.

1041 **Andreas Jakob Graf Dietrichstein.** Thaler 1752. Madonna u. Familienwappen. ℞ Heiliger u. Stiftswappen. Zell. 14. S. g. e.

3½ 1042 **Sigmund III. Graf Schrattenbach.** Medaille 1767—1769. Brustbild, unten F·M· ℞ Sigmundsthor, die Spitzen der beiden Pyramiden rechtshin, unten MDCCLXVII | F·M· Zell. 5 Anm. 35 Mm. 14.1 Gr. Sehr gut erh.

13 1043 **Erzherzog Ferdinand** als Kurfürst. Dukaten 1806. Brustbild, unten M· ℞ Wappen zwischen zwei Zweigen. Zell. 4. Vorzügl.

13 1044 Ein zweites Exemplar. Zell. 4. Sehr gut erh.

5 1045 Thaler 1803. Brustbild. ℞ Wappen auf Wappenmantel. Zell. 5. Stglz.

4½ 1046 Ein zweites Exemplar. Zell. 5. Well. 11043. Vorzügl. erh.

---

50 1047 Medaille 1816 von J. Harnisch. FRANZ KAISER VON OESTERREICH· Belorb. Brustbild. ℞ KAISERLICH·FREYSCHIESSEN ZU SALZBURG· Scheibe mit dem kaiserl. Doppeladler, dahinter zwei Gewehre, unten: DEN | XIII IUNI | MDCCCXVI | 40 Mm. 26.5 Gr. Zell. 5 (in Gold u. Zinn). Leichte Henkelspur, sonst sehr gut erh.

---

29 1048 **Emigranten.** Schraubmedaille ohne Jahr mit Einlage von zwei color. Landkarten u. 17 colorirten Bildern, complet, von Remshart in Augsburg. Auf e. Bande zwischen Gen — IZ, Gehe aus deinem Vatterland | und von deiner Freundschafft × Auswandernde Emigrantenfamilie. ℞ Auf e. Bande: Die Könige sollen deine Pfleger seyn. Esaie. 49. Friedrich Wilh. v. Preussen, hinter ihm zwei Personen, vor ihm ankommende Emigranten. 45 Mm. 24.3 Gr. Zell. 35. Sehr schön.

---

10 1049 **TRIER. Werner v. Falkenstein.** 1388-1418. Oberweseler Goldgulden o. J. WЄRNЄR' — ARCP ꕥ TR' — ◦ — ◦ St. Petrus unter Portal mit Schlüssel u. Buch, unten Wappen. ℞ ✠ MONETA ⁝ NOVA ⁝ WЄSALIЄNSIS Getheiltes Wappen im Dreipass. Bohl —. S. g. e.

2 1050 **WIEN. Leopold Maxmilian Graf Firmian** geb. zu Trient 1766. Hohlmedaille v. Lang 1822 auf seine Inthronisation. Wappen. ℞ Sieben Zeilen Schrift zwischen zwei Zweigen. Messing, aus zwei Theilen. 45 Mm. Well. 11233. Vorzügl. erh.

25 1051 Medaille 1826 auf die Schulprüfung in der Pfarre Lichtenthal. Wappen. ℞ Sieben Zeilen Schrift. 40 Mm. 26.4 Gr. Ung. 1024. Mont. 3276. Stglz.

6 1052 Die gleiche Medaille in Zinn. Well. 11234. Vorzügl. erh.

41 1053 **Vincenz Eduard Milde** geb. Brünn 1777, Bischof v. Leitmeritz 1831—1834 Bronzemedaille v. Mathes 1846. VINCENT : EDUARD : PRINC : ARCHI EPPVS VIENN : Sein Brustbild links. ℞ EGO SVM PASTOR BONVS· Sitzender Christus links, im Abschnitt 1846 M·M·F· 42 Mm. Sehr selten. Stglz.

15 1054 **Cölestin Josef Ganglbauer.** Achteckige Medaille v. Christlbauer 1889 auf s. Tod. Brustbild fast von vorn. ℞ Wappen. 35 Mm. 20.2 Gr. Ung. 1027. Vorzügl. erh.

---

30 1055 **BAMBERG. Johann Gottfried v. Aschhausen.** Ovale Gussmedaille 1610. IOAN : GODEFRIDVS D·G·EPS BAM : PRÆP : HERB : Brustbild mit blumigem Mantel u. umgelegten Halskragen, am Armabschnitt 1610. ℞ ·AVDENDVM : DOMINVS : PROVIDEBIT· Quadrirtes Wappen v. Bamberg-Aschhausen in verzierter Cartouche, dahinter Kreuz u. Krummstab, oben Krone. 32×28 Mm. 9.7 Gr. Heller nicht. Vergoldet u. geh., schön.

3½ 1056 **Franz Ludwig v. Erthal.** Thaler 1795. Sch. 4088. Geh., g. e.

12 1057 **BRIXEN. Sedisvacanz** 1779. Medaille 1779. Fünfzeilige Aufschrift, umgeben von den Wappen der 15 Capitularen. ℞ Der brixener Adler. 48 Mm. 43.9 Gr. Sch. 4122. Stglz.

10 1058 Ein zweites Exemplar. 48 Mm. 43.8 Gr. Vorzügl. erh.

7 1059 **CHUR. Ulrich VII. v. Mont.** Gulden (2/3) 1690. Brustbild des h. Lucius. ℞ Doppeladler u. Titel K. Leopold I. Well. 5780. War geh., s. g. e.

8 1060 **EICHSTÄTT. Joh. Eucharius Schenk v. Castell.** Thaler 1694. Vierfach beh. Wappen. ℞ Der h. Willibald, zu s. Füssen das Hochstiftswappen. Sch. 4191. S. g. e.

14½ 1061 **Johann Anton II. v. Freiberg.** Dukaten 1738. Quadrirtes Wappen. ℞ Die h. Walburga. Köhl. 1599. Stglz.

4½ 1062 **Johann Anton III. v. Zehmen.** Conv.-Thaler 1783. Brustbild im Hermelinmantel. ℞ Quadrirtes Wappen. Sch. 4198. Well. 2455. Sehr gut erh.

17 1063 **FREISING. Joh. Franz Egcker v. Kapfing.** Thaler v. P. H. Müller 1709. Brustbild, darunter Stern. ℞ Quadrirtes Wappen. Mad. 804. Sch. 4201. Vorzügl. erh.

16 1064 **HALBERSTADT. Albert v. Brandenburg.** Thaler 1539. Vierfeld. Wappen mit drei Mittelschilden unter d. Quastenhut. ℞ Der linksschreitende h. Stefan, Münzz.: Thurm. Mad. 806. Schult. 4259 Anm. Sehr gut erh.

10 1065 **HILDESHEIM. Sedisvacanz 1724.** Medaille v. P. Werner 1724. Steh. Kaiser Carl d. Gr., umher 17 Wappen der Capitularen. ℞ Der h. Ludwig mit mit d. Dommodell, umher 16 Wappen der Capitularen. 54 Mm. 43.3 Gr. Mad. 5726. Sch. 4349. Vorzügl. erh.

7 1066 **MÜNSTER. Sedisvacanz 1706.** Thaler 1706. Behelmtes Capitelwappen. ℞ Ansicht des Domes. Mad. 847. Sch. 4568. S. g. e.

45 1067 **POLA. Averoldo Altobello** 1497—1532. Bronzemedaille ohne Jahr. ALTO BELLVS AVEROLDVS· EPIS·POLEN·BONONIAE·ETC·TER·GVBER NATOR· Sein Brustbild mit Barett. ℞ MATVRA CELERITAS· Mann in antiker Gewandung hält einen Zaum und steht vor einem auf einer Estrade sitz. Herrscher, im Hintergrunde zwei Gestalten. 46 Mm. Arm. II. 104.14. Schön.

91 1068 **TRIENT. Bernhard III. v. Cles.** 2½facher Schauthaler 1531. Sein Brustbild links mit Barett im Mozetta, im Felde MD — XXXI, in der Umschrift drei Schildchen. ℞ In einem mit dem Quastenhute bedecktem Schilde das quadrirte Familien- u. Stiftswappen, daneben 15 — 31· Schult. 4814. Mad. 902. Aus Sammlung Dr. Schultze, dann Wunderly. War geh., g. e.

9½ 1069 **Christoph Freih. v. Madruz** 1539 † 1578. Ovale Bronzemedaille v. Lorenzo Parmense. CHRISTOPHORVS·MAD·ET C℘·CARD·TRIDEN· Bärtiges Brustbild im Mozetta u. Barett links, unten LAV·PAR· ℞ Phönix über Flammen, oben in einem Lorbeerkranze u. in einer Schleife das Monogramm des Künstlers, unten: REVIXIT· 36×32 Mm. Vgl. Arm. I. 278.1. Bergm. Taf. III.11. Eingefasst gewesen, vergoldet, gut erh.

5 1070 Ein zweites Exemplar dieser Medaille, aber rund. Roher Silberguss. 41 Mm. 33.3 Gr. Gut erh.

120 1071 **WÜRZBURG. Julius Echter v. Mespelbrunn.** Gründer der Universität u. des Julius-Hospitals. Vergoldete Porträtmedaille mit hohem Rand ohne Jahr. IVLIVS D·G·EP̄S — WIRTZBVRG Bärtiges Brustbild von vorn, im geblumten Wams, mit Halskrause. ℞ ET·FRĀCIÆ — ORIENT·DVX Dreifach beh. u. verziertes vierfeld. Wappen. 31.5 Mm. 12.1 Gr. Altvergoldetes Exemplar von sehr schöner Ausführung u. Erhaltung.

1072 **Adam Friedrich v. Seinsheim.** Dukaten 1776. Brustbild in einem auf die Spitze gestellten Viereck. ℞ DUCAT · — PATRONA etc. Madonna im Viereck. Hell. 510. Vorzügl. erh.

1073 Conv.-Thaler 1763. Brustbild, unten: G·H·LOOS·F· ℞ Gekr. Wappen mit zwei Löwen als Schildhalter. Vgl. Sch. 4925. Sehr gut erh.

1074 **DEUTSCHER ORDEN. Erzh. Maximilian.** Tiroler Thaler 1615, Brustbild, im Felde 16 — 15· ℞ Wappen. Schult. 4985. Sehr gut erh.

1075 **Carl Alexander v. Lothringen.** Medaille v. Oexlein auf s. Wahl 1761. Sein Brustbild. ℞ Der steh. Ritter Gottfried v. Bouillon, im Hintergrund Ansicht v. Jerusalem. 44 Mm. 29.3 Gr. Schult. 5032. Dud. 299. Sehr schön.

1076 Einseitige Bisquitmedaille v. Krafft auf die Ertheilung des Ritterschlages an den Coadjutor Erzh. Maxmilian in Wien 1770. Beider Brustbilder nebeneinander. 43 Mm. Schön.

1077 **Erzh. Anton Victor.** Bronzemed. v. Lang 1833. Brustbild links. ℞ Madonna u. Wappen. 52 Mm. C. Sch. 2943. Vorzügl.

1078 Medaille auf s. Tod 1835. Gekr. Wappen auf Mantel. ℞ Neun Zeilen Schrift. 41 Mm. 26.4 Gr. C. Sch. 2944. Vorzügl.

1079 **JOHANNITER ORDEN** auf Malta. **Jean Parisot de la Valette.** Bronzemedaille v. Bosio 1566. F·IO·VALLETA·M·M·HOSP·HIER· Bärtiges geharn. Brustbild. ℞ DEI PROPVGNATORIS SEQVENDÆ VICTORIÆ ✠ MDLXVI· Grundriss der Befestigung von Malta. 41 Mm. Arm. III. 120 B. Schön.

1080 **Ferdinand v. Hompesch.** Pezza (Thaler) zu 30 Tari 1798. Brustbild links. ℞ Doppeladler mit quadrirt. Brustschild. Sch. 5098. Well. 5396. S. g. e.

1081 **ADMONT. Anselm Luerzer v. Zechenthal** 1707—18. Einseitige Kupfermedaille o. J. Stifts- u. Familienwappen, Inful etc., oben ADG — AA· 28 Mm. Ung. 1659. Well. 9419. S. g. e.

1082 **BEROMÜNSTER** (Canton Luzern). Guldenförm. Michaelspfennig v. Ul. Brupacher 1714—46. Beh. Wappenschild. ℞ Erzengel Michael. Sch. 5117. Well. 5711. S. g. e.

1083 Aehnlicher vergold. Pfennig in reich verzierter Einfassung an drei Kettchen. Hübsche decorative Arbeit. C. 45 Mm. 28.8 Gr. S. g. e.

1084 **EBRACH. Johann Dressel v. Hollfeld.** Galvanoplast. Nachbildung der ovalen Medaille von C. Maler 1618. Kupfer, versilbert. 52 × 45 Mm. S. g. e.

1085 **ST. FLORIAN. Michael II. Arneth.** Bronzegussmedaille v. Radnitzky 1847, auf das Priesterjubiläum des Prälaten. Sein Brustbild links. ℞ Sieben Zeilen Schrift. 70 Mm. Kolb 391. Sehr schön.

1086 **GARSTEN. Roman Rauscher,** geb. 1604 zu Hall in Tirol. Gedenkthaler (v. M. Mittermayer in Wien) 1679 auf sein 50jähr. Priesterjubiläum, gewidmet von der Stadt Steyr u. der dortigen Eisengewerkschaft. Elf Zeilen Schrift zwischen zwei Palmzweigen. ℞ Drei Wappenschilde: des Abtes, der Stadt Steyr u. der Eisengewerkschaft, oben Schriftband. Sch. 5176. Kolb 303. Ung. 1329. Sehr schön.

1087 **GÖTTWEIG. Gottfried v. Bessel.** Numismatiker. Medaille v. F. C. Becker 1729 auf die Wiederherstellung des Stiftes nach dem Brande. Brustbild rechts. ℞ OB·MONASTERIUM·AB·INCENDIO·RESTITUTUM· Ansicht des Stiftes. 50 Mm. 44.6 Gr. C. Sch. 3049. Zepernick T. 8.76. Sehr schön.

1088 Die gleiche Medaille in Bronze. Unger 966. Sehr schön.

1089 **Altmann Arigler.** Medaille v. Cesar 1843 auf s. Priesterjubiläum. Brustbild links. ℞. Wappen. 39 Mm. 35 Gr. C. Sch. 3050. Unger 967. Vorzügl. erh.

1090 Die gleiche Medaille in Bronze. Sehr schön.

1091 **KREMSMÜNSTER. Alexander I. a Lacu,** geb. 1550 zu Lugano, Canonicus zu Basel, 1586 u. 1588 Rector der Hochschule zu Wien, † 1613. Medaille ohne Jahr. ALEX·A LACV·ABB·CREM·SS·TH·D·PR·AP·S·C·M·C· Sein bärtiges Brustbild im Mozetta rechtshin. ℞ Ein bemanntes Schiff, von vier Haifischen bedroht, segelt auf bewegtem Meere unter den Strahlen des Himmels, im Hintergrund eine Stadt, ein Crucifix u. eine Veste; im Felde TE — DVCE. 31.5 Mm. 10.4 Gr. Altvergoldet. Bergmann II. p. 68. Kolb 310. Ausgezeichnet schöne Arbeit eines der bedeutendsten Nürnberger Künstler.

Abgebildet Tafel IV.

1092 **MELK. Alexander Karl.** Medaille v. Pawlik auf s. 20jähr. Jubiläum 1895. Brustbild links. ℞ Darstellung des Abtsiegels mit drei Heiligen, unten Wappen. 53 Mm. 63 Gr. Ung. 1013. Vorzügl. erh.

1093 Die gleiche Medaille in Bronze. Vorzügl. erh.

1094 **SEITENSTETTEN. Caspar Plautius.** Medaille 1615. CASPARVS·PLAVTIVS· D·G ABBAS·SEITTENSTETTENSIS·SCMC·PD· Sehr erhabenes bärtiges Brustbild im Mozetta. ℞ SERVIRE DEO NOBILISSIMVM ANNO CHRISTI 1615. Zwei Schilde mit Kleinoden, dazwischen Helm, worauf die Inful mit durchgestecktem Krummstab. 37 Mm. 18.2 Gr. Altvergoldet, interessante, höchst seltene Medaille aus Sammlung Itzinger.

Abgebildet Tafel IV.

1095 **STABLO. Christoph Graf Manderscheid.** Thaler 1568. Beh. Wappen. ℞ Brustbild K. Maxmilian II. Schult. 5218. War geh., g. e.

1096 **TREBNITZ.** Medaille 1803 auf die sechste Säcularfeier des Klosters (v. König). Ansicht desselben. ℞ Die hl. Hedwig auf Wolken. 38 Mm. 19.2 Gr. C. Sch. 3126. Vorzügl. erh.

1097 **WEINGARTEN. Gerwik Blaarer v. Gyrsberg.** Medaille 1529. Brustbild u. Wappen. 40 Mm. 30.4 Gr. C. Sch. 3129. Haller p. 90, 145. Leichtvergold., roher Guss.

1098 **WILHERING. Martin Gottfried** 1545—64. Kupferjeton ohne Jahr. Wappen u. Schrift. Kolb 416. Well. 11236. Neum. 1187. Gel., s. g. e.

Altfürstliche Häuser.

1099 **ANHALT-ZERBST. Karl Wilhelm.** Gulden (²/₃) 1678. Brustbild. ℞ Wappen, zwischen 16 — 78 | C — P | Sch. 5421 Anm. Sehr gut erh.

1100 **BADEN-BADEN. Ludwig Wilhelm.** Medaille auf den Sieg bei Hochstädt 1704. Die Brustbilder der Sieger Prinz Eugen, Ludwig Wilhelm v. Baden u. des Herzogs Johann v. Marlborough. ℞ Flussgott u. Victoria vor Trophaeon, im Abschnitt: GALLIS BAVARISQVE | DEVICTIS· Randschrift. 45 Mm. 29.7 Gr. V. L. IV. 373.2. Franks 262/58. Bally 1142. Vorzügl. erh.

1101 Die gleiche Medaille in Bronze. Vorzügl. erh.

1102 **BAYERN. Ludwig X. zu Landshut.** Original-Gussmedaille 1535. Brustbild mit Pelzrock u. niederem Hute linkshin; im Felde vertieft, rechts: LVD | OVI | CV | S | links: DVX | MD | XXX | V | ℞ SI·DEVS·NOBISCVM· QVIS· CONTRA·NOS· Im Fadenkreis d. vierfeld. ausgeschnittene Rautenschild. 25.5 Mm. 8.7 Gr. Wittelsb. 267. Jahrzahl schwach sichtbar. Altvergold., prächtiges Porträtstück.

Abgebildet Tafel IV.

345 1103 **Wilhelm V. der Fromme.** Desgl. 1568 mit angegossenem zierlichen Schutzrand. WILHELMVS·D·G·CO·PAL RHE·BA·DVX· Geharnischtes Brustbild mit Halskrause rechts. ℞ VINCIT ♦ VIM ♦ VIRTVS ♦ 1 ♦ 5 ♦ 68 ♦ Vierfeld. mit zwei Helmen geziertes Wappen. 37 Mm. 14.8 Gr. Wittelsb. 558 (Gold). Altvergoldetes sehr schönes Exemplar.

Abgebildet Tafel V.

22 1104 **Maxmilian I.** Doppeldukaten 1642. Wappen ℞ Der vor der Madonna knieende Kurfürst. Wittelsb. 864. Geh. 7.5 Gr. S. g. e.

17 { 1105 **Ferdinand Maria.** Goldgulden 1676. Brustbild. ℞ Madonna über d. Wappen. Witt. 1384 Anm. Fast s. g. e.
1106 **Max II. Emanuel.** Goldgulden 1703, Typus wie vorher. Vgl. Witt. 1629. Vorz. e. }

22 1107 **Max. III. Josef.** Dukaten 1747 auf die Huldigung der Stände. Brustbild, darunter vier Zeilen Schrift. ℞ Bavaria im Triumphwagen. Wittelsb. 2134 Anm. Stglz.

43 1108 **Karl Theodor.** Medaille v. C. Destouches auf s. Vermählung mit Maria Leopoldine v. Oesterreich (1795). Sein geharnischtes Brustbild rechts. ℞ Brustbild s. Gemahlin links. 51 Mm. 58.5 Gr. Wittelsb. 2448. Sehr schön.

79 { 1109 Donaugold-Dukaten 1780. Brustbild, darunter ST· ℞ EX AURO DANUBII· Flussgott. Wittelsb. 2332. Stglz.
1110 **Maxmilian I.** Isargold-Dukaten 1821. Brustbild rechts. ℞ EX AURO ISA RAE· Flussgott u. Ansicht v. München. Wittelsb. 2585. Stglz. }

2 3/4 1111 Conv.-Thaler 1818 auf die Verfassung. Brustb. u. Quaderstein. Wittelsb. 2595. S. g. e.

43 1112 **Ludwig I.** Inngold-Dukaten 1830. Kopf links. ℞ EX AURO OENI Flussgott. Wittelsb. 2711. Stglz.

11 1113 Conv.-Thaler 1835, Nürnberg-Fürther Eisenbahn. Witt. 2745. Sch. 651. Vorzgl.

9 1114 Gedenkdoppelthaler 1840. Dürerstandbild in Nürnberg. Wittelsb. 2753. Schwal. 25. Vorzügl. erh.

24 1115 **Maxmilian II.** Rheingold-Dukaten 1853. Kopf. ℞ EX AURO RHENI· Ansicht von Speyer. Witt. 2869 Anm. Stglz.

4 1/2 1116 **Ludwig II.** Siegesthaler 1871. Witt. 3010. Schwalb. 54. Stglz.

11 1117 **BRANDENBURG-PREUSSEN. Friedrich II.** Dukaten 1743. Brustbild. ℞ Gekr. Adlerschild, unten E·G·H Henck. 1476. Fast s. g. e.

10 1118 **Friedrich Wilhelm III.** Schraubmed. v. Stettner 1813 auf die Siege der Alliirten. Siebensäuliger Tempel mit Wappenschildern der betheiligten Staaten. ℞ Drei weibl. Figuren. Zinn. 51 Mm. Mit 12 Bildereinlagen nebst Erklärung derselben, complet. App. II.361.77. Vorzügl. erh.

29 1119 **Friedrich Wilhelm IV.** In Silber getriebener Kopf des Königs ohne Umschrift in einer verglasten Goldkapsel. 37 Mm. Sehr schön.

10 1120 **BRANDENBURG i. F. Albert** † 1486. Schwabacher Goldgulden ohne Jahr. Steh. St. Johannes, zu Füssen Brackenkopf. ℞ Blumenkreuz u. fünf Wappen. Köhl. 1064. S. g. e.

16 { 1121 **Friedrich** † 1536. Desgl. Avers wie vorher. ℞ Blumenkreuz u. vier Wappen. Vgl. Köhl. 1716. S. g. e.
1122 Desgl. 1507. Typus wie vorher. Köhl. 1716 Anm. S. g. e. }

14 1123 **Christine Charlotte** v. Württemberg als Vormünderin 1723—29. Dukaten 1726 Brustbild links. ℞ Gekr. Monogr. Köhl. 1749. Sehr schön.

1/2 1124 **BRAUNSCHWEIG. Rudolf August** u. **Anton Ulrich.** Gulden (2/3) 1699. Ross u. Werth. Knigge 930. Knyp. 7910. Geringhaltig, s. g. e.

1125 **August,** Bischof zu Ratzeburg. Thaler 1635. Brustbild. ℞ Fünffach beh. Wappen. Knigge 2059. Knyp. 2032. Gut erh.

1126 **HANNOVER. Georg V. u. Marie.** Medaille 1868 auf die Feier der silbernen Hochzeit in Hietzing-Wien. Die Köpfe des Jubelpaares. ℞ Acht Zeilen Schrift. 34 Mm. 13.1 Gr. Vorzügl. erh.

1127 **HESSEN. Philipp der Grossmüthige** 1509—67. Einseitige Bleimedaille. PHI LIPS ✿ LANDT ✿ GRAVF ✿ ZV ✿ HESSE ✿ Brustbild rechts mit federgeschmücktem Barett. Hoffm. 4506. 57 Mm. Schön.

1128 **Friedrich Wilhelm I.** Doppelvereinsthaler 1855. Schw. 126. G. e.

1129 **LEUCHTENBERG. Johann VI.** Zehner 1528. Wappen, oben *1528*, LEVCHT ✠ ℞ . . . AVGV' Doppeladler u. Titel K. Karl V. Sehr gut erh.

1130 Desgl. mit der im Stempel auf 1528 geänderten Jahrzahl, LEVCHT' ✠ S. g. e.

1131 Zehner mit undeutlicher Jahrzahl, sonst wie vorher. S. g. e.

1132 **Georg.** Thaler 1547. MO ⁝ DNI ⁝ GEORG ⁝ LANDGR ⁝ I ⁝ LEVCHTE ✿ Steh. St. Georg. ℞ ∘ CAROLVS ⁝ V ⁝ ROMA ⁝ IMP ⁝ SE ⁝ AV ⁝ 1547 Gekr. Doppeladler. Vorzügl. erh.

1133 **MECKLENBURG. Johann Albert.** Thaler 1549. Dreifach. beh. Wappen. ℞ Brustbild im hohen Hut u. Schleier links. C. Sch. 4101. S. g. e.

1134 **NASSAU-OR. Moritz.** Ovale Bleimedaille (1613). Brustbild von vorn u. doppelreihige Umschrift. ℞ Wappen. 56×44.5 Mm. v. L. II., pag. 87.

1135 **Wilhelm II.** Medaille v. Blum 1641 auf seine Vermählung mit Marie v. England. Das Brautpaar sich die Hände reichend, oben Taube u. zwei Engel etc. ℞ Bellonam Princeps (cursiv) etc. Allegorie. 72 Mm. 95.5 Gr. v. L. II., p. 258.1. Stglz.

1136 **OLDENBURG. Anton Günther.** 24 Grote 1659. Brustbild von vorn u. Wappen. Merzdorf 90. Well. 4933. S. g. e.

1137 **PFALZ-KURLINIE. Friedrich I.** 1449—76. Heidelberger Goldgulden o. J. Thronender Heiliger. ℞ Blumenkreuz u. vier Wappen. Kull 1127. Köhl. 1144. Verprägt, g. e.

1138 **Otto Heinrich** u. **Philipp v. Neuburg.** Zehner 1527. Vierfeld. Wappen, darüber ✿ N ✿ ℞ Doppeladler u. Titel K. Karl V. S. g. e.

1139 **Otto Heinrich.** Medaille 1558. OTTO·HENRICVS·D·G·CO·MES PALATI NVS RHENI ELECTOR·ÆTATIS·LVI ✿ Bärtiges Brustbild von vorn mit niederem Hut in reicher Kleidung. ℞ IN DOMINO CONFIDO· ANNO·SALVTIS·M·D·LVIII·CVM TEMPORE ✿ Die drei behelmten pfälzischen Wappen. 44.5 Mm. 27.5 Gr. Ext. II., pag. 329. Altvergoldete schöne Porträtmedaille in sehr guter Erhaltung.

Abgebildet Tafel V/VI.

1140 **PFALZ-SIMMERN. Johann Kasimir** zu Lautern. Medaille 1588 v. Bloc. Geharnischtes Brustbild. ℞ Ring mit spitzem Stein, darin Wappen u. Zweige etc. 33 Mm. 10.5 Gr. Vgl. Ext. I.61. Kull 1223. Ciselirter Guss. Schön.

1141 **PFALZ-NEUBURG. Wolfgang Wilhelm.** Jülicher Dukaten 1636. WOLFG· WIL·C·PAL·R·D·B·I·C·ET MON ✿ Geharnischtes Brustbild mit breitem Kragen. ℞ DVCATVS·NOV—VS·IVLIACE 636 Gekröntes Wappen. Ext. p. 222. Gestopftes Loch, sonst s. g.

1142 **PFALZ-SULZBACH. Carl Theodor.** Rheingold-Dukaten 1767. Brustbild. ℞ SIC FULGENT LITTORA RHENI Ansicht der Goldwäscherei u. der Stadt Mannheim. Stglz.

1143 Mannheimer Conv.-Thaler 1765. Brustbild. ℞ Drei Wappen unter Krone. Mad. 5394. S. g. e.

67 1144 **SACHSEN E. L. Friedrich III. d. Weise.** Doppelter Schauthaler auf die Locumtenenswürde 1512. Geharn. Brustbild mit Drahthaube, dahinter die Jahrzahl eingepunzt; in der Umschrift vier Wappen. ℞ Adler u. Titel K. Maxmilian I. 49 Mm. 56.6 Gr. Tentzel Taf. 2 III. Merseb. 414. Altvergoldet u. geh., sehr schön.

5½ 1145 **Johann** u. **Johann Friedrich.** Gussmedaille v. Enderlein 1530 auf die Augsburger Confession. Ihre Brustb. ℞ Die Apostel vor d. Hohenpriester. 42 Mm. 17.3 Gr. Tentz. 5.VII. Dassd. 80. G. e.

130 1146 **ALT-GOTHA. Johann Friedrich II.** † 1595. Medaille ohne Jahr. DEI * G * IOH * FRI * SEC * DVX * SAX * COMES * PRO * TVRINGIÆ * ET * M * MIS NIE + Bärtiges Brustbild von vorn mit niederem Hut u. Pelzrock. ℞ ·ALLEIN·EVANGELIVM ❁ ❁ IST·ONE ❁ VERLVST ❁ ⚘ Dreifach beh. Wappen. 47 Mm. 39.5 Gr. Tentz. 16.I. Dassd. 1801. Mers. 2924. Altvergoldet mit Henkel u. drei angelötheten Anhängern als Gnadenmedaille zu tragen. Sehr schön.

2½ 1147 **Johann Ernst.** Ovale Medaille 1611. Brustbild von vorn. ℞ Fortsetzung des Titels u. im Felde: VER | BVM DO | MINI etc. eingravirt u. emaillirt. 29×23 Mm. Geh., verg., gut erh.

43 1148 **-NEU-GOTHA. Ernst d. Fromme.** Ovale getriebene Medaille auf seine Vermählung (1671). Sein geharnischtes Brustbild mit Spitzenkragen rechts. ℞ Brustbild s. Gemahlin Elisabeth Sophie linkshin. 36×26 Mm. 11.8 Gr. Tentz. 61.V. Dassd. 2332. Interessante, altvergoldete Arbeit, mit Tragring, schön.

1¼ 1149 **Friedrich I.** Gulden (2/3) 1679. Wappen u. gekr. F. Amp. 13627. S. g. e.

6½ 1150 **-KOBURG-GOTHA. Ernst II.,** Componist. Bronzemed. v. Hart (1855). Brustbild links. ℞ Gekröntes Wappen umgeben von Schildchen mit den Namen seiner Opern. 72 Mm. Andorfer u. Epstein 267. Vorzügl. erh.

11½ 1151 **-SAALFELD. Christian Ernst.** Dukaten auf s. Tod (1745). Kniender Herzog vor Crucifix. ℞ Zur Sonne auffließ. Adler. Soothe 1134. Vorzügl.

21 1152 **-WEIMAR. Johann Wilhelm.** Gussmedaille 1560 von DS· Ausgegeben bei s. Vermählung mit Dorothea v. d. Pfalz. VON G : G · IO · WILH · etc. Brustbild im niederen Hut u. Mantel von vorn. ℞ ICH ❁ VORTRAV — ❁ etc. Dreifach beh. Wappen. 31 Mm. 21.4 Gr. Vgl. Tentz. 25.II, aber kleiner. Dassd. 1911. Leicht vergoldet, schön.

11 1153 **Karl August** † 1828 Medaille ohne Jahr v. Andrieu. Brustbild rechts ohne Umschrift. ℞ MITESCVNT | ASPERA | SAECLA | in e. Kranze. 40 Mm. 42 Gr. Merseb. 4019. Vorzügl. erh.

555 1154 **ALB. LINIE. Georg der Bärtige.** Medaille 1537. SEMPER ▲ LAVS ▲ EIVS ▲ IN ORE ▲ MEO ▲ ANNO ▲ ÆTATIS ▲ — LXV ⚘ Brustbild mit langem Bart rechts. ℞ GEORGIVS ▲ DEI ▲ GRACIA ▲ DVX ▲ SAXONIE ▲ ANNO ▲M ▲D ▲XXXVII ❁ Dreifach beh. Wappen. 44 Mm. 38.3 Gr. Tentz. 3.VII. Dassd. 302. War geh., altvergoldetes schönes Porträtstück. von der Hand eines bedeutenden Künstlers.

3¾ 1155 **August.** ½ Thaler 1556. Geharn. Hüftbild mit Schwert rechts, im Abschnitt zwei Wappen. ℞ Vierfeld. mehrfach ausgebogener Wappenschild mit Herzschild. S. g. e.

3¾ 1156 **Johann Georg I.** Medaille v. Kitzkatz auf d. Schleusinger Convent 1624. Reitender Kurfürst. ℞ Helm von 18 Wappen umgeben. 36 Mm. 18.4 Gr. Tentz. 41.III. Pol., geh. gew., gut erh.

12 1157 **Johann Georg II.** Thaler 1678 auf das wiederholte Hosenbandordenfest. St. Georg den Drachen erlegend. ℞ Neun Zeilen französ. Aufschrift zwischen Lorbeerzweigen. Tentz. 61.1. Amp. 14771. Vorzügl. erh.

4 1/2 1158 Desgleichen, kleine Stempelvariante, gehenkelt, g. e.

305 1159 **Johann Georg III.** Medaillon v. Omeis 1690 auf die Fundgrube zu St. Anna. WAS MENSCHEN = HAND etc. Ansicht der Werksgebäude u. des Aquäductes. ℞ Innenansicht des Bergwerks, oben eine Hand aus Wolken, die ein Geldstück mit den sächs. Schwertern hält. Randschrift, gekreuzte Hämmer. ⚒ GIB ZVBVS ARBEIT VVARRT DER ZEIT Grubenlampe. ES FOLGT AVSBEVT DIE DICH ERFREVT. 80 Mm. 232 Gr. Tentz. 68.1. Dassd. 973. Amp. 14875. Vorzügl. erh.

11 1/2 1160 **Moritz v. Sachsen,** natürl. Sohn Fried. August I. Bronzemedaille v. Dassier 1747 auf s. Siege Brustbild. ℞ BELGI GALL PROPUG·AUSTR· etc. Schweb. Victoria u. Trophäe. Czapski 2713, nur in Blei. Brustbild u. Reversdarstellung vergoldet. 54 Mm. Vorzügl. erh.

8 1161 **Friedrich August II.** Medaille v. Oexlein auf d. Dresdener Frieden 1745. Jesukind von vorn. ℞ Jesus in der Krippe zwischen zwei allegor. Gestalten. 41 Mm. 21.8 Gr. Dassd. 1402. Fried. u. Seg. 4316. S. g. e.

17 1162 **König Friedrich August I.** Medaille v. Stadelman u. Krüger 1818 auf d. 50jähr. Regierung u. die Ausbeute der Grube Himmelfürst. Brustbild rechts. ℞ Bergwerksgegend. 62 Mm. 82 Gr. Amp. 15695. S. g. e.

1 3/4 1163 **SCHLESIEN.** Medaille auf den harten Winter 1739/40. Winterlandschaft. ℞ Trauernder Landmann. 30 Mm. 7.1 Gr. Fried. u. Seg. 4244. S. g. e.

20 1164 Dukaten 1744 auf den Kometen. Sternenhimmel mit d. Kometen über Winterlandschaft. ℞ WER HAT | DES | HERRN | SINN | ERKANNT? | RÖM· XI·34· Fried. u. Seg. 4287. Stglz.

590 1165 **MÜNSTERBERG-ÖLS. Karl I.** Kupferabschlag eines Doppelthalers 1525. VERBVM ⁑ DOMINI ⁑ MONET ⁑ INETERNV Sein Brustbild mit Hut u. Pelzrock linkshin. ℞ MONETA ⁑ NOVA ⁑ REICHSTEINENSIS ⁑ Vierfeld. Wappen mit Mittelschild, oben: ⁎ 15Z5 ⁎ Altvergoldet u. gel., sonst sehr gut erh. Anscheinend unedirt.

22 1166 **WÜRTTEMBERG. Christof.** 1550—68. Einseitige restituirte Goldmedaille. HERZOG — CHRISTOF Brustbild mit Hut, fast von vorne, um das Ganze Eichenkranz. Oval, 16 × 14 Mm. 0.9 Gr. Vorzügl. erh.

31 1167 **Johann Friedrich.** Ovale Medaille v. B. Briot 1609. Brustbild. ℞ Dreifach beh. vierfeld. Wappen, darüber zwei schwebende Engel mit Lorbeerkranz. 40 × 34 Mm. 12.2 Gr. Erman 66, Bind. 31. Verg., geh., gut erh.

140 1168 **-MÖMPELGART. Ludwig Friedrich.** Ovale Medaille v. F. Guichard 1619. ❀ LVDOVICVS·FRIDERICVS·D : G : DVX · WIRTEMB : ET TEC. Geharnischtes Brustbild mit breitem Spitzenkragen, darunter F·G·1619· ℞ SECVNDVM·VOLVNTATEM·DEI· Drei Wappenschilde, Sturmfahne u. Helm. 42 × 34 Mm. Bind. 37. Verg. Gnadenmedaille an drei Kettchen, die oben von einer Krone zusammengehalten werden, sehr schön.

Neufürstliche, gräfliche und freiherrliche Häuser.

38 1169 **AUERSPERG, Heinrich,** Fürst, Herzog v. Münsterberg, Graf v. Thengen. Conventionsthaler 1762. Brustbild rechts. ℞ Wappen auf Mantel. C. Sch. 4962. Fried. u. Seg. 2485. Berst. 614. Vorzügl. erh.

9 1170 **Wilhelm,** Fürst, Graf v. Thengen. Desgl. 1805. Kopf rechts. ℞ wie vorher. C. Sch. 4963. Berst. 616. Vorzügl. erh.

7 3/4 1171 **BATTHYANI, Karl,** Fürst. Thaler 1764. Geharn. Brustbild. ℞ Wappen auf Mantel. C. Sch. 4972. Mad. 4149. S. g. e. 2 St.

1172 **Ludwig,** Fürst. Desgl. 1788. Brustbild. ℞ wie vorher. C. Sch. 4974. Vorzügl. erh.

1173 **BREZENHEIM, Carl August,** Fürst, natürlicher Sohn Karl Theodors, Kurfürsten von der Pfalz. Conventionsgulden 1790 (v. A. Schäffer, Mannheim). Brustbild. ℞ Gekröntes Wappen mit zwei Straussen als Schildhalter. C. Sch. 4993. Stglz.

1174 **BUCHHEIM, Johann Christoph III.,** Graf. Breiter fünffacher Schauthaler 1652. IOANNES:CHRISTOPHORVS COMES:A:PVCHAM:LIB:BARO: IN:GOLLERSDORF:ET:MVHLBVRG ❁ Brustbild mit langem Haar, im Harnisch mit Ueberwurf u. Spitzenkragen. ℞ ❁ DOM:IN·KRVMPACH· KIRCHSCHLAG·ET·SAVBERSDORF·ARC:AVST D:SVPRE:DAPI FER:HÆREDIT ❁ Eine aus Wolken rag. Hand schlagt mit Hammer auf zwei glühende auf e. Ambos liegende Eisenstücke; vorn am Ambos: MDC Wappen LII· Im Felde: FRANGE MORAS· C.Sch.4997. Mad.4338. Köhl. M-B. VII. 113. Höchst selten u. sehr gut erh.

Abgebildet Tafel V/VI.

1175 **DAUN, Leopold,** Graf. Geb. zu Wien 1705, † 1766, k. k. General-Feldmarschall. Bronzegussmedaille v. L. M. Veber o. J. Brustbild im Harnisch, mit umgelegt. Mantel, fast von vorn. ℞ CVNCTANDO RESTITVIT REM· Auf Waffen ruhender Mars etc. 76 Mm. Patinirt, sehr schön.

1176 Ein zweites Exemplar, 74 Mm. Sehr schön.

1177 **DIETRICHSTEIN-WEICHSELSTÄDT, Sigmund Ludwig,** Graf. Thaler 1638. Brustbild, unten Jahrzahl. ℞ Gekrönter Doppeladler, über d. dietrichsteinschen Wappen. C. Sch. 5009. Ung. 3696. S. g. e.

1178 **EGGENBERG. Johann Anton,** Herzog v. Krumau. Ovale Bronzemedaille 1642. IO·ANTO:D:G:DVX·CRVM:PRI:AB·EGGENBERG Brustbild mit breitem Spitzenkragen links. ℞ Gekröntes Wappen in mit zwei Fratzenköpfen verzierter Cartouche, oben 1·6·—4 Z· (vertieft). 44×34 Mm. Ad. Meyer, Böhm P. M., Unger etc. nicht. S. g. e.

1179 **Joh. Christian** u. **Johann Seyfried.** Thaler 1654. Die beiden Brustbilder einander gegenüber. ℞ Gekr. Wappen, unter der Krone K — S· Ung. 3755. C. Sch. 5025. War geh., s. g. e.

1180 Thaler 1658, Typus wie vorher. Ung. 3760. C. Sch. 5026. S. g. e.

1181 Ein zweites Exemplar, i. Felde I K eingravirt, sonst s. g. e.

1182 ½ Thaler 1658, wie vorher. Ad. Mayer 88. Ung. 3764. War geh., s. g. e.

1183 **ESTERHAZY, Nikolaus,** Graf. Bronzemedaillon v. Dubut 1755 a. d. Verleihung des St. Andreasordens durch K. Katherina II. v. Russland. Sein Brustbild. ℞ Die Kaiserin hängt d. Grafen das Ordensband um. 64 Mm. Well. 1314. Sz. IV. 27. Ung. 3769. Schön.

1184 **FRIEDBERG. Hans Eitel Diede zu Fürstenstein.** Gulden zu 60 Kreuzer 1674. St. Georg auf d. Lindwurm stehend. ℞ Doppeladler. C. Sch. 5035. Mad. 4192. Vorzügl. erh.

1185 **FUGGER, Raimund.** Bronzemedaille ohne Jahr (1530). RAIMVNDVS ❁ FVGGER — AVGVST ❁ VIND ❁ ÆTATIS ❁ XXXX ❁ Sehr erhaben gearbeiteter bärtiger Kopf rechts. ℞ ❁ PVDEAT ❁ AMICI ❁ etc. Jugendl. Gestalt in antikem Gewand (Liberalitas) a. e. halbentleerten Sacke stehend, i. d. Rechten e. Henkelkrug, in der L. eine Platte mit Futter für die umherflieg. Vögel haltend. 40 Mm. Kull 16. Avers sehr schön, Revers etwas abgeschliffen. Interessantes Porträtstück eines bedeutenden Künstlers.

Abgebildet Tafel III.

12 1186 **HOHENLOHE, Wolfgang.** Thaler 1609. Zwei Helme, oben Jahrzahl. ℞ Turnierritter mit Wappenschild links sprengend. Albr. 54. C. Sch. 5120. S. g. e.

25 1187 **-NEUENSTEIN, Joh. Friedrich zu Oehringen.** Thaler 1699 vom Halbthalerstempel mit der Bezeichnung ½ thr 60x welche durch Laubwerk nachträglich unkenntlich gemacht wurde. Turnierritter über die Erdkugel sprengend. ℞ Dreifach beh. Wappen, oben der Augsburger Stadtpyr. Albr. 132. C. Sch. 5128. S. g. e.

10½ 1188 **Wolfgang Julius zu Neuenstein.** Thaler 1697. Brustbild das dreifeld. Wappenschild vor sich haltend. ℞ Ein Ritter über die am Boden liegenden personif. Laster hinsprengend. Albr. 136. C. Sch. 5129. Mad. 1722. S. g. e.

9½ 1189 **Ludwig Fried. Carl zu Oehringen.** Conventionsthaler 1770, in Nürnberg geprägt. Brustbild. ℞ Wappen auf Wappenmantel. Albr. 168. Mad. 6791. C. Sch. 5134. S. g. e.

1190 Ein zweites Exemplar. Gut erh.

8 1191 **LIECHTENSTEIN, Josef Wenzel Fürst.** Jeton auf s. Tod 1773. Brustbild. ℞ Sein Denkmal im Wiener Zeughaus. 25 Mm. 4 Gr. Missong 170. Fried. u. Seg. 3184. Well. 8052. Vorzügl. erh.

9 1192 Thaler 1758. Geharnischtes Brustbild. ℞ Gekr. Wappen zwischen zwei Engeln. Fried. u. Seg. 3179. C. Sch. 5236. S. g. e.

8 1193 $^1/_2$ Thaler 1758, wie vorher. Fried. u. S. 3180. Miss. 155. S. g. e.

7 1194 Ein zweites Exemplar. Well. 12411. S. g. e.

6 1195 **Franz Josef.** $^1/_2$ Thaler 1778. Brustbild u. Wappen. Missong 174. Fried. u. Seg. 3187. Well. 12414. S. g.

6 1196 Ein zweites Exemplar. Polirt, g. e.

35 1197 **Aloys Josef.** Einseitige Bronzeguss-Medaille 1802. ALOYS : I : DUX ET GUBERNATOR DOM : A LICHTENSTEIN · — MDCCCII · Brustbild links mit umgehangenem Vliessorden. 105 Mm. Missong Nr. 179 angeblich 116 Mm. R⁴. S. g. e.

26 1198 **Johann I.** 20 Kronenstück 1898. Kopf links. ℞ Wappen zwischen Zweigen und Wertangabe. Stglz.

Georg Wiesing, Pfleger der Herrschaft Mödling u. Liechtenstein siehe Nr. 2081.

16 1199 **LIPPE-SCHAUMBURG. Wilhelm** (Fried. Ernst) Dickthaler 1765. Sein Kopf links. ℞ Wappen auf zwei gekreuzten Marschallstäben. C. Sch. 5265. Mad. 5313. Vorzügl. erh.

36 1200 **LOBKOWITZ Zdenko Adalbert,** Fürst, 1584 — 1628. Oberstkanzler in Böhmen etc. Schauthaler ohne Jahr. Geharnischtes Brustbild mit Halskrause u. umgehängt. Vliessorden. ℞ Gekr. quadr. Wappen von der Vliessordenskette umgeben. C. Sch. 5272. Doneb. 3559. Böhm. P. M. 29.242. Sehr schön.

31 1201 **Wenzel Eusebius** 1646—77. Generalfeldmarschall, 1671 Oberhauptmann in Schlesien. Ovale Medaille o. J. Geharn. Hüftbild. ℞ Coralle im Meere oben Krone, dazwischen i. F. TEMPORE DURESCIT. Böhm. P. M. 29.245. Fried. u. Seg. 2061. 46×35 Mm. 29.4 Gr. Neuabschlag vom Originalstempel. Vorzügl.

3 1202 **August Longin.** Bronzemed. v. Lang 1840. Brustbild links. ℞ Münzpresse. 57 Mm. Böhm. P. M. 29.246 Ung. 3816. Vorzügl. erh.

3½ 1203 **LÖWENSTEIN-ROCHEFORT. Carl Thomas.** Conv. Thaler 1769. Brustbild. ℞ Wappen mit zwei Löwen als Schildhalter. C. Sch. 5292. G. e.

58 1204 **MANSFELD. Ernst.** (Peter Ernst II. † 1626.) Ovale Bronzemedaille ohne Jahr. ✿ ERNEST · PR · ET · CO · MANS · MAR · CAS · N · E BV · B · HELD · Geharnischtes Brustbild rechts mit Spitzbart, unten das Monogramm des

Künstlers Æ eingraviert. ℞ ❀ FORCE ❀ M·EST ❀ TROP ❀ Gekröntes Wappen. 47×40 Mm. V. L. II. 144. Hagen XCVI. Vgl. Erman pag. 93. Vergold., oben etwas ausgebrochen, sonst sehr schöne Arbeit eines französischen Künstlers.

6 1205 **OETTINGEN. Karl Wolfg., Ludwig** u. **Martin**. Thaler 1544. Beh. Wappen. ℞ Doppeladler u. Titel K. Carl V. Vgl. C. Sch 5427. S. g. e.

7 1206 **PAAR. Josef Wenzel** Fürst. Thaler 1771. Brustbild u. Wappen auf Doppeladler. C. Sch. 5493. Gut erh.

3½ 1207 **Alfons,** Graf. Jeton 1901 a. s. Vermählung mit Prinz. Eleonore v. Windischgraetz. Die beiden Wappen und Schrift. 27 Mm. 7.1 Gr. Vorzügl.

12½ 1208 **RECKHEIM, unter der Familie Flodorp.** ½ Thaler ohne Jahr. Zweifach beh. Wappen. ℞ Doppeladler u. Titel K. Karl V. Vgl. Reim. 5450. Fast s. g. e.

240 1209 **ROSENBERG, Peter Wok.** Ovale Medaille 1611. Geharnischtes Brustbild rechts. ℞ Das von e. Schwan getragene Wappen. 43×36.5 Mm. 13.8 Gr. Böhm. P. M. 43.359. Don. 3720. Fried. u. Seg. 2515. Vergoldet, g. e.

4¼ 1210 **SAYN-WITTGENSTEIN, Gustav** Graf. Gulden (⅔) 1676. Brustbild mit grosser Perücke. ℞ Wappen. Vgl. C. Sch. 5581. S. g. e. 2 Var.

26 1211 **SCHAUENBURG, Ernst.** Zwitterthaler 1619 ? ERMESTUS (sic) D : G : PRINC : ET·COMES : HOLSA : SCHAW✧ Brustbild. ℞ NEBERGÆ COMES· DOMINUS : GEHMÆ. Dreifach behelmtes Wappen. Mad. Avers 1866. Revers 1865. Gut erh.

18 1212 **SCHWARZBURG-SONDERSH.** Günther Fried. Karl. Doppelthaler 1845. Schwalb. 297. S. g. e.

23 1213 **SCHWARZENBERG, Ferdinand,** Fürst. Thaler, 1696 in Nürnberg geprägt. Geharn. Brustbild. ℞ Gekr. vierfeld. Wappen. C. Sch. 5664. Mad. 1666. Ung. 3873. Sehr gut erh.

4 1214 Thaler 1696, in Wien geprägt. Sein u. s. Gemahlin Brustb. nebeneinander. ℞ Zwei Wappen auf Wappenmantel. C. Sch. 5662. War geh., verg., g. e.

5½ 1215 Desgl. 1696, ober d. Wappen ein Blumenstrauss. C. Sch. 5663. S. g. e.

5½ 1216 Ein zweites Exemplar, wie vorher. S. g. e.

13 { 1217 **Johann.** Conventionsthaler 1783. Brustbild. ℞ Gekr. Wappen. C. Sch. 5671. Don. 3884. Ung. 3881. S. g. e.

1218 **Karl.** Bronzemed. o. J. v. Pichler a. s. Siege über Napoleon 1813/14. Kopf. ℞ Mars. 66 Mm. Well. 14770. Böhm. P. M. 62.526. Gut erh. }

38 1219 **SINZENDORF, Philipp Ludwig** Graf. Domherr v. Cöln, k. Obersthofkanzler. Dukaten 1726. Brustbild. ℞ Gekröntes Wappen. C. Sch. 5674. Soothe 1316. Ung. 3892. Vorzügl. erh.

7½ 1220 **TRAUTSON, Paul Sixtus.** Thaler 1620. Brustbild. ℞ Doppeladler über d. Wappen. C. Sch. 5746. Mad. 4435. Fast s. g. e.

11 1221 **Franz Eusebius.** Thaler 1715. Brustbild mit grosser Perücke. ℞ Dreifach beh. Wappen. C. Sch. 5756. Mad. 1938. Im Felde einige Linien eingeritzt, sonst sehr gut erh.

150 1222 **WALDSTEIN, Albert.** Gitschiner Thaler 1626. Brustbild fast von vorn, unten Mzz: Sonne. ℞ Unter dem Fürstenhute Adlerschild, auf der Brust des Adlers vierfeld. Wappen, neben d. Schilde zwei Rosetten. Ad. Meyer 25, dessen Exemplar. Zu Don. 3975. Vgl. C. Sch. 5778. Sehr schön.

Abgebildet Tafel V.

17 1223 Groschen 1626 bis 1633, von 1627 u. 1630 je zwei Varianten. S. g. e. 10 Var.

5½ 1224 **Johann Josef,** † 1731. Einseitige Bronzemedaille v. Genaro ohne Jahr. Die Vorstellung der 24 Söhne des Joh. Heinrich v. Waldstein vor König Ottokar II. zum Kriegsdienst gegen die heidn. Preussen. 69 Mm. Böhm. P. M. 74.639. S. g. e.

3¾ 1225 **WINDISCHGRAETZ, Alfred** Fürst. Medaille von Drentwett ohne Jahr (1848). Brustbild links. ℞ Schrift im Kranze. 38 Mm. 18 Gr. Stglz.

Italienische Kunstmedaillen

des XV. und XVI. Jahrhunderts.

a) Mit Künstlernamen.

Pisanello (Vittore Pisano), geb. 1380, † 1455.

1725 1226 **Leonello d'Este,** geb. 1407, † 1450. LEONELLVS·—MARCHIO | ESTE—NSIS· Brustbild linkshin in geblumter Gewandung, oben im Halbkreise ·GE·R·AR , unten im Halbkreise ·D·FERRARIE·REGII ET·MVTINE· ℞ Amor hält einem Löwen ein Notenblatt vor, der Löwe öffnet singend den Rachen nur auf einer Seite. Dahinter ein Pfeiler, an welchem ein vom Winde geschwelltes Segel befestigt ist, darunter M· | CCCC | XLIIII | und rechts ·OPVS· | PISANI | PICTORIS· Friedländer Taf. IV. Arm. I. 3.8. T. N. I. III.2. Bronze. 100 Mm. Eine der edelsten und schönsten Medaillen dieses hervorragenden Künstlers; sehr gutes Exemplar in röthlichbraunem Ton.

Abgebildet Tafel V/VI.

9 1227 **Gianfrancesco Gonzaga,** geb. 1394, † 1444. Brustbild links, mit hohem Hut. ℞ Johann Franz links reitend, rechts reitender Page, von rückwärts gesehen. Arm. I. 4.11. Bronze. 95 Mm.

30 1228 **Ludwig III. Gonzaga,** geb. 1414, † 1478. LVDOVI — CVS DE GONZ — AGA ⊙ — MARCHIO·MANTVE·ET·CET — ·CAPITANEVS ARMIGERORVM· Sein Brustbild links, barhäuptig mit kurzen Haaren, im Harnisch. ℞ ·OPVS·PISANI PICTORIS· Ludwig III. geharnischt, rechts reitend, im Felde links strahl. Sonnenscheibe, rechts Sonnenblume. Arm. I.5.13 T. N. I. II.2. Fried. VI. Bronze. 100 Mm. Schön.

550 1229 **Malatesta Novello** (Domenico Malatesta), geb. 1418, † 1465. MALATESTA NOVELLVS·CESENAE DOMINVS·DVX·EQVITVM·PRAESTANS· Barhäuptiges Brustbild links. ℞ ·OPVS PISANI·PICTORIS· Malatesta in voller Rüstung kniet vor e. Crucifix; links sein an e. verdorrten Baume angebundenes Pferd, von rückwärts gesehen. Arm. I.6.16. T. N. I. III.3. Fried. II. Bronze. 85 Mm. Am Rande Gusszapfen. Vorzüglich schönes Exemplar.

10 1230 **Alfons V. v. Aragonien,** geb. 1394, † 1458. Brustbild zwischen Helm u. Krone. ℞ Adler über e. erlegten Reh, von Geiern umgeben. Arm. I.6.17. Bronze. 107 Mm.

20 1231 **Philipp Maria Visconti,** geb. 1391, † 1447. PHILIPPVS·MARIA·ANGLVS· DVX·MEDIOLANI ETCETERA· Brustbild mit Hut rechts. ℞ Der Herzog zu Pferd u. zwei andere Reiter, im Hintergrund Stadtansicht. Unten: OPVS·PISANI·PICTORIS· Arm. I. 8.23. T. N. I. I.3. Bronze. 98 Mm.

1232 **Pisanello,** geb. c. 1380, † 1455. PISANVS·PICTOR· Sein Brustbild mit Hut links. ℞ ·F·S·K·I·P F T· in e. Lorbeerkranze. Arm. I. 9.25. T. N. I. I.1. Fried. I. Bronze. 56.5 Mm.

1233 Avers wie vorher. ℞ DANTHES· ·FLORENTINVS· Brustbild Dantes mit e. belorberten Mütze. Arm. I. 9.25. ℞ II. 11.1. Bronze. 57.5 Mm.

Matteo de' Pasti c. 1446.

1234 **Leon-Battista Alberti** † 1472. LEO BAPTISTA·ALBER' Sein Brustbild links. ℞ OPVS·MATTHAEI·PASTII·VERONENSIS· — QVID·TVM· Strahlendes Auge, oben zwei Flügel. Arm. I. 17.1. Bronze. 91 Mm.

1235 **Sigismundus Pandulfus de Malatesta.** Brustbild links. ℞ Helm etc. MCCCCXLVI· Arm. I. 21.16. Bronze. 40 Mm.

1236 SIGISMVNDVS PANDVLFVS·MALATESTA·PAN·F· Belorbertes Brustbild links. ℞ PRAECL ARIMINI·TEMPLVM·AN·GRATIAE V·F· MCCCCL Ansicht der Kirche des hl. Franz v. Rimini. Arm. I. 21.17. Bronze. 40 Mm. Schön.

1237 Ein zweites Exemplar, ohne Patina. Schön.

1238 SIGISMVNDVS PANDVLFVS MALATESTA· Sein Brustbild links. ℞ PONTIFICII·EXERCITVS IMP·MCCCCXLVII· Hand aus Wolken hält Palmzweige. Arm. I. 21.18. T. N. II. III.5. Fried. 48.17. Bronze. 32 Mm. Sehr schönes, dunkelbraun patinirtes Exemplar.

1239 **Isotta Atti de Rimini.** Ihr Brustbild mit Schleier. ℞ Schwebender Engel. Arm. I. 22.25. Bronze. 42 Mm.

1240 ·D·ISOTTAE·—·ARIMINENSI· Das Brustbild der Isotta rechtshin, das Haar bildet auf dem Hinterhaupt e. grossen Wulst, welcher in zwei herabhängenden Spitzen endet. ℞ Elefant rechtshin, unten ·M·CCCC·XLVI· Friedländer VIII.4. Arm. I. 21.19. Bronze. 82 Mm. Sehr schönes Exemplar von angenehmem Ton.

Abgebildet Tafel VII/VIII.

Giovanni Boldu c. 1462.

1241 **Caracalla.** ANTONINVS PIVS AVGVSTVS. Sein belorbertes Brustbild links. ℞ IO SON FINE Sitzender Engel, die Rechte auf e. Todtenschädel gestützt u. sitzender Jüngling, die beiden Hände vor sein Gesicht haltend, unten ·M·CCCC LXVI· Arm. I. 37.4. T. N. I.X.3. Fried. XIV. Bronze. 91 Mm. Ein Stückchen ausgebrochen, sonst sehr schönes Exemplar.

Gianfrancesco Enzola (Gianfr. Parmense) c. 1465.

1242 **Franz Sforza** 1450, † 1466. Sein Brustbild rechts. ℞ IO·PR·ENZOLAE· PARMENSIS·OPVS· Windhund unter e. Baum. Bronze. 41.5 Mm. Arm. I. 44.6.

Antonio del Pollaiuolo † 1498.

1243 **Giuliano I. de Medici,** geb. 1453, † 1478. LAVRENTIVS MEDICES SALVS PVBLICA. Brustbild über e. Tempel, im Vordergrund Kampfscene. ℞ IVLIANVS MEDICES LVCTVS PVBLICVS. Sein Brustbild, sonst ähnliche Darstellung. Arm. I. 59.1. T. N. I.XX.2. Bronze. 65.5 Mm.

Sperandio, geb. c. 1440, † 1528.

5 1244 **Andrea Bentivoglio** † 1491. Brustbild links. ℞ Einhorn linkshin. Arm. I. 64.5. Bronze. 92 Mm. Roher Guss.

8 1245 **Fra Cesario Contughi** † 1508. Sein Brustbild linkshin in der Mönchskutte. ℞ Sitz. Mönch, zu seinen Füssen Todtenschädel. Arm. I. 67.16. Bronze. 81.5 Mm.

Niccolò Fiorentino (Niccolò di Forzore Spinelli) † 1499.

19 1246 **Marcantonio della Lecia.** M·ANTONIO·DE·LA·LECIA·FLO· Sein Brustbild mit langen Haaren u. Mütze links. ℞ MERCVRIO u. N̂I·F·F̂LO· Diomedes mit dem Palladium. Arm. I. 84.3. T. N. II.XVIII.4. Bronze. 87 Mm. Braun patinirt, sehr schön.

Antiguo c. 1497.

60 1247 **Gianfrancesco Gonzaga,** geb. 1443, † 1496. IOHANNES FRANCISCVS· GONZ· Brustbild links. ℞ FOR·VICTRICI—ANTI· Fortuna auf Kugel zwischen Mars u. Minerva. Arm. I. 62.1. T. N. I.XXXI.5. Bronze. 40 Mm. Sehr schön.

Francesco Francia (F. Raibolini), geb. 1450, † 1518.

7 1248 **Johann II. Bentivoglio.** IOANNES·BENTIVOLVS II·BONONIENSIS. Sein Brustbild rechts. ℞ ·MA | XIMILIANI· | IMPERATORIS | ·MVNVS·| MCCCCLXXXX | IIII· | Arm. I. 104.1 Bronze. 28 Mm. Schön.

115 1249 **Bernardo Rossi,** Graf v. Borceto, † 1527. BER·RV·CO B·EPS·TAR·LE· BO·VIC·GV·ET·PRAE· Brustbild mit Barett. ℞ OB VIRTVTES IN FLAMINIAM RESTITVTAS· Weibl. Gestalt auf e. von Adler u. Drachen gezogenen Wagen. Arm. II. 105.19. Fr. XXXIV. Bronze. 65.5 Mm. Sehr schön.

90 1250 **Francesco Alidosi** † 1511. FR·ALIDOXIVS·CAR·PAPIEN·BON·ROMAN DIOLAE·Q·C·LEGAT· Brustbild i. Ornat u. Barett. ℞ HIS AVIBVS· CVRRVQ·CITO·DVCERIS AD ASTRA· Jupiter mit Blitz i. e. von zwei Adlern gezogenen Wagen. Arm. II. 116.45. Fried. XXXIV. Bronze. 60 Mm. Sehr schön.

Della Robbia.

32 1251 **Girolamo Savonarola** † 1498. Brustbild links im Mönchskleid u. Kapuze, mit beiden Händen ein Crucifix vor sich haltend. ℞ Ansicht von Florenz etc. Bronze. 86 Mm.

Caradosso (Ambrogio Foppa) c. 1500.

36 1252 **Lodovico Maria Sforza,** geb. 1451, † 1508. Geharnischtes Brustbild. ℞ Reitertruppe defiliert vor e. auf e. Estrade sitz. Fürsten. Arm. I. 109.8. Bronze. 39 Mm.

110 1253 **Giangiacomo Trivulzio,** geb. 1448, † 1518. IO·IACOBVS TRIVVLS·MAR· VIG·FRA·MRESCALVS· Geharnischtes Brustbild links m. langen Haaren und Lorbeerkranz, in den Ecken vier Wappenschildchen. ℞ 1499 | EX PVGNATA ALE | XANDRIA etc. Arm. I. 110.11. T. N. I.XL.2. Bronze, viereckig. 46 Mm. Sehr schön.

Vittore Gambello (Camelio) 1484—1523.

11½ 1254 **Selbstporträt.** VICTOR CAMELIVS SVI IPSIVS EFFIGIATOR MDVIII· Sein Kopf rechts. ℞ FAVE EOR — SACRIF · Antike Opferscene. Arm. I. 115.3. Fried XVIII. Bronze. 39.5 Mm. Sehr schön.

80 1255 **Domenico Grimani** † 1523. DOMINICVS : CARDINALIS : GRIMANVS ✿ Sein Brustbild links. ℞ THEOLOGIA : PHILOSOPHIA ✿ Zwei allegor. weibl. Figuren zwischen Bäumen. Arm. I. 116.7. T. N. I. XXXV.3. Bronze. 53 Mm. Sehr schönes Porträtstück.

Niccolò Cavallerino c. 1535.

210 1256 **Guido Rangoni,** geb. 1485, † 1539. Berühmter Feldherr u. Astronom. GVI DVS·RANGONVS·BELLO·PACEQ·INSIGNIS ❧ Geharnischtes Brustbild links, barhäuptig. ℞ ·ALARVM· ·DEI ❧ ·EXTENSI· Weibliche Gestalt, auf einem Stier reitend, linkshin, hält in der Linken e. Pfeil. Ueber derselben geflügelte Figur, die sie mit e. Kranze krönt u. ihr in die Rechte eine Palme reicht. Vgl. Arm. I. 142.3. Bolzenthal p. 107. Bronze, vergoldet. 51.5 Mm. Herrliche Arbeit dieses bedeutenden Künstlers.

Abgebildet Tafel V/VI.

Domenico di Polo (Dom. de Vetri) 1532—47.

34 1257 **Cosmus II. Medici** † 1574. COSMVS·MED·II·REI·P·FLOR·DVX· Geharnischtes Brustbild. ℞ ANIMI : CONSCIENTIA : ET : FIDVCIA : FATI : * Steinbock u. acht Sterne. Arm. I. 144.2. Bronze. 34.5 Mm. Schön.

21 1257 A Ein zweites Exemplar mit zwei Löchern, sonst schön. 34 Mm.

Andrea Spinelli 1523—72.

30 1258 **Andrea Gritti.** ANDREAS·GRITI·DVX· ·VENETIAℝ MDXXIII· Sein bärtiges Brustbild mit der Dogenmütze links. ℞ DIVI·FRANCISCI· MDXXXIIII ❧ —·AN·SP·F Die Kirche San Francesco delle Vigna. Arm. I. 155.4. T. N. I.XXVIII.2. Bronze. 37.5 Mm. Sehr scharfes, schönes Exemplar.

41 1259 **Antonio Mula.** ANT·MVLA·DVX·CRETÆ·X·VIR·III·CONS·IIII· Sein Brustbild linkshin. ℞ CONCORDIA FRATRVM·1538·— AND·SPIN·F· Zwei Männer, sich die Hände reichend. Arm. I. 154.1. T. N. II. XVIII.5. Bronze. 39.5 Mm. Schönes Porträtstück.

Leone Leoni † 1592.

19 1260 **Andrea Doria.** ANDREAS DORIA P·P· Geharnischtes Brustbild, dahinter Dreizack. ℞ Brustbild Leone Leoni's in e. Kettenkranz. Arm. I. 164.8. V. M. II.376. Bronze. 42.5 Mm. Schön.

2½ { 1261 Avers wie vorher. ℞ Galeere. Arm. I. 164.9. Bronze. 42 Mm.
1262 **Ferd. Gonzaga** † 1557. Geharnischtes Brustbild in reich verzierter Rüstung links. Arm. I. 164.12. Blei, einseitig. Spuren v. Vergoldung. 73 Mm.

Giovanni Cavino † 1570.

42 1263 **Benedetto Accolti** † 1549. BE·ACCOLTVS·—·CAR·RAVENNAE Brustbild im Ornat u. Barett. ℞ OPTIMIS·ARTIBVS· Neptun auf dem Meere, rechts Leuchtthurm. Arm. I. 178.1. Well. 13047. Bronze, verg. 34 Mm. Sehr schön.

1264 **M. Antonio Contarini.** M·ANTONIVS CONTARENVS Sein Brustbild links. ℞ PATAVI VM —·M·D·XL· Sitz. Stadtgöttin v. Padua mit Waage u. Füllhorn. Arm. I. 180.11. Well. 13486. Bronze. 39.5 Mm. Sehr schön.

1265 **M. Antonio Passeri** † 1563. M·ANTONIVS PASSERVS·PATAVIN· Bärtiges Brustbild rechts. ℞ PHILOSOPHIA COMITE REGREDIMVR· Menschliche Gestalt aus zwei Körpern u. einem Kopf mit Doppelgesicht. Arm. I. 183.28. Bolz. 100. Bronze. 37 Mm. Schön.

1266 **Francesco Quirini** c. 1544. FRANC·QVIRINVS Bärtiges Brustbild. ℞ PER PETVA SOBOLES· Die Wölfin mit Romulus u. Remus. Arm. I. 184.30. Bolz. p. 100. Bronze 37 Mm. Treffliches Porträtstück.

1267 **Niccolò Verzi.** NIC·VERTIVS·P·F· IVSTIN·IVRECON· Bärtiges Brustbild. ℞ LEGIFERAE CERERI· Steh. Ceres hält e. Buch und e. Füllhorn. Arm. I. 185.35. Bronze. 36 Mm. Sehr schön.

1268 **Marino Grimani** † 1546. ❧ MARINVS·GRIMANVS·CAR·LEGATVS· Bärtiges Brustbild. ℞ PERVSIA SVRGE Grimani im Ornat u. die personif. Stadt Perugia. Arm. II. 175.9. Bronze. 35 Mm. Gut erhalten.

1269 **Marcellus,** Sohn der Octavia. C·MARCELLVS·—·OCTAVIE·F· Sein jugendl. Brustbild links. ℞ Das Colosseum. Siehe Bolzenthal p. 99. Silber, vergoldet. 29 Mm. 14.6 Gr. Sehr schön.

1270 **Tiberius.** TI·CAESAR·AVGVSTI·F·IMPERATOR V· Sein Kopf links. ℞ ROME·T·AVG Der Altar von Lyon. Vgl. Coh. 28. Silber. 38 Mm. 25.8 Gr. Vorzüglich schön.

1271 **Caligula.** C·CAESAR·AVG·GERMANICVS·PON·M·TR·POT· Belorb. Kopf links. ℞ AGRIPPINA—DRVSILLA—IVLIA—SC· Seine drei Schwestern. Vgl. Cohen. I. 237.4. Bronze. 37 Mm. Sehr schön.

1272 **Nero.** NERO CLAVD CAESAR AVG GER·P·M·TR·P·IMP·PP· Belorb. Kopf. ℞ AVGVSTI—S·POR·OST·C· Ansicht des Hafens von Ostia, mit sieben Schiffen etc. Vgl. Coh. 38. Silber. 36 Mm. 25.9 Gr. Vorzüglich schön.

1273 **Domitianus.** IMP·CAES·DOMIT·AVG·GERM·COS·XVII·CENS·PER·P·P· Belorb. Brustbild. ℞ PONT·MAX·TR·P·VIII·—LVD·SAEC—SC· Der Kaiser in e. Tempel auf e. Estrade, auf welcher zwei Körbe; vor ihm ein Mann u. e. Knabe stehend. Silber. 38 Mm. 31 Gr. Vorzüglich schön.

Die sogen. Paduaner in Silber sind sehr selten.

1274 **Aelius.** L·AELIVS CAESAR· Sein Kopf. ℞ ·TR·POT·COS·II·—CONCORD —SC· Sitz. Concordia. Coh. 6. Bronze. 37 Mm. Schön patinirt, vorzüglich.

1275 **Antoninus Pius.** ANTONINVS AVG·PIVS·P·P· TR·P·XVI· Geharn. Brustbild. ℞ COS·III· Sitz. Roma, Mars u. Victoria. Bronze. 35 Mm. Schön.

1276 **Marc Aurelius.** AVRELIVS CAE—SAR·AVG PII·P·COS·I· Geharnischtes Brustbild rechts. ℞ Argus arbeitet an d. Schiffe der Argonauten, vor ihm stehende Pallas, auf deren Schild VIC·AVG· Vgl. Coh. 1046. Bronze. 38 Mm. Vorzüglich in Ausführung u. Farbe.

1277 Sechs vergoldete Medaillen römischer Kaiser. Bronze. 33—37 Mm. Schön.

Annibal um 1550.

1278 **Gonzalo de Cordoba** † 1515. CONSALVI·AGIDARI·VICTORIA·—DE·GALLIS·AD·CANNAS· Kampf von Reitern u. Fussvolk vor e. Stadtmauer. ℞ CONSALVVS·AGIDARIVS·TVR·GAL·DEI·R·Q·C·D·DICTATOR·III·PARTA·ITALIÆ·PACE·IANVM·CLAVSIT· Wappen Gonzalos mit zwei nackten Männern als Schildhalter. Arm. I. 176.2. T. N. II. XXXIII. 6, 7. Bronze. 52 Mm. Sehr schön.

8½ 1279 **Joh. Bapt. Castaldi** †1562. IO·BA·CAS·CAR·V·CAES·FER·RO·REG·ET·BOE·RE·EXERCIT·DVX· Geharn. Brustbild links, unten ANIB· ℞ TRANSILVANIA CAPTA· Liegende weibl. Figur, Trophäe etc. Arm. I. 175.1. Bronze. 44 Mm.

Pastorino, geb. 1508, †1592.

430 1280 **Girolama Farnese.** HIERONIMA FARNESIA·D·S·VITALI Decolletirtes Brustbild mit herabhängender Haartracht u. Schleier; am Armabschnitt ·P· | ·1556· Bronze, einseitig. 65 Mm. Ausgezeichnet schönes Exemplar von vorzüglichster Erhaltung u. Patina.

Abgebildet Tafel VII.

310 1281 **Girolama Sacrata.** HIERONIMA SACRATA M·D·LV8 Decolletirtes Brustbild mit Stehkragen u. Perlenschnüren in den Haaren. Am Armabschnitt ·P· Bronze. 69 Mm. Arm. I. 206.108. Sehr schönes Exemplar von angenehmer Farbe u. Patina.

Abgebildet Tafel VII.

Gianfederigo Bonzagna (Federigo Parmense) 1547—1575.

12½ 1282 **Federigo Cesi.** ~ FEDERICVS · EPS · PRENESTIN · S · R · E · CARDIN · CÆSIVS ~ Bärtiges Brustbild links. ℞ DIVE · CATHERINE · TEMPLVM·ANNO·CHRISTI — ~ MDLXI ~ Façade der St. Katherinenkirche in Rom. Arm. I. 221.1. Bronze. 36 Mm. Sehr schön.

48 1283 **Gianbattista II. Collalto.** IO·BAPTISTA·II·DE COLLALTO·CO ET·C· Sein geharnischtes Brustbild links, unter d. Armabschnitt: F. P. ℞ POST·TENEBRAS·SPERO·LVCEM ∸ M·D·LX. Wappen u. Embleme. Arm. I. 221.3. Bronze. 37 Mm. Vorzüglich schön.

15 1284 Ein zweites Exemplar. Bronze. 36 Mm. Schön.

30 1285 **Ippolito II. d'Este.** HIPPOLYTVS·ESTENS·R·E·PRESB·CARD·FERRAR· Sein Brustbild links, unten ·FED·PARM· ℞ NE TRANSEAS*SERVVM*TVVM* Abraham kniet vor den drei Engeln. Arm. I. 222.4. Bronze. 46 Mm. Sehr schön.

10 1286 **Pierluigi Farnese** † 1547. P·LOYSIVS F·PARM·ET·PLAC·DVX·I. Brustbild rechts in schöner Rüstung, im Abschnitt: I·F·PARM. ℞ IN·VIRTVTE·TVA·SERVATI·SVMVS. Einhorn, eine Quelle grabend etc. Arm. I. 222.8. Bronze. 38 Mm. Sehr schön.

21 1287 **Ottavio II. Farnese** † 1586. OCTAVIVS P·PARM ET·PLAC·DVX·II. Geharnischtes Brustbild links, unten I·F·P· ℞ CVM DIIS NON CONTENDENDVM. Apollo u. Marsyas. Arm. I. 223.11. Bronze. 31 Mm. Vorzügliche Arbeit u. prächtige hellbraune Patina.

Jacopo da Trezzo 1552—1578.

160 1288 **Hippolyta Gonzaga** † 1563. HIPPOLYTA·GONZAGA·FERDINANDI·FIL·AN·XVII. Decolletirtes Brustbild mit reichem Haarschmuck u. zwei Colliers links; im Abschnitt: IAC — TREZ. ℞ VIRTVTIS FORMÆQ·PRÆVIA. Aurora in e. von e. geflüg. Pferde gezogenen Wagen rechtshin. Arm. I. 241.1. V. L. I.271. Bronze. 69 Mm. Sehr schön.

Abgebildet Tafel VII/VIII.

1289 **Isabella Capua Gonzaga** † 1559. ISABELLA CAPVA PRINC MALFICT FERDIN GONZ VXOR. Ihr Brustbild mit Diadem u. herabwallendem Schleier rechts; unten IAC·TREZO. Arm. I. 242.7. Bronze, einseitig. 70 Mm. Sehr schön.

Abgebildet Tafel VIII.

Antonio Abondio d. Aeltere.

1290 **Catherina Riva.** CATHERINA RIVA. Ihr reichgeschmücktes Brustbild rechts, auf ihrem Schoosse ein Hündchen haltend. Arm. I. 272.25. Blei, einseitig. 69 Mm.

Domenico Poggini 1552—1576.

1291 **Cosmus II. Medici.** COSMVS·MED·FLOREN·ET·SENAR·DVX·II. Geharn. Brustbild rechts. ℞ QVO·MELIOR·OPTABILIOR. Brunnen mit Neptun, im Hintergrunde Aquaeduct. Arm. II. 199.16. Bronze. 42 Mm. Schön.

1292 COSMVS·MED·R·P·FLOREN·DVX·II. Geharnischtes Brustbild rechts. ℞ THVSCORVM ET LIGVRVM SECVRITATI· — ILVA RENASCENS. Hafenansicht, vorn liegender Neptun. Arm. I. 256.10. Bronze. 42 Mm. Vorzügliches Porträtstück.

1293 **Benedetto Varchi.** B·VARCHI. Bärtiges Brustbild rechts, am Armabschnitt: D·P. ℞ COSI QVAGGIV·SI·GODE. Unter e. Baume am Boden liegender Mann. Arm. I. 259.30. Well. 14986. Bronze. 52 Mm. Sehr schön.

Giovanni V. Melon.

1294 **Alexander Farnese.** ALEXANDER CARD·FARN·S·R·E·VICE CAN· — I·V·MYLON·F. Bärtiges Brustbild rechts. ℞ FECIT ANNO SAL· MDLXXV — ROMAE. Façade der Kirche Gesù in Rom. Arm. I. 264.3. Bronze. 48 Mm. Schön.

1295 **Anton Perrenot Card. Granvella.** ANT·S·R·E·PBR·CARD GRANVELANVS. Brustbild links, am Abschnitt: MELON F. ℞ IN HOC VINCES. Der vor dem Cardinal knieende Don Juan ab Austria empfängt von ihm die Fahne zum Kriegszug gegen die Türken. Dom. 71. Arm. I. 265.10. Bronze, vergoldet. 43 Mm.

Fed. Coc. c. 1574.

1296 **Prosper P. Santacroce** † 1589. PROSPER·SANCTACRVCIVS·S·R·E·CARD· Sein bärtiges Brustbild rechts, am Abschnitt: FED·COC· ℞ GEROCO MIO — 1579. Ansicht des Versorgungshauses mit Garten. Arm. I. 263.5. Bronze. 55 Mm. Sehr schön.

Anteo F. c. 1578.

1297 **Scipio de Sard.** SCIPIO·DE·SARD· Sein Brustbild mit umgelegter antiker Gewandung linkshin; am Armabschnitt: ANTEO· ℞ VIRTVTE·NON· FATIS· Eine aus Wolken ragende Hand sticht mit einer Lanze nach der am Boden stehenden siebenköpfigen Hydra. Arm. III. 130 D. Bronze. 49 Mm. Fein durchciselierte Medaille von besonderer Schönheit.

Abgebildet Tafel VI.

P. P. Galeotti 1575—84.

1298 **Blanca Pansana.** Brustbild links. ℞ Prometheus u. der Geier. Arm. I. 233.30. Bronze. 53 Mm. Roher Guss.

Medailleur G. R. F.

24 1299 **Pietro Vettori.** PETRVS·VICTORIVS·ÆT·SVÆ·AN·LXXX· Brustbild im Pelzrock linkshin. ℞ CONCEDAT LAVREA LINGUÆ—·CIƆ IƆIXXX—G·R·F· Pallas u. Neptun. Arm. I. 282. Bronze. 39.5 Mm. Vorzüglich schön.

Medailleur Io. Ba. Bo. F. c. 1580.

20 1300 **Camillo Agrippa.** CAMILLVS ·AGRIPPA·ANT·F·—IO·BA·BO·F· Sein Brustbild rechts. ℞ ·VELIS NOLI SVE· Ein Krieger verfolgt die Fortuna und fasst sie an den Haaren. Arm. I. 282. Bronze. 45 Mm. Sehr schön.

George Dupré 1597—1643.

135 1301 **Marc Antonio Memmo.** MARCVS ANTO—NIVS MEMMO DVX VENETIA RVM. Sein Brustbild mit Mantel u. Dogenmütze rechts, unten: G·DVPRE·F. 1612. Bolzenthal p. 202. Bronze, einseitig. 90 Mm. Besonders schön ciselirtes Prachtexemplar.

37 1302 **Victor Amadeus v. Savoyen u. Christine v. Frankreich.** VICTOR AMEDEVS DVX SAB PRINC·PED·REX CIPR· Brustbild mit breitem Spitzenkragen, unten G·DVPRE F·1636· ℞ CHRISTIA·A FRANCIA DVCISSA SAB·REG·CYPRI· Ihr Brustbild links in reicher Kleidung, die Krone auf d. Haupte. Bolz. p. 202. Bronze. 103 Mm. Schön.

---

b. **Ohne Künstlernamen.**

135 1303 **Jesus Christus.** ⚘ EGO SVM VIA VERITAS ET VITA ⚘ Brustbild Christi links, Strahlen um den Kopf. ℞ Darstellung der Leiden Christi auf dem Calvarienberg. Arm. II. 7.2. Bronze. 89 Mm. Vorzügliche Arbeit eines grossen Künstlers.
Abgebildet Tafel VII/VIII.

41 1304 **Apostel Paul.** PAVLVS APOSTOLVS VAS ELECTIONIS. Sein Brustbild rechts mit Heiligenschein. ℞ BENEDICITE | INEXELSIS DEO | DOMI NO DE FONTI | BVS ISRAEL IBI BENI | AMIM ADOLESCEN̄TV | LVS IN MENTIS | EXCESSV | im Lorbeerkranze. Arm. II. 7.4 T. N. II. XXVI. 1. Bronze 86.5 Mm. Sehr schön.

10 1305 **Francesco II. da Carrara.** FRANCISCVS IVNIOR DE CARR·VIII·PATA·VII·D·AN·MCCCXC· Sein Brustbild links. ℞ NECAT·AN MCCCCVI·DIE XIX IAN·—LEV×ANZA· Wappen Carrara mit Helm etc. Arm. III. 155 L. Bronze. 70 Mm. Schön.

35 1306 **Wilhelm d'Estouteville,** geb. 1403, † 1483. G·DESTOVT̄EVILLA ▾ EPIS ▾ OSTI ▾ CAR ▾ ROTHO ▾ S ▾ R ▾ E ▾ CĀM· Sein Brustbild rechts. ℞ Sein Wappen unter d. Cardinalshut ohne Umschrift. Arm. II. 40.4. Bronze. 46 Mm. Schön.

2 1307 **Agosto da Udine,** Dichter u. Astronom unter K. Friedrich III. AVGVSTVS VATES· Belorbeertes Brustbild mit langen Haaren links. ℞ VRANIA·Steh. Urania. Arm. II. 72.15. Bronze. 32 Mm.

5 1308 **Giov. Al. Toscani** † 1475. IOANNES ALOISIVS TVSCANVS AVDITOR CAM· Belorb. Brustbild links. ℞ QVID NON PALLAS Pallas auf e. Drachen stehend, im Felde: L—P· Arm. II. 28.14. Bronze. 33.5 Mm.

25 1309 Avers wie vorher. ℞ Wappen Toscani, im Felde: L—P· Arm. II. 28.15. Well. 14969. Bronze. 33 Mm. Schön.

20 1310 **Nicolo Orsini,** Graf v. Petigliano u. Nola, geb. 1442, † 1510. Geharnischtes Brustbild links. ℞ Reitender Graf, von zwei Soldaten gefolgt. Arm. II. 64.17 diff. Bronze. 42 Mm.

5 1311 **Papst Julius II.** 1503—1513. IVL EPISC OSTIEN ❀ Sein Brustbild links. ℞ CARD·S: P: AD VINC ❀ Stadtmauer. Arm. II. 110.3. Bronze. 36 Mm. Sehr schön.

12½ 1312 **Francesco II. v. Mantua** 1484—1519. FRANC·MAR·MANTVE·IIII· Brustbild mit langen Haaren links. ℞ D·PROBASTI·ME·ET·COGNOVISTI·M· (Kleine Monstranze.) Schmelztiegel mit Barren im Feuer. Arm. II. 301.2 bis. Bronze. 28 Mm. (Teston.) Sehr schön.

1 1313 **Girolamo Pesaro.** HIERONIMVS PISAVRVS·B·F·PROC· Brustbild mit Barett links. ℞ PADVAE | PRAEFEC | TVS | MDXV · | zwischen zwei Lorbeerzweigen. Arm. II. 126.13. Bronze. 31 Mm.

21 1314 **Raffaello Riario** † 1521. RAPHAEL·ANNORVM·XVII·CARDINALIS·S·GEORGII· Sein Brustbild rechts. ℞ CATELANVS·CASALIVS·BONO NIEN·AN·XXV· Sein Brustbild links. Arm. II. 57.18. Bronze. 34.5 Mm. Schön.

12 1315 **Anonym.** Brustbild e. Mönchs linkshin, unten ANN·ETA·36· Bronze. 57 Mm. Schön.

82 1316 **Papst Julius II. u. Clemens della Rovere.** IVLIANVS·EPS·OSTIEN·CAR·S·P·AD·VINCVLA· Sein Brustbild rechts. ℞ CLEMENS DE RVVERE·EPS·MIMATEN· Sein Brustbild rechts. Arm. II. 109.2. T. N. I.XIII.3. Bronze. 61 Mm. Gutes Porträtstück.

Abgebildet Tafel VII/VIII.

11 1317 **Faustina.** DIVA AVGVSTA DIVAE FAVSTINA. Ihr Brustbild rechts. ℞ DIVA FAVSTINA DIVS ANTONINVS — S·C· Das Kaiserpaar einander gegenüber sitzend, sich die Hände reichend. Arm. I. 100.3. Bronze. 106 Mm.

2 1318 **Maius.** ⸗ MAIVS ⸗ ORATOR ⸗ CESARIS ⸗ Sein Brustbild in antiker Kleidung links. ℞ In einem Blätterkranze: kindlicher Herkules, die Schlangen würgend. Arm. II. 164.9. Bronze, Avers vergoldet. 57 Mm. Schön.

10 1319 **Virginia de Negri.** VIRGINEA·DE NIGRIS DICTA·A·P·A·Æ T̄Ā·AN ⸗ 2· Ihr sehr erhabenes Brustbild links. Armand nicht. Bronze, einseitig. 68 Mm. Interessante Arbeit in hohem Relief eines bedeutenden Künstlers.

Abgebildet Tafel VIII.

1½ 1320 **Francesco Vitali.** FRANCISCVS VITALIS NOIANVS Sein Brustbild links. ℞ REGVM PRAECEPTOR· Wappen mit Helmzier. Arm. II. 61.15. Bronze. 39 Mm. Schön.

28 1321 **Giuliano II. de Medici** † 1516. MAGNVS IVLIANVS MEDICES· Bartloser Kopf links. ℞ ROMA, C — P· Sitz. weibl. Figur in antikem Gewand hält e. Victoria. Arm. II. 94.3. Bronze. 33.5 Mm. Sehr schön.

11 1322 **Homer.** ΟΜΗΡΟϹ Bärtiges Brustbild rechts. ℞ Sechs mythologische Gestalten. Bronze. 34 Mm. Vergoldet, schön.

22 1323 **Bernardino Francesconi.** BERNARDINVS·FRANCISCONVS·SENESIS † Sein Brustbild linkshin. ℞ BER·FRAN·FVNDAVIT·HANC·DOMVM † A·D·M·D·X·X· Wappen. Arm. II. 98.21. Bronze, vergoldet. 44.5 Mm. Grundsteinmedaille von vorzüglicher Arbeit.

Abgebildet Tafel X.

1 1324 **Leonardo Loredano** † 1521. LEONARDVS LAVREDAN DVX VENETIAR· Brustbild mit Dogenmütze links. ℞ ❀ | OPTIMI | PRINCIPIS | MEMO RIA | ❀ | Arm. II. 124.2. Bronze. 25.5 Mm.

1

1325 **Antonio Grimani** † 1523. ANT·GRIMANVS DVX VENETIAR· Brustbild links mit Dogenmütze. ℞ IVSTITIA ET PAX OSCVLATE SVNT. Justitia u. Pax. Arm. II. 124.4. Bronze. 32 Mm. Schön.

290

1326 **Isabella d'Este** † 1539. ISABELLA ESTEN MARCH MA· Ihr sehr erhaben gearbeitetes Brustbild rechts. ℞ BENE MERENTIVM ERGO. Geflügelte weibl. Figur mit Stab, vor ihr eine sich aufrichtende Schlange, oben Bogenschütze u. Stern. Arm. II. 99.6. T. N. I.XXXI.4. Bronze. 38.5 Mm. Sehr schön.

5½

1327 **Alfons II. d'Avalos** † 1546. ALFON·AVOL·MAR·GVAS·CAP·GEN·CAR·V·IMP· Geharnischtes Brustbild. ℞ AFRICA CAPTA Palmbaum, links Mann u. Waffen, rechts trauernde weibl. Figur u. Schiffsschnabel. Arm. II. 163.1. Bronze. 37.5 Mm. Schön.

5½

1328 **Girolamo Vida** † 1566. M·HIERONYMVS VIDA· Bärtiges Brustbild rechts. ℞ QVOS AMARVNT DII. Pegasus. Arm. II. 161.17. Bronze. 38 Mm. Schön.

270

1329 **Pietro Bacci Aretino** † 1557. ▴DIVVS▴PETRVS▴ARETINVS· Brustbild l. mit langem Bart, Mantel u. umgelegter Halskette. ℞ ▴VERITAS ODIVM·PARIT· Nackte weibl. Figur (Wahrheit) auf e. Felsen sitzend, hinter ihr ein geflüg. Genius, der sie bekränzt; vor ihr kauernder Satyr (der Hass), oben auf Wolken Jupiter mit Donnerkeil. Arm. II. 153.11. Köhl. III. 73. Bronze. 59 Mm. Prächtige Medaille von schöner Composition und Ausführung.

Abgebildet Tafel X.

60

1330 **Franz Vicedom v. Ferrara.** FRANC·VISDOMINVS FERRARIEN· Bärtiges Brustbild im Mönchskleide rechts, am Armabschnitt: 1564 vertieft. Armand nicht. Bronze. 65 Mm. Sehr schön.

345

1331 **Ortensia Piccolomini.** Rückseite einer Medaille. ⚘ PVLCRAE·OPES·ET·ARMA·SD·AMOR·PVICRIOR· Urtheil des Paris. Arm. II. 98.22. Bronze, einseitig. 55 Mm. Besonders scharfer Guss, vorzüglich schön.

Abgebildet Tafel X.

100

1332 **Ercole Gonzaga,** geb. 1505, † 1563. HER·GONZ·CAR MANT. Bärtiges Brustbild mit Barett. ℞ NIHIL MAIVS MELIVS VE TERRIS. Steh. weibl. Figur hält e. Caduceus u. Aehren. Arm. II. 201. Well. 13776. Bronze. 58 Mm. Schöne Medaille von edlem Stil.

Abgebildet Tafel IX.

125

1333 **Gianfrancesco Trivulzio** † 1573. IO·FRAN·TRI·MAR·VIG·CO·MVSO·AC·VAL·REN·ET·STOSA·D· Bärtiges Brustbild rechts im Harnisch, am Armabschnitt: AET 39. ℞ FVI SVM ET ERO· Venus mit langem Schleier auf e. Delphin im Meere stehend, von sieben im Meere schwimmenden Menschen u. vier blasenden Köpfen (die Winde) umgeben. Arm. II. 302.13 bis. Bronze. 59.5 Mm. Vorzügliche Arbeit in Bezug auf Porträt wie auf die Reverscomposition eines sehr bedeutenden Künstlers.

Abgebildet Tafel IX/X.

175

1334 **Carlo Visconti.** Ohne Umschrift. Brustbild rechts im reich verzierten Harnisch u. umgehangener Gnadenmedaille. ℞ COR ALIT· Korallenstamm. Vgl. Arm. II. 206.15. Bronze. 69 Mm. Sehr schön.

Abgebildet Tafel IX.

1335 **Arthemisia Gentilesca,** Malerin. ARTHEMISIA GENTILESCA PICTRIX CELEBRIS· Ihr Brustbild mit rückwärts gebundenen Haaren u. Perlencollier. Armand nicht. Bronze, einseitig. 54 Mm. Herrliche Arbeit in prachtvoller Erhaltung.
Abgebildet Tafel IX.

1336 **Tommaso Rangoni,** Arzt u. Philosoph, † 1577. Brustbild. ℞ A IOVE ET SORORE GENITA· Arm. II. 196.19. Bronze. 39 Mm.

1337 **San Carlo Borromeo** † 1584. CAR·BORROMEVS CARD·ARCHIEPMEDI· Sein Brustbild links, im Ornat u. Barett. ℞ SOLA·GAVDET·HVMILI TATE·DEVS· Lamm auf e. Postament. Arm. II. 263.5. Bronze. 49 Mm. Schön.

1338 **Francesco Comenduni** † 1584. FRANCESCO COMENDVNI Sein Brustbild links in antiker Gewandung. ℞ AMICITIA· Weibl. Figur mit Doppelgesicht u. geflüg. Genius. Arm. II. 225.7. Bronze. 44 Mm.

1339 **Syncerus Actius.** Sein belorbertes Brustbild links. ℞ Anbetung der Hirten. Bronze. 35.5 Mm.

1340 **Lodovico Septalius,** Arzt, geb. 1552, † 1633. LVDOVICVS·SEPTALIVS· ANNO·NATIVITATTIS·XXXV· Bärtiges Brustbild links mit Halskrause u. umgelegtem Mantel. ℞ IN SILENTIO ET SPE· Minotaurus in der Mitte des Labyrinths. Armand nicht. Bronze. 65 Mm. Sehr schön.
Abgebildet Tafel IX/X.

1341 **Diana Ghisi.** DIANA MANTVANA Ihr Brustb. rechts. ℞ AES INCIDIMVS Hand mit Grabstichel. Arm. I. 287.3. Bronze. 39 Mm.

1342 **Giov. Grimani** † 1593 u. **M. Ant. Barbaro** † 1592. IOHANNES GRIMAN· PATR AQBEN Brustbild links. ℞ MAR·ANTÓNIVS BARBARO·AEDIFI CATOR Brustbild links. Arm. II. 274.2. Bronze. 32 Mm. Schön.

1343 **Gianbattista Salvatorini** † 1590. IO BAPTISTA SALVATORINVS IVRE CONS· Jugendl. Brustbild mit kurzen Haaren ohne Bart, Rock u. umgelegtem Mantel; zur Seite ein Lorbeerkranz. ℞ NYMPHAE NOSTER AMOR· Der Parnass. Arm. II. 205.9. Bronze, versilbert. 53 Mm. Vorzügliche Arbeit eines bedeutenden Künstlers.
Abgebildet Tafel IX/X.

1344 **Francesco de Medici** † 1587. FRANCIS·MEDICES FLOREN·ET SENAR· PRINCEPS· Geharnischtes Brustbild rechts. ℞ IOANNA PRINC·FLO REN·ET SENAR·ARCHIDVC·AVSTRIAE· Ihr Brustbild rechts. Arm. I. 256.14. Revers Nr. 15. Bronze, geprägt. 42 Mm. Sehr schön.

1345 **Marino Grimani.** MARIN·GRIMANVS DVX·VENETIAR· Brustbild mit Dogenmütze. ℞ SYDERA CORDIS — 1595. St. Marcuslöwe. Vgl. Arm. II. 273.1. Bronze. 38 Mm.

1346 **Vincenz I. Gonzaga** 1587—1612. VINC·D·G·DVX·MANT·IIII·ET·MONT· F·II· Bärtiges Brustbild links, im Harnisch mit umgehang. gold. Vliess. ℞ Halbmond, im Felde SIC· Arm. nicht. Well. 3463. Bronze. 32.5 Mm. Sehr schön.

1347 VINCENTIVS GONZAGA· Geharnischtes Brustbild. ℞ D·G·DVX MANT· IIII ET MONT·F·II·ETC· St. Georg mit d. Drachen kämpfend. Bronze. 41 Mm.

1348 **Peter Gyron** † 1624. Sein Brustbild. ℞ Pferd. Well. 13833. Bronze. 46 Mm.
1349 **Hieronymus Caraffa.** Geharnischtes Brustbild links; am Armabschnitt MDCXXIIII· ℞ Phönix über e. brennenden Holzstoss, oben strahl. Sonne. Well. 13409. Bronze. 55 Mm. Sehr schön.
1350 **Vincenz II. Gonzaga.** VINCEN·II·D·G·DVX MANT·VII·ET·M·F·V· Geharn. Brustbild, unten: G·MORONE· ℞ FERIS·TANTVM·INFENSVS· Hund links. Well. 3478. Bronze. 43 Mm.
16 1351 **Carl I.** CAROLVS·I·D·G·DVX·MAN·ET·MF·ET·C· Geharnischtes Brustbild links, unten G·MORONE·1629· ℞ MANTVÆ·ANNO·SALVTIS· 1629· Gekr. quadrirtes Wappen. Bronze. 38 Mm. Neue Prägung vom Originalstempel.
1352 **Bracciano Paul Jord. II. Orsini.** PAVL·IORD·II·VRSINVS·BRACC·DVX· P·P· Brustbild links. ℞ D·G·ANG·COM·ET·SINE·TE·S·R I·PRINC· Fortuna, im Abschnitt 1635· Bronze. 33 Mm.

16 1353 **Peter Caputus.** D·PETRVS CAPVTVS· Brustbild zwischen Pulverflasche u. Gewehr, unten: D·PET·CAP·F· ℞ SECTANDO CONSEQVITVR· Hirschjagd. Bronze. 50 Mm. Schön.

4½ 1354 **Lucas Franz Barbarigo.** LVC·FRAN·BARB·PROC·OPT·MAX· Brustbild links. ℞ RE GVNT·ET ERIGVNT·CRETAM — MDCLIX· Festungsplan u. vier allegor. Figuren; beiderseits hübsche Randeinfassung. Bronze. 70 Mm. Well. 13166. Schön.
1355 **Peter Beretinus,** Maler, † 1669. ·PETRVS·BERETINVS·E·CORTONNA· Brustbild rechts. ℞ BENE·SVPER·VIRIVS·TE·CORONAT·ANAGN· Lieg. Genius. Bronze. 73 Mm. Well. 13220. Sehr schön.

5½ 1356 THEOBALDVS·VICECOMES·SAC ROM·IMP·MARCH· ℞ Geharn. Brustbild mit gold. Vliessorden; am Armabschnitt: 1675· ℞ ·VIS·NON· VIRVS· Aufrechtstehender Löwe, unten am Boden Schlange. Bronze. 86 Mm. Sehr Schön.
1357 **Franz Farnese,** 1694—1727. FRANC·I·PAR·ET·PLAC·DVX· Brustbild. ℞ MEDIO TVTISSIMVS IBIS· Stadtansicht, oben ein Theil des Thierkreises u. Sonnenwagen etc. Bronze. 53 Mm. Schön.

8 1358 **Franz Redi.** FRANCISCVS·REDI·PATRITIVS·ARETINVS· Brustbild, unten: M·SOLD(anus) 1684· ℞ CANEBAM· Bacchanal. Well. 14602. Bronze. 88 Mm. S. schön.

9 1359 **M. A. Giustiniani.** Ovale Bronzemedaille auf die Türkensiege 1687. Kniende Türken vor d. Dogen. ℞ EX UTROQUE VICTOR· St. Marcuslöwe mit Schwert etc. 56 × 70 Mm. Vergoldet, s. g.

2½ 1360 Bronzemedaille mit dem Brustbild e. Dogen. ℞ Neptun auf d. Meere. 84 Mm.

3½ 1361 **Blanca Capelli** † 1587. BLANCA·CAPELLI·FRANCISCI·I·M·D·VXOR· Brustbild rechts. ℞ CANDORE·ET·VATICINIO· Reiher. Im Abschnitt: I·VEBER· Restituirte Bronzemed. 47 Mm. Vorzüglich.

1¼ 1362 **L. Tarquinius Collatinus** u. **Lucretia.** COLLATINVS· Behelmtes Brustbild links. ℞ LVCR·COL·VXOR Brustbild. Bronze. 30 Mm.

Italien.

8 1363 **BENEVENT. Arichi II.** 758—787. Gold-Triens. DNSVI-+-TORIA Brustbild von vorn mit Reichsapfel. ℞ VITIRV ·:· PRINPI — CONOB Kreuz, im Felde links A· Rossi 352. Sehr gut erh.

14 1364 **Grimuald III. u. Karl d. Grosse,** 788—791. Gold-Triens. GRIM-+-VALD· Brustb. von vorn mit Reichsapfel. ℞ DOMS ·:· CAR·RX — VIC· Langes Kreuz zwischen G—R. Rossi 354 var. Sehr gut erh.

9 1365 **Sicardo** 832—839 Gold-Triens. SIC-+-ARDV Brustbild wie vorher. ℞ VICTOR·+PRINCI — CONOB Langes Kreuz, im Felde S—I· Rossi 364. Vorzügl. erh.

8 1366 Ein zweites Exemplar. Sehr gut erh.

1 1367 **BERGAMO.** 1/2 Grosso o. J. Brustbild K. Friedrichs rechts. ℞ Castell, oben zwei Halbmonde. Gn. 380. S. g. e.

4 1368 **CASALE. Wilhelm II. v. Montferrat** 1494—1518. Teston o. J. Brustbild links. ℞ Wappen. C. Sch. 5966. Verg. u. geh., gut erh.

10 1/2 1369 **FERRARA. Ercole II. d'Este** 1471—1505. Teston o. J. HERCVLES·DVX· FERRARIAE:· Sein Kopf links. ℞ Reiter rechts. Bellini p. 138.III. War geh., verg., gut erh.

2 1/4 1370 **FLORENZ. Cosmus I. Medici.** Teston 1565. Brustbild, darunter Jahrzahl. ℞ Sitz. Johannes d. Täufer. Gn. 1387. Gut erh.

11 1371 **Leopold II.** Zecchine 1824. Lilie u. sitz. St. Johannes. Stglz.

6 1372 **GENUA.** 1/2 Scudo stretto 1679. Madonna auf Wolken. ℞ Kreuz, in dessen Winkeln je ein Stern. Vorzügl. erh.

13 1373 **MAILAND. Philipp Mar. Visconti** 1412—47. Fiorino d'oro. Der Herzog rechts reitend. ℞ Beh. Wappen im Vierpass. Rossi 2441. G. e.

6 1374 **Galeazo Maria Sforza** 1468—76. Teston o. J. Brustbild rechts. ℞ Beh. Wappen etc. Well. 2790. G. e. 2 St.

11 1375 **Joh. Gal. Mar. Sforza u. Ludwig** 1481—94. Teston v. L. da Vinci. Jederseits ein Brustbild. Schön.

9 1/2 1376 Teston o. J. Brustbild. ℞ Wappen mit zwei Helmen. Gn. XVI.3 Schön.

3 { 1377 **Franz II. Sforza** 1522—35. Semprevivo, da 10 Soldi. Drei Pflanzen auf Hügeln mit Aufschrift: MI — T·ZA — IT· ℞ Gekr. vierfeld. Wappen. Gn. XXIII.3. Vorzügl. erh.
1378 Desgleichen, zwei weitere Exemplare. S. g. e. 2 Var. }

18 1/2 1379 **Philipp II.** 1555—98. Scudo d'oro. PHILIPPV — ·REX ETC Sonne. Gekrönter Kopf links. ℞ MEDIO — LANI·D· Gekr. vierfeld. Wappen. Gn. XXVI.9. Gut erh.

60 { 1380 **Napoleon I.** 20 Francs an. 9. (1803) L'ITALIE DÊLIVRÉE À MARENGO· Brustbild der Pallas. ℞ LIBERTÉ EGALITÉ ✿ ERIDANIA ✿ Im Kranze Werth u. Jahrzahl. Rossi 2666. S. g. e.
1381 Desgleichen vom Jahre 10 (1804). S. g. e. }

1.75 { 1382 **MASSA-CARRARA. Beatrice** † 1829. Hohlmedaille v. Lang o. J. Ihr Brustbild links. ℞ BONARVM ARTIVM INCREMENTO· Pallas u. Jüngling. Messing, aus zwei Theilen. 57 Mm. Well. 3830. Vorzügl. erh.
1383 Desgl. ohne Jahr. ℞ PIETATE ET IVSTITIA Zwei Frauengestalten. 51 Mm. Vorzüglich erh.
1384 **MESSERANO. Ludwig II. Fieschi** 1528—32. Teston o. J. Brustbild. ℞ Sitz. Heiliger. Fälschung aus der Epoche. Gut erh. }

5.– 1385 **MUSOCCO. Joh. Jacob Trivulzio** 1487—1518. Grosso da Soldi 6. Wappen u. steh. St. Georg. Gn. 2375. Vorzügl. erh.

1386 **MODENA. Cesare d'Este** 1597—1628. Ungaro o. J. (Dukaten). Stehender Herzog u. Wappen. Cresp. VII.51. Sehr gut erh.

1387 Ungaro 1598, Typus wie vorher. S. g. e. 2 Var.

1388 **Franz III.** Scudo 1739. Brustbild u. Wappen. Cresp. 138 var. Fast s. g. e.

1389 **Franz IV.** Medaille v. J. Lang ohne Jahr. FRANCISCVS·IV·ARCH·AVST·REG·HVN·ET·BOH·PR·D·G·MVT·REG·MIR·DVX· Brustbild links. ℞ NON COMMOVEBITVR· Fels im Meere. 39 Mm. 26.4 Gr. Well. 3773. Sehr gut erh.

1390 Die gleiche Medaille aus Messing, in zwei Theilen. Sehr gut erh.

1391 Hohlmedaille o. J. Brustbild links. ℞ BONIS ARTIBVS Pallas. 54 Mm. Messing, aus zwei Theilen. Well. 3771. Vorzügl. erh.

1392 **NEAPEL. Ferdinand I.** 1458—94. Ducato d'oro. Gekröntes Brustbild. ℞ Wappen. Heiss 120.6. Gn. 3542. S. g. e.

1393 **Kaiser Karl V.** ½ Scudo ohne Jahr. Brustbild rechts. ℞ Doppeladler mit Brustschild. Heiss 128.56. S. g. e.

1394 **Philipp II.** Scudo d'oro 1582. Brustbild, dahinter CR | V. ℞ Gekr. Wappen. Heiss 129.2. Vorzügl. erh.

1395 **PIACENZA. Ranuccio I. Farnese.** Doppia da due 161Σ. Brustbild links. ℞ Wölfin vor drei Lilien, oben Krone. Rossi 3504 Var. Gold. 13.1 Gr. S. g. e.

1396 **Odoardo Farnese.** Scudo 1629. Brustbild. ℞ Der steh. hl. Antonius, im Abschnitt *L 1629·X* S. g. e.

1397 **RETEGNO. Theodor Trivulzio.** Filippo doppio (Doppelthaler) 1676. Brustbild. ℞ Wappen (Dreigesicht). Rossi 3637. Jahrzahl undeutlich, g. e.

1398 **SAVOIEN. Carl Emanuel III.** 4 Zecchini 1745. Gekrönter Adler. ℞ Die Verkündigung. Rossi 4744. Sehr gut erh.

1399 Zecchino 1744 mit gleicher Darstellung. Rossi 4747. Vorzügl.

1400 Zecchino 1746, wie vorher. Sehr gut erh.

1401 **Victor Amedeo III.** Doppia nuova 1791. Gold. (9.1 Gr.) Kopf links. ℞ Gekr. einköpf. Adler. Rossi 4762. S. g. e.

1402 Mezza Doppia 1787. Gold. (4.6 Gr.) Typus wie vorher. S. g. e.

1403 ¼ Doppia 1786. Gold. (3.1 Gr.) Ebenso. S. g. e.

1404 **VENEDIG. Giov. Soranzo** 1312—28. Zecchino. Sehr gut erh.

1405 **Alois Mocenigo III.** Goldosella (à 4 Zecch.) 1726. Der vor dem h. Marcus knieende Doge. ℞ Kriegsschiff. Werdnig 207. Gut erh.

1406 **Carlo Ruzzini.** Goldosella 1732. IN DIEBVS EIVS ABVNDANTIA PACIS. St. Marcuslöwe, im Abschnitt *1732* ℞ Drei Merkurstäbe, Dogenmütze u. Schrift zwischen Lorbeerzweigen. Werdnig 213. Well. 3235. In zierlicher Goldfiligranfassung mit Tragring. 23.2 Gr. Sehr schön.

1407 **Alois Mocenigo IV.** 1763—78. ¼ Zecchino. ALO: MOCEN. Sehr gut erh.

1408 **Demokrat. Republik** 1797. Tallero 1797. ZECCA·V: | A·S· Gn. 5667. Poliert, g. e.

Serbien.

1409 **Stefan Uros I.** 1237—1272. Grossi. S·STEFAN VROSIVS. St. Stefan u. Christus halten e. Fahnenstange, im Felde: REX. ℞ Thronender Christus. Ljub. IV.8 etc. S. g. e. 11 Var.

Rumänien.

1410 **Karl I.** Bronzemedaille v. A. Scharff 1895. Errichtung der neuen Donaubrücke. Brustbild des Königs links. ℞ Die Brücke, davor lagernder Danubius. 70 Mm. v. Löhr 266. Vorzügl. erh.

Bulgarien.

1411 **Ferdinand v. Coburg** u. **Maria Louise v. Bourbon.** Medaille v. A. Scharff ohne Jahr, auf die Geburt des Prinzen Boris. Die Brustbilder des Fürstenpaares links. ℞ Die Bulgaria mit d. Neugeborenen. 43 Mm. 36 Gr. Vorzügl.

Griechenland.

1412 **Amalia.** Medaille v. K. Lange o. J. ΑΜΑΛΙΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ihr Brustbild in Nationaltracht. ℞ ΔΙΚΑΙΟΣ ΩΣ ΦΟΙΝΙΞ ΑΝΘΗΣΕΙ. Gruppe von drei Palmbäumen, im Hintergrunde die Akropolis, unten Phönix. 47 Mm. 43.9 Gr. Stglz.

1413 **Athen.** Bronzemed. v. Pittner, Wien 1896, auf die olymp. Spiele. 50 Mm. Vorzügl.

Schweiz.

1414 **Basel.** Duplone 1795. RESPVBLICA BASILIENSIS. Baselschild unter Freiheitshut. ℞ DOMINE CONSERVA NOS IN PACE Lorbeerzweig auf e. Dreifuss, unten 1795. Corragg. XXV.8. Wunderly 1994. C. Sch. 6251. S. schön.

1415 **St. Gallen.** Thaler 1623 ? Undeutl. Jahrzahl. Gut erh.

1416 **Schaffhausen.** Thaler 1623. Widder u. einköpf. Adler. Hall. 1786. Wunderly 2271. S. g. e.

Niederlande.

1417 **BELGIEN. Leopold I.** Bronzemedaille v. Wiener 1863. Fest der Stadt Antwerpen anlässlich der Freigebung der Schelde-Schiffahrt. ℞ Flussgott u. drei weibl. Figuren. 75 Mm. Vorzügl.

1418 **BRABANT. Philipp d. Gute** 1427—67. Lion d'or. Sitz. Löwe unter e. goth. Aufbau. ℞ Wappen auf Blumenkreuz. Chijs IV.3. Fast s. g. e.

1419 **Karl Alexander v. Lothringen.** Preismedaille (v. Roettiers) der Brüsseler Akademie 1769. Brustbild. ℞ ARTIS DELINEAT · PREMIUM · Drei Genien der bildenden Künste. 48 Mm. 30 Gr. Mit Tragring. Vorzügl. erh.

1420 **Karl Ludwig,** Erzherzog. Achteckige Medaille 1793. Sein Brustbild rechts. ℞ FVSIS · | FVGATISQ · GALLIS · | BELGARVM · | CVM · PRINCIPE · SVO · | FORTVNA · REDVX · | MDCCXCIII · | 34 Mm. 20 Gr. Well. 8635. Vorzügl. erh.

1421 **FLANDERN. Ludwig II. Male** 1346—84. Goldener Real (Louis de Flandre). Der auf e. goth. Thron sitz. Herzog mit Schwert u. Schild. ℞ Blumenkreuz im Vierpass. (4.5 Gr.) Sehr schön.

1422 Ein zweites Exemplar, sehr gut erh.

1423 Lion heaumé. Vor e. Thron sitz. behelmter Löwe. ℞ Blumenkreuz, im Felde F—L—A—N—D. Vorzügl. erh.

11 1424 **Philipp II. v. Spanien.** ½ Real d'or. Geharn. Brustbild. ℞ Gekröntes Wappen. Heiss III. 174.96a. S. g. e.

29 1425 **GENT.** Rosenobel 1582. MO : — · AVREA · RESTAVR · METROPOL GAND · —FLAND · Ritter in e. Schiff. ℞ · NISI · DNS · etc. Blumenkreuz, in dess. Winkeln gekrönte Löwen. (6.7 Gr.) Duyts 20.116, aber . . . . VIGILATVR · S. schön.

11 1426 **GELDERN. Wilhelm IX.** 1402—1422. Goldgulden. Brustbild unter goth. Portal. ℞ Zwei Wappen im Sechspass. Reim. 584. S. schön.

11 1427 **OBERYSSEL.** Dukaten nach ungar. Typus. Steh. Heiliger u. Madonna. Wesz. E. V.4. S. g. e.

30 1428 **UTRECHT.** Rosenobel. MONE—NO—VA ORDIN TRAIECTE—N—· Ritter in e. Schiff. ℞ ·:· CONCORDIA ·:· RES ·:· PARVÆ ·:· CRESCVNT ·:· Wappen v. Utrecht. 7.7 Gr. Verkade 97.3. Stglz.

21 1429 **WESTFRIESLAND.** Doppeldukaten 1778. Ritter mit Pfeilbündel. ℞ Schrifttafel. Verk. pl. 59.3. Stglz.

4¾ 1430 Reichsthaler 1588. Behelmtes Wappen. ℞ Brustbild. Verk. 63.1. S. g. e.

21 { 1431 **HOLLAND. Ludwig Napoleon.** Dukaten 1809. Kopf links u. gekr. Wappen. S. g. e.
1432 Dukaten 1810, wie vorher. S. g. e.

Städte.

8 1433 **Altendorf-Bernhau.** Ausbeutemedaille 1891. Ansicht der beiden Bergwerke. ℞ AUS MÄHRISCHEM FEINSILBER etc. 29 Mm. 10 Gr. Stglz.

33 1434 **Amsterdam.** Medaille v. G. Pool 1655, a. d. Vollendung des neuen Rathhauses. Ansicht desselben. ℞ Hafenansicht u. das Schiff „Argo". 70 Mm. 93.9 Gr. v. Loon II. 399.2. Vorzügl. erh.

13 1435 **Augsburg.** Dukaten 1649. Brustbild K. Ferd. III. ℞ Stadtpyr i. e. Rahmen. Forster u. Schmid 342. Köhl. 2735. Gel., sonst s. g. e.

14 1436 Dukaten 1689. Brustbild K. Leopolds. ℞ Brustbild s. Gemalin Eleonora. F. u. Sch. 400. Köhl. 2738. Stglz.

11 1437 Ein zweites Exemplar, gelocht, sonst s. g. e.

32 1438 Dukaten 1690, Typus wie vorher. F. u. Sch. nicht. S. g. e.

15 1439 Dukaten 1742. Geharnischtes Brustbild, unten I. T. ℞ Sitzende Stadtgöttin. F. u. Sch. 537. Köhl. 2747. Stglz.

27 1440 Ovale Rathherrenmedaille v. A. Stadler 1627. Die Brustbilder u. Wappen der beiden Stadtpfleger Hier. Imhof u. Bernh. Rechlinger, oben Stadtpyr u. sieben Zeilen Schrift. ℞ Brustbilder u. Wappen von fünf Patriziern, oben sechs Zeilen Schrift. 45×37 Mm. 21.8 Gr. Vgl. Well. 13975 (Gold). S. g. e.

3 1441 Rathhausmedaille v. P. H. Müller 1677 aus zwei Silberplättchen. Ansicht d. Rathhauses. ℞ Embleme der Künste, Wissenschaften u. Gewerbe, in der Mitte zwei Figuren. 50 Mm. 6.6 Gr. Gross. 332. S. g. e.

2¼ 1442 Schulprämie v. R. 1794. INGENIVM ORNAT. Die Stadtgöttin lehnt an e. Säule mit Pyr u. reicht e. Knaben e. Kranz. ℞ „Mich. Ant. Tiefenauer 1794", eingraviert. 27 Mm. 21.1 Gr. Vorzügl. erh.

9 1443 Zehner 1527. +IMP · CAES · CAROL · AVG · V · unten 1527. Gekr. Brusbild mit Schwert u. Reichsapfel. ℞ CI · AVGVSTA — VINDELICOR · Gekr. Doppeladler über d. Stadtpyr. F. u. Sch. 24. Vorzügl. erh. 2 Var.

7 1444 Zehner 1528, wie vorher. F. und Sch. 29. S. g. e.

1445 Zehner 1530. + IMP·CAES —· sonst wie vorher. ℞ ❀ CI ❀ AVGVSTA ❀ — VINDELICOR ❀ F. u. Sch. 31. S. g. e.

1446 Conventionsthaler 1765. Brustbild K. Franz I. ℞ Stadtzeichen. F. u. Sch. 666. C. Sch. 6797. S. g. e.

1447 **Baden**, N.-Oest. Schützenmedaille 1899 v. F. X. Pawlik mit d. Brustbild des Protectors Erzh. Rainer links. 37 Mm. 23.3 Gr. Sehr schön.

1448 **Belgrad.** Medaille 1789 auf d. Einnahme durch Laudon. Sein Brustbild. ℞ TAVRVNVM EXPVGNATVM Ansicht der beschossenen Stadt. 47 Mm. 54 Gr. Well. 14073. Geh., sonst sehr schön.

1449 **Besançon.** Kupferjeton 1624. Belorb. Brustbild K. Ferdinand II. unten 1624. ℞ VESO—NTIO Doppeladler mit Stadtwappen von sieben Wappen umgeben. 32 Mm. S. g. e.

1450 **Bozen.** Klippe 1898 a. d. Jubiläumsschiessen. Der steh. Kaiser in tiroler Tracht. ℞ Ansicht d. Burg Runkelstein. Oben Krone mit Spange zum Tragen. 23 Gr. Sehr schön.

1451 **Braunau** i. Böhmen. Schützenprämie ohne Jahr v. J. Weiss in Wien. Schütze und Stadtwappen. Bronze. 52 Mm. Don. 4131. Vorzügl. erh.

1452 **Breisach.** Notklippe 1633 zu 48 Kreuzern. Die Wappen v. Oesterreich, Elsass u. Breisach. ℞ Fünf Zeilen Schrift. Maill. S. pl. 21.3. C. Sch. 6820. S. g. e.

1453 **Breslau.** Schulprämie 1666. Stadtansicht. ℞ NULLA HORA etc. Garten u. Sonnenuhr etc. 40 Mm. 16.4 Gr. Fried. u. Seg. 3521. Geh., s. g. e.

1454 Medaille 1716 a. d. Geburt d. Erzherzogs Leopold. Wiege mit Kind. ℞ Schrift u. Lorbeerkranz. 28 Mm. 7.4 Gr. Fried. u. Seg. 4227. S. g. e.

1455 **Brünn.** Schützenmed. v. Neudeck 1892. Stadtansicht u. Schrift. 36 Mm. 22.9 Gr. Ung. 2837. S. g. e.

1456 **Budapest.** Krönungsmed. v. Radnitzky 1867. Brustbilder des Königspaares. ℞ Strahl. Krone. 65 Mm. Zinn. Vorzügl. erh.

1457 Medaille (v. A. Scharff) 1881, a. d. Frauen-Industrie-Ausstellung. Brustbild der Protectorin Herzogin Koburg. ℞ Ung. Wappen u. Aufschrift. 35 Mm. 11.9 Gr. Stglz.

1458 **Campen.** Rosenobel. MON—·NO : AV·CIVI·CAMPEN·VALO : TRAN·—· ISVLAN· Ritter i. e. Schiff. ℞ ·:· CONCORDIA ·:· RES ·:· etc. Rose auf Lilienkreuz, in den Winkeln vier gekrönte Löwen. 7.6 Gr. Verk. pl. 158.3. S. g. e.

1459 Thaler 1597. Stadtwappen. ℞ Doppeladler u. Titel K. Rudolfs II. Mad. 4809. Verk. 160.1. Fast s. g.

1460 Thaler 1598, Typus wie vorher. Sehr gut erh.

1461 **Cöln.** Thaler 1568. * MO * IO (sic) * A × — RG × — × CIV — COLON Stadtwappen, neben d. Helm 15 — 68. ℞ * MAXIMILIA * II * IMP * — * AVG * P * F * DECRETO * Gekrönter Doppeladler. Merle 18. S. g. e.

1462 **Emden.** Gulden zu 28 Stüber ohne Jahr. Stadtwappen u. Doppeladler mit Titel K. Ferd. II. Vgl. Knyp. 9645. Mad. 4855. G. e.

1463 **Feldkirch.** Medaille v. Christlbauer 1899 auf das d. Vaterlandsvertheidigern errichtete Denkmal. Stadtansicht u. Wappen. ℞ Der Obelisk. 40 Mm. 22 Gr. Sehr schön.

1464 **Frankfurt a. M.** Medaille v. Zollmann 1849. Brustbild des Reichsverwesers Erzh. Johann. ℞ Sieben Zeilen Schrift. 39 Mm. 34.5. Gr. Jos. u. Fell. 1205. Stglz.

1465 **Graz.** Medaille v. Dadler 1811, Stiftung des Joanneums. Brustbild d. Erzh. Johann u. das Gebäude. ℞ Styria u. Jüngling. 47 Mm. 59.7 Gr. Well. 8932. Mont. 2378. Stglz.

4½ 1466 Bronzemed. 1844 v. J. B. Roth. Eröffnung der Staatsbahn Wien—Graz. Kopf K. Ferdinands. ℞ Genius u. Styria, im Hintergrund Locomotive u. Danubius. 53 Mm. Stglz.

5 1467 Desgl. 1886 v. A. Scharff, 300jähr. Jubil. d. Universität. Brustbild Erzh. Carl II. ℞ Schrift. 54 Mm. Ung. 1861. Stglz.

16½ 1468 **Haarlem.** Medaille 1740 v. M. Holtzhey auf das III. Jubiläum d. Erfindung der Buchdruckerkunst durch L. J. Coster. Minerva erscheint vor Coster. ℞ MEMORIAE SACRVM· Opfernde weibl. Figur etc., im Hintergrunde Küstenlandschaft. 63 Mm. 82.5 Gr. Sehr schön.

1 1469 **Hainfeld.** Versilb. Bronzemed. 1888, Jubiläums-Ausstellung. Stadtwappen. ℞ DEM VERDIENSTE· 60 Mm. Stglz.

11 1470 **Hamburg.** Dukaten 1674. Stadtwappen, unten H — L· ℞ Madonna auf Halbmond. Gaedech. 115. Fast s. g. e.

2¼ 1471 Medaille 1803 auf d. 1000jähr. Bestand der Stadt. Stadtansicht. ℞ Hammonia u. Wappen. 39 Mm. 19.1 Gr. Gaed. 2000. Stglz.

10 1472 Thaler 1621. Stadtwappen, Jahrzahl in der Umschrift. ℞ Doppeladler mit der Werthzahl 3Z auf d. Brust. Gaed. 404 B. S. g. e.

7 1473 Thaler 1623. Typus wie vorher. Gaed. 418 B. S. g. e.

3 1474 **Hannover.** Schützenthaler 1872. Schwalb. 115. War geh., s. g. e.

3 1475 **Innsbruck.** Schützenthaler v. A. Scharff 1885. Stglz.

1 1476 **Jerstedt** bei Goslar. Kupfermarke o. J. „Andreas Vischer — Jerstedt". ℞ „Ein Volltag Handt Dienst." 32 Mm. Neum. V. 386.31961. Gel., sonst s. g. e.

13 1477 **Karlsbad.** Medaille v. Stuckhart 1806. Entdeckung d. Heilquellen 1370. ℞ Ansicht des Badeortes. 43 Mm. 16.9 Gr. Doneb. 4166. Ung. 2502. S. g. e.

10 1478 **Kempten.** Thaler 1548. Doppeladlerschild, herum drei Wappen. ℞ Brustbild u. Titel K. Karl V. Mey. Ged. 8512. Gut erh.

6 1479 **Kirnberg,** N.-Oest. Schulprämie 1837 für die dortige Schuljugend, gewidmet von Josef Spendou, Dompropst des Wiener Metropolitan-Capitels. Beiderseits Schrift. 35 Mm. 17.6 Gr. Stglz.

5 1480 **Königgrätz.** Schützenprämie 1810 der Scharfschützengesellschaft. Der böhm. Löwe mit Scheibe etc. ℞ Schrift. Bronze. 39 Mm. Don. 4489. Vorzügl.

9 1481 **Kremnitz.** Schauthaler 1551. Der Sündenfall, i. Felde K—B. ℞ Die Kreuzigung. 43 Mm. 22 Gr. Vgl. Mad. 5200. Gel., gut erh. 2 St.

2¼ { 1482 Sogen. Freundschaftsmedaille o. J. VERGIS DEINES FREUNDS NICHT· Bergmann mit Grubenlampe. ℞ David u. Jonathan. 45 Mm. 22.9 Gr. Ung. 3458. Geh., gut erh.

1483 Desgl. Zwei verschlungene Hände. ℞ Zwei Schilde unter e. Baum. 14 Mm. 1.1 Gr. Vorzügl. erh. }

110 1484 **Landau.** Einseitige Nothmünze 1702 zu 4 Livres 4 Sous, während der Belagerung durch die Kaiserlichen vom französischen Kommandanten Mélac, auf den Ausschnitt eines Silbertellers mit Randwulst geschlagen. Runder Stempel mit d. Wappen Mélacs u. drei Lilien, darunter viereckiger Stempel: 4·LIVRE·4 S | LANDAV·1702 | ꝏ — Am Rande sechs Lilien eingeschlagen. Maillet nicht. Heuser, Landau Nr. 4 (aber einseitig). Sehr schön.

100 1485 Desgleichen. Variante mit zwei Punkten zwischen den drei Lilien im runden Stempel; am Rande neun Lilien eingeschlagen. Sehr schön.

135 1486 Medaille v. P. H. Müller 1704 auf die Eroberung durch die Kaiserlichen. Brustbild Kaiser Josephs mit *Zackenkrone.* ℞ CEDIT BIS CAESARIS ARMIS Die trauernde Stadtgöttin, hinter ihr Victoria, oben Adler auf Blitz. 44 Mm. 28.4 Gr. Nur Heuser, Landau Nr. 19 nach e. Bronzeexemplar im historischen Museum zu Speier. Stglz.

1487 Einseitige achteckige Nothmünze 1713 zu 1 Gulden 4 Kreuzer, während der Belagerung durch die Franzosen v. d. kaiserl. Kommandanten Prinzen Karl Alexander v. Württemberg geschlagen. Runder Stempel mit d. württemberg. Wappen, oben PRO | CÆS: & IMP: | unten BEL·LANDAU | 1·FL:4x in den Ecken vier Monogramme. Maill. 69.8. Heuser 25 aber Punkt nach V· Sehr gut erh.

1488 **Linz.** Ehrpfennig d. Stände für die evangel. Schule 1611. AVST: SVP· ANAS: Wappen v. Oberösterreich unter d. Erzherzogshute. ℞ GRAVE PRIN CIPIVM Merkur reicht e. vor ihm knieenden Knaben e. Blumenstrauss, im Felde 1611 eingeschlagen. 25 Mm. 5.5 Gr. Kolb 277. Ung. 1361. Geh. gew., verg., s. g. e.

1489 **Löwenberg.** Schiessthaler 1615. KLEINOT | DES · GROSEN | SCHISSEN · ZV | LEWENBERG | 23·AVGVSTI· 16—Wappen—15· ℞ MAT—THI:—ROM:—IMP: | Doppeladler mit Brustschild, unten H—R Mad. 2262. Fried. u. Seg. 3598. C. Sch. 7050. Vorzügl. erh.

1490 **Lübeck.** Thaler 1568. Heil. Johannes hinter d. Stadtschild, Mzz.: Vogel. ℞ Doppeladler u. Titel K. Max. II. Mad. 2271. Die Werthzahl im Reichsapfel unkenntlich, sonst s. g. e.

1491 **Mährisch-Ostrau.** Schützenmedaille v. Neudeck 1892. Wappen u. Schiesshaus. 34 Mm. 19.9 Gr. Ung. 2845. Vorzügl.

1492 **Mährisch-Schönberg.** Desgl. 1881. Stadtwappen. ℞ Mähr. Adler. 33 Mm. 16.8 Gr. Stglz.

1493 **Mährisch-Trübau.** Desgl. 1886. Schrift u. mähr. Adler. 36 Mm. 16.1 Gr. Stglz.

1494 **Magdeburg.** 1/3 Thaler 1670? Stadtzeichen. ℞ Werthangabe. Mittelm. erh.

1495 **Mainz.** Bronzemedaille v. Dassier 1740, III. Säcularfeier d. Erfindung d. Buchdruckerkunst. Die Brustb. Guttenbergs u. J. Fusts einander gegenüber. ℞ Genius mit Wappenschild etc. 43 Mm. Well. 13828. Vorzügl.

1496 **Mödling.** Klippe 1899, Jubiläums-Festschiessen. Wappen etc. ℞ Schützenhaus. 31 Mm. 19.6 Gr. Vorzügl.

1497 **Neuss.** Thaler 1569. ❀ MONETA ❀ NOVA ❀ CIVITATIS ❀ NVSSIENSIS ❀ Gekr. Stadtwappen. ℞ MAXIMI·II·ROMA·IM·SEM·AV· 1569· Gekr. Doppeladler. Mad. 2292. Etwas Doppelschlag, sonst s. g.

1498 **Neutitschein.** Schiessmedaille 1891 (Christlbauer). Stadtwappen u. mähr. Adler. Ung. 2852. 36 Mm. 17.5 Gr. Stglz.

1499 **Niklasberg.** Medaille 1818 auf d. Wiederaufnahme des Bergwerksbetriebes. Ansicht des Bergwerks u. Schrift. 32 Mm. 14.1 Gr. Well. 11957. v. Ernst 28. Vorzügl. erh.

1500 **Nürnberg.** Dreifacher Dukaten 1703 v. GFN. Drei Wappen. ℞ PACEM DA etc. Osterlamm. Soothe 1558. Sehr schön.

1501 Doppeldukaten 1700 auf d. neue Jahrhundert. Drei Wappen, oben Friedenstaube. ℞ TEMPORA NOSTRA etc., sonst wie vorher. Soothe 1553. S. schön.

1502 Dukaten 1635 a. d. Wunsch nach Frieden u. Aufhören der Pest u. Hungersnoth. Soothe 1540. Vorzügl. erh.

1503 Grosse vergold. Medaille 1538 v. Peter Flötner auf d. neue Befestigung. Der gekr. Doppeladler u. die beiden Nürnberger Schilde auf gekreuzten Waffen, darunter Cartouche mit: FVNDAMENTVM | SALVTIS | NOSTRÆ | CHRI STVS | ℞ Aufschrift in 17 Zeilen. 72 Mm. 65 Gr. Imhof 14.11. Tresor XXI.6. Gelocht, sonst s. schön.

Abgebildet Tafel XII.

1504 Schraubmedaille 1816/17 v. Stettner a. d. Theuerung u. Hungersnoth. GROS IST DIE NOTH etc. Trauernde Familie. ℞ ERKENNE DAS EIN GOTT IST. Betender Mann u. Mädchen. Als Einlage 8 colorirte Bilder u. Beschreibungen. Zinn. 49 Mm. S. g. e.

1505 ⅛ Thaler 1527. INSIG ❀ REIPVB ❀ NVRENBERG ❀ i. F. 15—27 Wappen in zierlichem, spitzen Schild, im Abschnitt: ❀ ℞ CARO ❀ V ❀ ROM ❀ — ❀ IMP ❀ CAE ❀ AVG Einköpfiger Adler. Vorzügl. erh.

1506 Thaler 1625. Drei Wappenschilde. ℞ Doppeladler. Mad. 5058. G. e.

1507 Conventionsgulden 1760 v. Oexlein. Flussgott mit d. Stadtwappen. ℞ Doppeladler u. Titel K. Franz. Mad. 5083. C. Sch. 7163. S. g. e.

1508 **Oberammergau.** Bronzemed. 1890 v. Lauer. Ansicht des neuen Passionsspielhauses. ℞ Stadtansicht. 60 Mm. Stglz.

1509 **Oberhollabrunn.** Grosse Medaille v. Leisek 1886 auf d. IV. niederösterr. Landesschiessen. Brustbild d. Kaisers. ℞ Stadtwappen. 61 Mm. 144.3 Gr. Ung. 1100. Vorzügl. erh.

1510 Desgl. die kleine. Wappen u. Austria. 33 Mm. 19 Gr. Ung. 1101. Stglz.

1511 **Olmütz.** Grosse Medaille v. Leisek 1884 auf d. II. mähr. Landesschiessen. Brustbild d. Kaisers. ℞ Schrift im Eichenkranze. 60 Mm. 126.6 Gr. Stglz.

1512 Desgl. die kleine. Stadtwappen u. Schrift. 33 Mm. 18.6 Gr. Stglz.

1513 **Pettau.** Kupferjeton 1769 v. Würth i. Wien a. d. Burgfriedberaitung. Wappen u. St. Georg. Well. 10124. S. g. e.

1514 **Prag.** Bronzemed. 1875 v. A. Scharff a. d. 50jähr. Bestand d. böhm. Sparkassa u. die Errichtung des Rudolfinums. 65 Mm. Vorzügl.

1515 Desgl. 1896 v. Tautenhayn a. d. 100jähr. Bestand des Kunstvereines. Bohemia u. Genius. ℞ Schrifttafel u. Umschrift. 80 Mm. Vorzügl.

1516 **Pressburg.** Plaquette v. D. Adler 1899 a. d. Gewerbeausstellung. Brustb. d. Erzh. Friedrich. ℞ Schrift. 53×38 Mm. 34 Gr. Vorzgl.

1517 **Przibram.** Ausbeutemedaille 1727 von F·A· SANCTIORI PANDORÆ. Die h. Maria über d. Bergwerk, unten Stadtwappen etc. ℞ MONTIS·S: DOMINÆ | etc. 43 Mm. 31.6 Gr. Well. 12003. Don. 5078. v. Ernst 80. S. g. e.

1518 Versilberte Medaille 1728 a. d. Besuch Kaiser Joseph I. und seiner Gemahlin. Huldigende Bergleute vor dem Kaiserpaare. ℞ Schrift. Galvanopl. Copie. 139 Mm. Dom. 262. Kilian 4700. S. schön.

1519 **Ragusa.** Grosso. S BLASIV (sic) — RAG·VSII. Steh. Heiliger. ℞ Steh. Christus im Oval, i. F. IC—XC. Num. Ztschr. 1870, Dechant nicht. Sehr schön.

1520 Grosso. ·S·BLASIV — S·RAGVSII. Der Heilige wie vorher, unter der Rechten eine Krone. ℞ Christus wie vorher, zu s. Füssen ein Punkt, i. F. IC—X✠. Vgl. Dech. 27. S. g. e.

1521 **Regensburg.** Dukaten von Oexlein ohne Jahr. Brustbild Kaiser Franz I. ℞ Stadtansicht. Vorzügl.

1522 Jeton 1717, II. Säcularfeier d. Reformation. Säule mit Lamm u. Stadtgöttin. ℞ Acht Zeilen Schrift. 23 Mm. 2.5 Gr. Vorzügl. erh.

1523 Fünf Batzen 1527. MONE ⁑ CIVITATIS ⁑ NOVA ⁑ RATISPON ✿ Stadtschild. ℞ KAROLVS ⁑ ROMANORV ⁑ IMPE ⁑ SE ⁑ AV ❀ — ❀ Doppeladler mit Brustschild. S. g. e.

1524 Desgl. 1527. MONE ⁑ NOVA ⁑ CIVITATIS ⁑ RATISPONE ✿ ℞ . . . AV. Sonst wie vorher. Vorzügl. erhalten.

1525 Desgl. 1528. . . . RATISPO ✿ ℞ . . . IMPF ⁑ SF ⁑ AV. Sonst wie vorher. S. g. e.

1526 Desgl. 1529. Avers wie Nr. 1524. ℞ . . . IMPE ⁑ SEM ⁑ AVGV. Sonst wie vorher. S. g. e.

4½ 1527 Desgl. 1531. Avers wie Nr. 1524, oben RATISPON ☙ ℞ . . . ROMANO ⁑ IMPE ⁑ SE ⁑ AVG. Sonst wie vorher. S. g. e.

1528 **Sarajewo.** Goldene Rettungsmedaille 1879 v. J. Merley der französischen Republik. Weibl. Kopf links. ℞ COURAGE ET DÉVOUEMENT, im Felde: A KARL WEISS SOLDAT AUSTRO-HONGROIS CONSULAT DE FRANCE PRÉSERVÉ DES FLAMMES SERAJEVO 18 AOUT 1879. Mit Eichenlaubspange. 28 Mm. 15.2 Gr. S. schön.

95 1529 **Schemnitz.** Bronzemed. v. Radnitzky 1870, Säcularfeier d. Bergakademie. 69 Mm. Ung. 3498. S. g. e.

1 1530 **Schwechat.** Schützenmedaille 1893. VII. öst. u. 350jähr. Jubil.-Schiessen. Brustbild d. Kaisers. ℞ Schrift u. Wappen. 32 Mm. 11 Gr. Vorzügl. erh.

66 1531 **Strassburg.** Thaler 1590 a. d. Stückschiessen. Stadtwappen über Kanone. ℞ Lilie. C. Sch. 7231. Mad. 2336. Eng. 587. Polirt, sonst s. g. e.

9 1532 **Tetschen a. d. E.** Medaille 1894 a. d. 300jähr. Bestand der Schützengesellschaft. Wappen u. Schrift. 37 Mm. 12 Gr. Stglz.

5¼ 1533 **Triest.** Eisengussmed. d. österr. Lloyd 1850. Dampfschiff. ℞ ARSENALE TRIESTE. Anker. 67 Mm. Vorzügl. erh.

12½ 1534 **Warschau.** Medaille v. Loos 1788 a. d. Aufstieg des Luftschiffers J. P. Blanchard. Sein Brustbild. ℞ Luftballon etc. 30 Mm. 10.3 Gr. Vorzügl.

1535 Die gleiche Medaille in Bronze. Vorzügl. erh.

Wien.

300 1536 Goldener Salvatorpfennig v. Ulrich Linckh (1593). + MVN + RP + | Zwei Wappenschilde nebeneinander | VIENN | Das Ganze i. e. Lorbeerkranze. ℞ SALVATOR MVNDI. Brustbild des Erlösers links, ebenfalls im Lorbeerkranze. 27 Mm. 20.6 Gr. (6 Dukaten). K. Schalk, Mitth. d. Clubs d. Münz- u. Med.-Fr. 1896, Nr. 79. Taf. I.5. Sehr selten u. sehr schön.

Abgebildet Tafel IX.

240 1537 Desgleichen von Math. Pichler 1635—1648. Ornament | + MVNRP + | Zwei Wappenschilde in einer Cartouche, darin die Initialen M — P | + VIENN + | Ornament | ℞ SALVATOR MVNDI Brustbild des Erlösers mit Heiligenschein links; beiderseits Lorbeerkranz. 46 Mm. 41.6 Gr. (12 Dukaten). Schalk l. c. Taf. I.9. Vorzügl. erh.

64 1538 Desgleichen (XVII. Jahrhundert). Ornament | +MVM : RP.+ | Zwei Wappenschilde in einer Cartouche, oben Engelkopf | + VIENN + | Ornament ℞ SALVATOR MVNDI Brustbild des Erlösers linkshin mit neunzackigem Heiligenschein; beiderseits Lorbeerkranz. Flaches Gepräge. 46 Mm. 17 Gr. (5 Dukaten). Schalk l. c. II.11 Gelocht, sonst s. g. e.

24 1539 Salvatorpfennig in Silber vom Stempel des Goldstückes Nr. 1537. 20.1 Gr. Henkelspur, sonst s. g. e.

71 1540 Salvatorpfennig in Guldengrösse (XVII. Jahrh.) Ornament | MVN RP · | Zwei Wappenschilde in e. Cartouche | · VIENN · | Ornament | ℞ SALVATOR MVNDI Brustbild des Erlösers linkshin mit fünfzackigem Heiligenschein; beiderseits Lorbeerkranz. 42 Mm. 14.2 Gr. Schalk l. c. II.8. Sehr selten. Henkelspur, sonst s. g. e.

Abgebildet Tafel X.

27 1541 Desgleichen vom Stempel des Goldstückes Nr. 1538 auf einem Guldenthaler überprägt, die Werthzal 60 desselben noch deutlich sichtbar. 25 Gr. War geh., sonst s. g. e.

26 1542 Desgleichen ·MVN : RP·| Zwei Wappenschilde i. e. Cartouche, oben Engelkopf | ·VIENN· | Beide Aufschriften *bogig*, Blätterkranz von anderer Zeichnung. ℞ SALVATOR MVNDI Brustbild d. Erlösers linkshin mit neunzackigem Heiligenschein, das Ganze in e. Lorbeerkranz. 47 Mm. 27.8 Gr. C. Sch. 2765. Schalk l. c. II.12. Henkelspur, sonst sehr schön.

24 1543 Ein zweites Exemplar. Henkelspur, sonst s. g. e.

11 1544 Desgl. v. M. Donner (1741) in einer gravirten, breiten Einfassung. Ansicht d. Stadt, oben strahl. Auge. ℞ Brustbild d. Erlösers rechtshin. 33, mit Einfassung 60 Mm. 59 Gr. Well. 11197. Schalk l. c. III.20. Geh. s. g.

18 1545 Klippe 1529. T | VRCK | BLEGER | WIEN | 1529 | ℞ Bindenschild unter d. Erzherzogshut. Well. 6858. Maill. 121.4. 12/16 Mm. 2.9 Gr. Fast s. g. e.

5 1546 Desgl. 1529. TVRCK | BLEGERT | WIEN | 1529 | ℞ Kreuz u. vier Wappen. 19/23 Mm. 3.2 Gr. Well. 6848. Maill. 121.10. S. g. e. 2 St.

210 1547 Einseitige Zinnmedaille 1554 auf die Schaustellung eines Elephanten. Vertiefte Umschrift in drei Zeilen: DISER·HELFANT·IST·KVMEN·GIEN ·WIEN IN·DIE·STAT·DA|MAN·IN·BEI·SEINEM·LEBEN·ABKONT|. ERFET HAT· Der Elefant, auf dessen Rücken ein Mann mit Lanze; im Abschnitt erhaben ·1554· vertieft: M·F· 61 Mm. Erman p. 66. Sehr schön.

Exemplar der Sammlung Eugen Felix.

5½ 1548 Vergoldete Medaille 1628 v. A. P. zu Ehren K. Ferd. II. u. s. Gemahlin Eleonora. Die Brustbilder d. Kaiserpaares rechts. ℞ Stadtansicht, oben zwei Genien mit Wappen. 40 Mm. 23.1 Gr. Well. 7062. Herrg. 26.29. War geh., s. g. e.

455 1549 Grosse Medaille v. C. Maler 1631 auf die Renovirung der Dominicanerkirche. PER·NOS·REGES·REGNANT·ET CONDITO — RES LEGVM· PIE·IVSTA·DECERNVNT·PER NOS·PRINCIP·AVST:IMPERANT:+: Ansicht d. Kirche, auf d. Dache die Madonna mit d. Jesukinde; links vor d. Kirche knieen Kaiser Ferdinand I., dem die Muttergottes eine Krone reicht u. K. Ferd. II., rechts kniet K. Ferd. I. u. Leopold VIII. d. Babenberger. Im Abschnitt: DVRABIT·TALIBVS·FVLTA·| ·PRÆSI DIIS ❁ | ··⁘·· | ℞ In 21 Zeilen·D·O·M·S·| LEOPOL·VIII D·A·| PRÆD· ORDINI·SACRO·| TEMPL^M·ET·COENOB^M·| AMPLISA·ABANTIQVO· CONSTRVC„ | TA·DEDIT·A^O·MCCXXV·| FERDI·I IN·SOLIMAN^CA· OBSIDIONE·DE„ | STRVCTA REPARAVIT·A^O·M·D·X·X·X·| FER DI·II·VICTOR·GLORI^S·CONTRA·REBEL·| REPAR^TA·DEFENDIT· A^O·M·D·C·X·X·| AC·RESTITVENDO PACEM ET·RELIGIONEM·| CONSERVAVIT A^O·M·DC·X·X·I·| DEMVM FERD·III·CONIVGIO· HISPANO·| AVSTRIAC^S·DEO DIVÆQVE·| DEI PARÆ·ROSARII· MARIÆ·TEMPLVM NOVVM·VOVIT·| AC PROFELICI·REGIMINE· ET·OMINE | ME·POSVIT·| AN^O·REG·BOH·IIII·VNG·VI·| CHRISTI· M D·C·X·X·X·I·| Ornament | CVM·PRI·C·M· Das Ganze zwischen zwei Lorbeerzweigen. 63 Mm. 51.8 Gr. Vgl. Herrg. III. 32.7, dort grösser, mit anderer Inschrift u. ohne Medailleur-Initialen. Vorzügl. erh.

Abgebildet Tafel XI.

Medaillen auf den Entsatz Wiens 1683.

27 1550 Medaille v. Engelhart i. Breslau 1683. DIVINI PUGNANT etc. Stadtansicht, im Vordergrund Waffen u. Schild mit Aufschrift. ℞ HÆC MUNDO etc. Doppeladler u. Krone etc. 45 Mm. 25 Gr. Hirsch 4. Mont. 922. Leyser 297. Fast s. g.

15 1551 Medaille v. H. Haffner i. Nürnberg 1683. Opp Vgnata bona est etc. Grundriss der Stadt Wien u. des Lagers. ℞ HOC ORIENTE FUGIT. Aufgehende Sonne u. das flücht. Türkenheer. 43 Mm. 41 Gr. Hirsch 9. Well. 7217. Mont. 913. Fast s. g.

2 1552 Jeton v. M. Hoffmann 1683. 28 Mm. 5.2 Gr. Hirsch 20. Verg., s. g. e.

12½ 1553 Thalerförm. Medaille 1683. Doppeladler auf der Erdkugel. ℞ Schrift. 43 Mm. 26 Gr. Hirsch 21. Schult. 386. Well. 7213. Vorzügl. erh.

8 1554 Medaille v. J. Kittel 1683. Brustbild K. Leopolds. ℞ Brustbild K. Ferdinand I. 38 Mm. 14.6 Gr. Hirsch 27. Well. 7206. Mont. 894. Vorzügl. erh.

70 1555 Medaille v. Jan Luder 1683. TVRK BELA—GERT · DEN 25. IVNI | 5. IVLI — im Felde: WIEN · Stadtansicht, oben Blitze schleudernder Adler, im Abschnitt: ENTSEZT · DEN · 2/12 * | *SEPTEMBER | M·DCLXXXIII· | I·L·| ℞ WIE | IVPITER | DER RIESEN HAND | VERKVRZET | *HAT* | LEOPOLD | DER | TVRKENMACHT | GESTVRZET | Palm- u. Lorbeerzweig. 51 Mm. 43.4 Gr. Hirsch 33. Well. 7209. Mik. 1827. Vorzügl. erh.

13 1556 Medaille v. Wolrab 1683. WIEN BLEIBT GENANNT etc. Ansicht von Wien. ℞ O LEOPOLD etc. Grosses L, oben Hand aus Wolken mit Lorbeerkranz, unten Halbmond. 23 Mm. 4.9 Gr. Hirsch 43. Well. 7231. Vorzügl. erh.

13½ 1557 Zinnmed. 1683. WIEN GOTT BEWACHT etc. Stadtansicht. ℞ DIESE MÜNTZ etc. 10 Zeilen Schrift. 43 Mm. Hirsch 55. Well. 7216. Vorzügl. erh.

6½ 1558 Medaille 1683. Ansicht der Stadt u. des Lagers, oben zwei Wappen. ℞ WIENN | BELAGERTE | etc. Acht Zeilen Aufschrift. 27 Mm. 8.7 Gr. Hirsch 65. Well. 7234. Vorzügl. erh.

13 1559 Einseitige Zinnmedaille, Silber plattirt. VIENNA AVSTRIÆ etc. Ansicht der Stadt u. des Lagers. 48 Mm. Hirsch 73 (Revers). Vorzügl. erh.

1 1560 Medaille 1683. DE SUPER AUXILIO · Doppeladler, am Boden lieg. Türke. ℞ ANNO 1683 | etc. Neun Zeilen Schrift. 29 Mm. 8.8 Gr. Hirsch 78. Geh., s. g. e.

2¼ 1561 Jeton 1687 a. d. Wiederanbringung des Kreuzes auf der Stefansthurmspitze. 24 Mm. 2.9 Gr. Mont. 1061. S. g. e.

10½ 1562 Goldjeton 1712, Huldigung. Unter e. Krone: CAROLO · VI · | ROM IMP etc. Sieben Zeilen Schrift. ℞ Erdkugel v. Wolken umgeben. 19 Mm. 2.7 Gr. Well. 7554. S. g. e.

27 1563 Medaille v. H. 1714 auf d. Nachlassen der Pest. Stadtansicht, unten WIEN OHNE W · ℞ GOTT LIESS DEN KAISER etc. 44 Mm. 29.4 Gr. Well. 7571. Mont. 1436. Vorzügl. erh.

2 1564 Die gleiche Medaille in Zinn mit Kupferstift. Vorzügl. erh.

23 1564A Medaille v. Vestner 1716, Geburt d. Erzherzogs Leopold. Brustbild der Kaiserin Elisabet Christine. ℞ AVSTRIA PROGENIES etc. Ein Engel überbringt den Neugebornen, i. Hintergrund Ansicht von Wien. 44 Mm. 29.4 Gr. Well. 7592. Stglz.

9 1565 Bronzemedaille v. Richter u. Warou 1716, Bau der Karlskirche. Brustb. K. Karl VI. ℞ QVOD POPVLVS PESTE LIBERATUS · Ansicht der Kirche. 56 Mm. Well. 7582. Ung. 887. S. schön.

3½ 1566 Zinnmedaille v. Becker ohne Jahr. Umwandlung der hölzernen Säule am Hohen Markt in eine solche aus Marmor. Brustbild K. Karls VI. ℞ SS: IOSEPHO ET MARIAE VIRGINI SPONSIS · Ansicht d. Säule. 57 Mm. Well. 7688. Vorzügl. erh.

8 1567 Desgl. v. Becker u. Warou (1716). Wie der Revers von Nr. 1565. ℞ wie vorher. 58 Mm. Well. Av. 7582. ℞ 7688. Sehr schön.

9½ 1567a Desgl. v. Donner 1732. Zehn Zeilen Schrift. EX VOTO etc. ℞ VOTA·SO LVTA· Die Säule von anderer Zeichnung. 56 Mm. Well. 7689. Polirt, verg., s. g. e.

5 1568 Bronzemedaille v. Richter u. Fuchs ohne Jahr a. d. Errichtung des Münz-Cabinets in Wien. Brustb. K. Carls VI. ℞ OBSERVATAM PRISCI etc. Herkules von der Muse bekränzt. 55 Mm. Well. 7610. Mont. 1487. Sehr schön.

20 1569 Herzförmige Bronzemedaille 1744. Eingravirt: „Tanzmeister | zeichen, | Joh : Leo Veiss | Hanss Lan | Tantz | M :" | ℞ Virst du Nicht Pariren | Es sols dein beitel spiren | Im Jahr Christi | 1 : 7 : 44 : | 72×67 Mm. S. g. e.

14 1570 Medaille v. Vestner 1745 a. d. Einzug K. Franz I. in Wien. Sein Brustbild. ℞ HILARITAS PVBLICA Quadriga mit d. Kaiserpaare etc., im Abschnitt: INGRESS·VIENN· | 27 OCT·1745· | 44 Mm. 30 Gr. Schaum. 67. Mont. 1781. Vorzügl. erh.

12½ 1571 Medaille v. Donner 1748, Erneuerung des Minoritenklosters. Die Brustb. K. Franz I. u. M. Theresias. ℞ Zehn Zeilen Schrift zwischen zwei Palmzweigen. 49 Mm. 35 Gr. Schaum. 90. Mont. 1801. Well. 7907. Sehr schön.

27 1572 Medaille 1750, Erbauung des Invalidenhauses. PROVIDENTIA AVGVSTAE· Einbeiniger Krieger in antiker Rüstung vor e. Trophae, im Hintergrund das Gebäude. ℞ Gekr. Doppeladler ohne Umschrift. 59 Mm. 70.2 Gr. Well. 7920. Schaum. 102. Mont. 1822. Vorzügl. erh.

5½ 1573 Bronzemedaille v. Donner 1756, Bau der Universität. Die Brustb. K. Franz I. u. M. Theresias. ℞ MUNIFICENTIA AUGUSTORUM· Gebäude. 49 Mm. Schaum. 124. Mont. 1842. Vorzügl. erh.

3 { 1574 Medaille v. Donner 1756, ebenso nur kleiner. 32 Mm. 13.2 Gr. Well. 7935. Mont. 1843. Vorzügl. erh.
1575 Desgleichen, 29 Mm. 8.7 Gr. Mont. 1845. S. g. e.

6½ 1576 Messing-Adressmarke 1758, gravirt. H·LUCAS PRUCKH=MAYR 1758. Blätterkranz. ℞ 1684. 30 Mm. S. g. e.

34 1577 Goldmedaille 1760 v. Wideman, Vermählung Josef II. mit Elisabeth. Beider Brustbilder. ℞ Hymen bei e. Altar. 28 Mm. 10.3 Gr. (3 Dukaten.) Schaum. 144. Well. 8140. Vorzügl. erh.

3 1578 Medaille 1768 v. Wideman, Vermählung d. Erzh. Marie Carolina mit Ferd. v. Neapel. Ihr Brustbild. ℞ Hymen u. Amor etc. 42 Mm. 25.5 Gr. Schaum. 202. Well. 7990. Mont. 1987. Vorzügl. erh.

8½ 1579 Medaille 1770 v. Wideman u. Krafft, Vermählung d. Erzh. Marie Antoinette mit d. Dauphin. Ihr Brustbild. ℞ CONCORDIA NOVO etc. Hymen u. opfernde Frau. 44 Mm. 26.3 Gr. Schaum. 222. Well. 8015. Mont. 2006. Stglz.

6 1580 Medaille 1788, Vermählung Franz I. mit Elisabeth v. Württemberg. Beider Brustbilder. ℞ NVPTIAE CELEBRATE VINDOBONAE etc. 42 Mm. 26.4 Gr. Well. 8320. Mont. 2177. Stglz.

6½ 1581 Medaille 1782 v. F. Rosa, Rückkehr Papst Pius VI. v. Wien u. München u. Ankunft in Augsburg. Sein Brustbild. ℞ Elf Zeilen Schrift, unten Stadtpyr. 41 Mm. 35 Gr. Mont. 2158. Stglz.

½ 1582 Zinnmed. 1784 v. Wirt, Gründung v. Armenanstalten. DILIGE DEVM etc. Die Gesetztafeln auf Wolken. ℞ QVOD PAVPERI MIHI Steh. Heiland. 42 Mm. Mont. 2160. S. g. e.

20 1583 Medaille 1785 v. Wirt, Gründung der medicin.-chirurg. Militärakademie. Brustbild Kaiser Joseph II. ℞ CVRANDIS MILITVM etc. Das Gebäude. 59 Mm. 87.7 Gr. Mont. 2164. Etwas polirt, sonst s. g. e.

9 1584 Medaille 1798 v. Stuckhart, Tod d. Erzherzogin Maria Christine. Ihr verschleiertes Brustbild links. ℞ LIBERALITATIS etc. Grabmal. 51 Mm. 34.5 Gr. Mont. 2318. Schön.

1585 Medaille v. Wirt 1806. Kaiser Josef II. Monument. Brustbild Kaiser Franz. ℞ Das Denkmal. 49 Mm. 35 Gr. Well. 8409. Mont. 2346. Stglz.

1586 Dieselbe, aber mit dem Brustbilde K. Joseph II. v. Stuckhart. 48 Mm. 33.5 Gr. Well. 8410. Mont. 2347. Schön.

1587 Kupfermarke zu 6 Kreutzer 1806 des Kaffeeschänkers Joseph Kaiser. Sein Name u. Werthbezeichnung, unten W. ℞ Die Jahrzahl im Felde, oben u. unten je ein Blumenstrauss. 24 Mm. Gel., g. e.

1588 Goldene Medaille 1808 v. Wirt. Dritte Vermählung des K. Franz mit Mar. Ludovica d'Este. Die Brustbilder gegenüber. ℞ AVSPICE DEO· Opfernde Vindobona u. zwei Amoretten; im Abschnitt: SACRO CONNVBIO IVNCTI VINDOBONAE VI·IAN·MDCCCVIII· 49 Mm. 69.7 Gr. (20 Dukaten.) Well. 8412. Mont. 2354, nur in Silber. Stglz.

1589 Medaille v. Stuckhart 1808, gleich. Anlass. ZUR GEDÄCHTNISS etc. Die Brustbilder d. Kaiserpaares nebeneinander. ℞ Zwei Figuren ohne Umschrift. 49 Mm. 35.1 Gr. Well. 8413. Mont. 2355. S. g. e.

1590 Medaille v. Stuckhart u. Guillemard 1808, gleich. Anlass. Die Brustbilder, darunter Datum. ℞ SEINEM VERTHEIDIGER DAS DANKBARE VATERLAND· Eichenkranz. 49 Mm. 35.4 Gr. Well. 8418. Mont. 2356, nur in Bronze. Stglz.

1591 Zinnmed. mit Kupferstift 1809 v. Reich. Friede v. Schönbrunn. VON GAL LIENS U: DEUTSCHLANDS FRIEDENS SCHLUSZ Drei Frauengestalten. ℞ HOFFT KUNST etc. Mars u. Merkur. 43 Mm. S. g. e.

Wiener Congress 1814.

1592 Zinnmedaillon 1814. Sechszeilige Umschrift mit Angabe der Schlachten. Im Felde Triumphbogen, unten: SIEGS UND FRIEDENS MÜNZE ZUM WIENER CONGRESS OCTOBER·1814· ℞ Vierzehn Brustbilder der Monarchen u. Feldherren aus dem Befreiungskriege, in der Mitte die Victoria auf der Erdkugel stehend. 77 Mm. Well. 8454. Vorzügl.

1593 *Graf Ostermann,* russischer General. Einseitige Messingmedaille mit s. Brustbild fast von vorn, von Heuberger. 56 Mm. Sehr schön.

1594 Ein zweites Exemplar, versilbert. Mit Henkel, sehr schön.

1595 *Graf Platow,* russischer General. Einseitige, verg. Messingmedaille v. Heuberger. HETMAN GRAF PLATOW· Sein Brustbild rechts. 54 Mm. Sehr schön.

1596 *Friedrich VI.* v. Dänemark. Desgl. v. Heuberger. Brustbild des Königs linkshin. 56 Mm. Sehr schön.

1597 *Fürst Metternich.* Desgl. v. dems. Sein Brustbild fast von vorn. 55 Mm. Kl. Loch. S. g. e.

1598 *Alexander I. v. Russland.* Medaille v. Karl 1814, Besuch der Münze in Wien. ALEXANDER I RVTHENORVM AVTOCRATOR· Sein belorb. Kopf. ℞ Sitz. Pallas schreibt auf e. Tafel: „Monetam Visit Vindobona" 1814. 37 Mm. 17.6 Gr. Well., Reichel, Mont. nicht. Sehr selten, vorzügl. erh.

1599 Zinnmedaille 1816 v. J. Harnisch auf d. Rückkehr K. Franz nach Wien. FRANCISCO AVSTRIAE IMPERATORI P·F·AVG· Belorb. Brustbild. ℞ VINDOBONAM REDVCI XVI·IVNII·MDCCCXVI· 58 Mm. Well. 8501. Stglz.

1600 Goldene Medaille v. J. Harnisch 1816, vierte Vermählung d. K. Franz mit Carolina v. Bayern. Die Brustbilder gegenübergestellt. ℞ CONCORDIA ET VIRTVS· Opfernde Göttin etc. Im Abschnitt: NVPTIAE·CELE

BRATAE VINDOB·DIE·X·NOV·MDCCCXVI· 49 Mm. 69.8 Gr. (20 Dukaten.) Well. 8507. Mont. 2458, nur in Silber. Stglz.

1601 Einseitige Messingmedaille 1820 v. Appel u. Lang. Renovirung der Kirche Maria-Stiegen. Ansicht derselben. 35 Mm. Mont. 2489. Vorzügl.

1602 Bronzemedaille 1826 v. Heuberger, Genesung K. Franz. GRATIARVM· ACTIO · etc. Ansicht des St. Stefansdomes. ℞ ANGELIS · MANDA TVM· etc. Engel an der Quelle. 65 Mm. Well. 8550. Mont. 2505 (Silber). Stglz.

1603 Desgl. 1826, gleicher Anlass. EXULTANS PATRIA SALVATO PATRI· Hygieia bei Altar. Im Abschnitt: VINDOBONAE 16·MAR·MDCCCXXVI· ℞ Eichenkranz. 61 Mm. Vorzügl. erh.

1604 Schulprämie o. J. GENIO ET LABORE Pallas. ℞ MERENTIBUS etc. Bronze verg. 32 Mm. Gut erh.

1605 Desgl. v. Heuberger. Brustbild des Kaisers auf Postament, Pallas u. Schüler. ℞ VERWENDE etc. in acht Zeilen im Lorbeerkranz. 32 Mm. 8.6 Gr. Vorzügl. erh.

1606 Desgl. von Lang o. J. Weibl. Figur mit Buch. ℞ „Dem Fleisse" im Kranz. 29 Mm. 8.7 Gr. Ung. 1270. Mit Tragring, s. g. e.

1607 Firmungsmedaille v. Lang. Jüngling vor Altar etc. ℞ Kranz, im Felde J : St : 1827 eingravirt. 59 Mm. 52.7 Gr. Vorzügl. erh.

1608 Desgl. v. Lang. Altar. ℞ St. Stefansdom. 45 Mm. 26.1 Gr. Well. 11221. S. g. e.

1609 Desgleichen aus zwei Theilen in Messing. Stefansdom. ℞ Personific. Glaube bei Altar. 45 Mm. S. g. e.

1610 Firmungsmed. in schöner Filigräneinfassung. Die Firmung und d. St. Stefansdom. ℞ FB· im Monogr. 73 Mm. 66 Gr. Sehr schön.

1611 Einseit. Kupfermarke. 6 Kr. Seitzer-Hof. 28 Mm. S. g. e.

1612 Messingprobe e. Thalerprägewerkes v. Samuel Pollinger in Wien, 1831. Doppeladler u. Schrift. 39 Mm. Vorzügl.

1613 Medaille 1837. Eröffnung der Nordbahn. Lokomotive. ℞ Der Bahnhof. 41 Mm. 26.4 Gr. Well. 11293. Stglz.

1614 Medaille 1845 v. Roth u. Ekhart. Oesterr. Gewerbeausstellung. Das Gebäude. ℞ Doppeladler, Lokomotive etc. 54 Mm. 61.4 Gr. Mont. 2610. Stglz.

1615 Medaille v. K. Lange 1846. Errichtung des Schwanthalerbrunnens auf der Freiung. Belorb. Kopf K. Ferdinands. ℞ Der Brunnen. 49 Mm. 56.9 Gr. Mont. 2624. Vorzügl. erh.

1616 Medaille v. K. Lange 1846. Errichtung d. K. Franz Monuments. Kopf Ferdinands. ℞ Ansicht des Denkmals. 49 Mm. 61.3 Gr. Stglz.

1617 Bronzemed. v. J. M. Scharff, Errichtung des Blinden-Instituts. Brustb. d. Erzh. Franz Karl. ℞ Blinder u. Schutzengel. Am Rande eingravirt: MED·Dr JOSEF VOGEL DEN 14. JULI 1847· Bronze. 45 Mm. Stglz.

1618 Bronzemedaille 1848, Abzeichen des Gemeinderaths. Wappen u. Schrift. 38 Mm. Ung. 1167. Gel., vorzügl. erh.

1619 Desgl. v. Resek 1848, Märztage. Die Köpfe des Kaiserpaares u. die Wappen v. Oesterreich, Ungarn u. Böhmen. ℞ Schriftrolle: NATIONALGARDE· PRESSFREIHEIT·CONSTITUTION· 43 Mm. Stglz.

1620 Einseit. Bronzegussmed. v. C. Voigt 1850. MICHAEL VIALE ARCHIEP· CARTHAG·NVNTIVS APOSTOL·VIENNAE· Sein Brustbild links. 82 Mm. Sehr schön.

1621 Verg. Bronzemedaille v. Reywöger. PREIS DES JOCKEYCLUB (sic) WIEN Kranz. ℞ Pferd. 60 Mm. Stglz.

1622 Bronzemed. 1852 v. C. Radnitzky. Rückkehr des Kaisers. Sein Kopf l. ℞ DEM SIEGER etc. Triumphpforte. 50 Mm. Mont. 2661. Stglz.

5 1623 Medaille 1853 v. Roth, glückl. Errettung des Kaisers. Sein Brustbild. ℞ Schutzengel, Krone auf Postament etc. 38 Mm. 22 Gr. Mont. 2665. Schön.

5 1624 Bronzemed. 1853 v. Seidan. auf gl. Anlass. Kopf rechts. ℞ Muttergottes u. Stadtansicht. 43 Mm. Mont. 2664. Stglz.

11 1625 Firmungsmed. der Adele Rettmeyer 1853, Pathin Ther. Engl. Av. wie Nr. 1610. ℞ Kranz u. grav. Schrift. 60 Mm. 53.4 Gr. Stglz.

6½ 1626 Bronzemed. v. Seidan, 1854, Säcularfeier der orientalischen Akademie. Die Brustb. d. K. Mar. Theres. u. des K. Franz Josef links. ℞ Minerva. 59 Mm. Mont. 2674. Stglz.

12 1627 Medaille v. Lang 1855. Geburt der Erzh. Sophie Friederike. Die Brustb. d. Kaiserpaares. ℞ Engel überbringt das Kind der Vindobona. 56 Mm. 87.6 Gr. S. g. e.

10 1628 Zinnmedaille 1859 v. Langer, Errichtung des Erzh. Carl-Monuments. Sein belorb. Kopf. ℞ Das Denkmal. 65 Mm. Mont. 2690. Vorzügl. erh.

11½ 1629 Medaille ohne Jahr, v. Langer, auf gl. Anlass. Brustbild mit Hut. ℞ Denkmal. 41 Mm. 19.8 Gr. Vorzügl. erh.

2 { 1630 Bronzemed. 1863 v. Radnitzky, Eröffnung d. Kunst- u. Industrie-Museums. Doppeladler. ℞ Das Gebäude. 57 Mm. Stglz.
1631 Desgl. 1865 v. dems. auf die V. Säcularfeier d. Universität. 78 Mm. Ung. 1183. Vorzügl. erh. }

10 1632 Medaille 1865 „Erinnerung ans Schlaraffenland Maskenball im Sperl". ℞ „Schwechat. Liesing. Hütteldorf. Hahn 1865. „Mann im Maskencostüm. 27 Mm. 9·7 Gr. Mit angeprägt. Oehr. S. g. e.

2 1633 Medaille v. Tautenhayn 1869. Prämie der Arbeiter-Industrie-Ausstellung für Ig. Urban, Gruppe III. 43 Mm. 26 Gr. Stglz.

18 1634 Doppelgulden 1873 a. d. Schützenfest. Schwal. 304. In bronzener Originalumrahmung. Stglz.

4½ 1635 Prämienmed. des 1868 gegr. I. Wiener Rettungsvereines. ℞ „Max Kulka 1873," eingravirt. 39 Mm. 20.1 Gr. Geh., s. g. e.

2½ 1636 Silbernes Abzeichen der Feuerwehr. Stadtwappen u. Embleme auf e. emaillirten Lorbeerkranz. 37 Mm. 13.6 Gr. S. g. e.

2½ 1637 Schulprämie o. J. der Kaufleute des Bezirkes Hernals. ℞ Engelbert Rosenmayer, eingravirt. 37 Mm. 23.2 Gr. Ung. 1076. Stglz.

170 1638 Goldene Medaille 1873 v. Tautenhayn, Vermählung der Erzherzogin Gisela mit Leopold Maxmilian v. Bayern. Die Brustbilder des Brautpaares. ℞ Genius mit d. österr. u. bayr. Wappen, im Abschnitt: VERMAEHLT ZU WIEN 20. APRIL 1873. 42 Mm. 52.4 Gr. (15 Dukaten.) Stglz.

7 1639 Medaille 1880 v. Scharff u. Schwerdtner. Niederöst. Gewerbe-Ausstellung. Schweb. Genius mit Kranz u. Fahne. ℞ DEM VERDIENSTVOLLEN MITARBEITER Am Rande eingravirt: Alois Unterrain. 60 Mm. 80.5 Gr. Vorzügl. erh.

8½ 1640 Vernickelte Bronzemed. 1883 v. Scharff u. Tautenhayn. Säcularfeier des Entsatzes. Stadtwappen u. fünf Porträtmedaillons. ℞ Allegor. Gruppe. 72 Mm. Ung. 1216. Stglz.

3 1641 Medaille 1883 v. Waschmann, auf gleich. Anlass. Abziehende Türken u. Schrift. 39 Mm. 17.4 Gr. Geh., s. g. e.

55 1642 Goldene Medaille 1883 v. A. Scharff, Prämie des Schützenvereines. Gekrönter Doppeladlerschild. ℞ Büchsenschütze, i. Hintergrund Stadtansicht. 36 Mm. 17.6 Gr. (5 Dukaten.) Stglz.

5½ 1643 Versilberte Bronzemedaille 1884 v. A. Scharff, Schützenkränzchen der Künstler-Genossenschaft. Beh. Wappen. ℞ Zieler etc. 41 Mm. Ung. 1225. Vorzügl.

1644 Klippenförm. Medaille 1886 v. A. Scharff, a. d. altniederländ. Künstlerfest. Dame u. Maler. ℞ Weibl. Figur u. Wappen. 59×45 Mm. 31.3 Gr. Ung. 1231. Vorzügl. erh.

1645 Bronzemedaille 1888 (v. Scharff u. Tautenhayn). Widmung der Stadt anlässl. d. Regierungs-Jubiläums. Der Kaiser in e. Biga. ℞ Brustbild des Kaisers, von allegor. Gestalten umgeben. 62 Mm. Ung. 957. Sehr schön.

1646 Medaille v. A. Scharff 1888, Enthüllung d. Maria Theresien-Monuments. Brustbild der Kaiserin M. Theresia. ℞ Das Denkmal. 64 Mm. 103.9 Gr. Vorzügl. erh.

1647 Land- und forstwirthschaftl. Ausstellung 1890. Ovale Medaille v. Jauner. „Dem Verdienste." 82×67 Mm. 99.7 Gr. Vorzügl. erh.

1648 Medaille 1890 der Stadt Wien v. A. Scharff. Vermählung d. Erzh. Valerie mit Erzh. Franz Salvator. Die beiden Brustbilder. ℞ Amor, Hymen, Fortuna u. zwei Wappen. 43 Mm. 40 Gr. Vorzügl. erh.

1649 Medaille 1892 v. Christlbauer a. d. Besuch K. Wilhelm II. in Wien. Brustbild. ℞ Acht Zeilen Schrift. 50 Mm. 40.7 Gr. Vorzügl. erh.

1650 Klippenförm. Medaille 1893 v. A. Scharff. 25jähr. Jubiläum d. Ottakringer freiwill. Feuerwehr. Zwei Löschmänner, Spritze u. brennendes Gebäude. ℞ Eichenzweig und Schrift. 34×46 Mm. 18.3 Gr. Vorzügl. erh.

1651 Prämienmedaille (J. Weiss) der Gremial-Handelsschule. Embleme des Handels, Lokomotive etc. ℞ Eingravirt: „Peter Themmer 1893". 43 Mm. 22.1 Gr. Ung. 1278. Stglz.

1652 Vergold. Bronzemed. 1894 v. Jauner a. d. 20jähr. Bestand d. Stiftung der K. Franz Josef-Häuser durch Frau Mathilde Beck. Schrift u. Ansicht d. Häuser. 66 Mm. Stglz.

1653 Medaille 1897 v. Leisek, Distanzrudern Wien—Greifenstein des Wiener Regattavereins. Brustbild der Vindobona. ℞ Schrift. 35 Mm. 20.2 Gr. Ung. 1228. Geh., vorzügl. erh.

1654 Goldene Medaille v. A. Scharff 1888 a. d. internationale Jubil.-Kunst-Ausstellung. Brustbild d. Kaisers. ℞ Genius u. die Kunst etc. 22 Mm. 5.9 Gr. Stglz.

1655 Medaille 1898 v. A. Scharff. Widmung der Stadt anlässlich des 50jähr. Regier.-Jubiläums. Kaiserbüste u. zwei allegor. Gestalten. ℞ Stadtansicht, oben schweb. Kaiserkrone. 59 Mm. 90.3 Gr. Vorzügl. erh.

1656 Die gleiche Medaille in Bronze. Vorzügl. erh.

1657 Klippenförm. Medaille 1896 v. A. Scharff. Hubertusfest d. Künstler-Genossenschaft. Hubertus u. Diana mit Künstlerwappen. 37×51 Mm. 23 Gr. Ung. 1268. Geh., vorzügl. erh.

1658 Medaille 1898 v. A. Scharff auf d. 25jähr. Jubiläum des Grafen Kalman Hunyady als Präsident des Wiener Trabrennvereins. Sein Brustbild in Uniform links. ℞ Lorbeer- u. Eichenzweig u. Widmung. 50 Mm. 52.6 Gr. Vorzügl. erh.

1659 Schützenmedaille v. A. Scharff 1898. Brustbild des Kaisers. ℞ Eiche, Stadtansicht etc. 37 Mm. 25 Gr. Vorzügl. erh.

1660 Medaille 1899 auf die 50jähr. Geschäftsthätigkeit des Commerzialrathes Franz Elsinger, Chef der Firma M. J. Elsinger & Söhne in Wien. Beiderseits Schrift. 63 Mm. 80.8 Gr. Stglz.

1661 Bronzemedaille o. J. von A. Scharff „für Verdienste um das Kunsthandwerk". Sitz. Frauengestalt, im Hintergrund Stadtansicht. 74 Mm. Vorz. erh.

1662 Bronzeplakette 1901 v. Alex. Leisek a. d. 20jähr. Bestand des Udel-Quartetts. Vier Hüftbilder. ℞ Applaudirende Zuhörer. 34×55 Mm. S. schön.

1663 **Wiener-Neustadt.** Klippe 1892 v. A. Scharff. Festschiessen zum 700jähr. Stadtjubiläum. Kniebild Leopold d. Tugendhaften. ℞ Löwe mit Armbrust u. Stadtwappen. 34×45 Mm. 19.9 Gr. Ung. 1291. Sehr schön.

1664 **Wildenstein** (Burg Sebenstein). Vergold. Hohlmedaille (v. Heuberger) mit Einfassung zum Tragen. Abzeichen der „Ritter von der blauen Erde". Brustbild Kaiser Franz I. v. Oesterreich. ℞ ALLES FÜR GOTT KAISER OESTERREICH FREUNDSCHAFT — WILDENSTEIN. Postament mit vorn befestigtem Kreuz, worin Dreieck; oben zwei verschlungene Hände, Ordensband u. zwei Wappenschilde unter e. Krone. Im Felde strahl. Auge im Dreieck. Bronze. 60 Mm. Ung. 1294. Vorzügl. erh.

1665 Desgl. IOHANN ERZH : VON OESTERREICH. Sein Brustbild rechts. ℞ Wie vorher. Bronze. 60 Mm. Unger nicht. Vorzügl. erh.

Erzherzog Johann wurde 1812 unter d. Ritternamen „Hans v. Oesterreich der Thernberger" Mitglied u. nahm später die Wahl zum Grossmeister des Bundes an. Vgl. Wurzbach XXXVIII.19.

1666 **Zwoll.** Dukaten o. J. Zwei Brustbilder gegenüber. ℞ Wappen. Köhl. 3077. Well. 9789. S. g. e.

Medaillen auf Privatpersonen, Raitpfennige, Jetons.

1667 **Adler** Hans u. **Heim** Josef. Doctoren d. Medicin, Gründer des Aerztevereines der westl. Bezirke Wiens. Bronzemed. 1892 v. Pawlik. Jederseits ein Brustbild. 57 Mm. Ung. 3927. Stglz.

1668 **Albert,** Eduard. Geb. zu Senftenberg i. Böhmen, Professor d. Chirurgie. Bronzemed. 1891 v. A. Scharff auf d. Feier s. 10jähr. Lehrthätigkeit an der Wiener Universität. Sein Brustb. ℞ Schrift. 62 Mm. Ung. 3928. Stglz.

1669 **Almandete,** Wilhelm. Einseitige Bleimedaille ohne Jahr. Aufgeblühte Rose u. Umschrift. 45 Mm. S. schön.

1670 **Alnpeck,** Andreas. Münzmeister zu Freiberg i. S. Kupferjeton 1546. Jederseits Wappen u. Spruch. 26 Mm. Neum. 32656. Don. 3257. S. g.

1671 **Alt,** Rudolf. Maler. Eins. Bronze-Gussplakette o. J. (1883) von A. Scharff. Brustbild mit Hut links. 130 Mm. v. Löhr 88. Vorzügl.

1672 **Andrassy,** Graf Julius. Ungar. Ministerpräsident. Bronzemed. ohne Jahr v. J. Schwartz. Prämie des ungar. Schulvereines. Brustbild links. ℞ Sitz. Frauengestalt mit Buch u. Lorbeerzweig, vor ihr Knabe mit Eule. 80 Mm. Vorzügl. schön.

1673 **Angrer,** Hans. Hofzahlmeister u. Secretär K. Ferdinand I. Kupfer-Raitpfennig 1537. Im Schilde Pfau mit aufgestellt. Rade, oben Jahrzahl. ℞ Helm mit Syrene als Helmzier. 25 Mm. Bergm. 123.5 b. Neum. 28868. Ung. 3931. Sehr schön.

1674 Ein zweites Exemplar. Gut erhalten.

1675 Desgl. Variante mit ZALLMAIST + Sehr gut erh.

1676 Desgl. 1537. Avers wie vorher. ℞ Das gekr. quadrirte ungar.-böhm. Wappen mit öst.-burg. Mittelschilde. 25 Mm. Neum. 28869. Ung. 3932. S. g. e.

1677 **Appel,** Josef. Numismatiker, geb. zu Wien 1767, † 1834. Kupfer-Jeton o. J. IOS : APPEL | * | Palmzweige. ℞ Wappen. 17 Mm. Well. 13107. Ung. 3935. Vorzgl.

1678 **Armpruster,** Johann u. Anna Kamperin. Oberdreissiger in Pressburg. Medaille 1603. IOH : ARMPRVSTER · S · C · M · SVP : TRICES : PÕSON : ANNA · KAMPERIN · VXOR · Beider Brustbilder in reicher Kleidung nebeneinander. ℞ DÑS · CONIVNXIT · DÑS · BENEDIXIT · DÑO · GLORIA · IN EXCELSIS (Rose). Die beiden behelmten Familienwappen nebeneinander, unten · 1 · 6 · 0 · 3 · 46 Mm. 21.2 Gr. Well. 13123. Prächtige Porträtmedaille (wahrscheinlich von Alex. Abondio) in trefflicher Erhaltung.

Abgebildet Tafel XI.

1679 **Arneth,** Jos. Cal. Director des Wiener Münzcabinets. Bronzegussmed. 1851 v. Radnitzky. Brustbild. ℞ Portal des ehemal. Museums. 70 Mm. Dur. I.4. Ung. 3937. S. schön.

1680 **Arneth,** Alfr. R. von. Historiker, Director d. geh. Haus-Hof- u. Staatsarchivs. Bronzemed. 1890 v. A. Scharff. Brustb. links. ℞ Allegorie. 58 Mm. Ung. 3938. L. 182. Stglz.

1681 Ein zweites Exemplar, versilbert. S. schön.

1682 **Azzolini,** Decio. Cardinal. Bronzemedaille v. Soldanus 1681. Brustbild. ℞ Adler u. Schlange. 62 Mm. Mazz. 136.3. Gel., s. schön.

1683 **Baldacci,** Ant. Frhr. v. Oesterr. Staatsminister, geb. zu Wien. Medaille v. Boehm 1831 a. s. 50jähr. Dienstjubil. Kopf u. Schrift. 44 Mm. 26 Gr. Ung. 3948. Well. 13159. Vorzügl. erh.

1684 **Banks,** Jos. Sir. Engl. Naturforscher u. Numismatiker. Kopf rechts. ℞ Umschrift u. gravirte Widmung der Horticultural Society für Osborn & Sons 1878. 38 Mm. 31 Gr. Duisb. 607.2. Vorzügl. erh.

1685 **Barbarossa** † 1547. Erster Bey v. Algier. Goldene Medaille ohne Jahr (v. Neufahrer). BARBAROSSA NE Brustbild mit Turban. ℞ Arab. Inschrift (Chairadin Schach von Algier, Sultan). 27 Mm. 14.6 Gr. ($4^1/_8$ Dukaten.) Well. 13167 (nur Silber). Four. 5519. Schön.

Abgebildet Tafel X.

1686 **Barberini,** Maph. Bronzemedaille in zweierlei Metallen. Geharnischtes Brustbild. ℞ Ueber d. Meere aufgehende Sonne. 45 Mm. Maret. 16455. Sehr schön.

1687 **Bassi,** Laura. Professorin d. Philosophie. Bronzemed. v. Lazari 1732. Brustbild links. ℞ Minerva reicht e. gegenüberstel. Frau e. Lampe. 70 Mm. Duisb. 88 Mazz. 202.2. S. schön.

1688 Ein zweites Exemplar, altverg. mit Originalhenkel. S. schön.

1689 **Basta,** Georg Graf. Kaiserl. Feldmarschall, gest. 1607 in Wien. Ovale Medaille 1603. Geharnischtes Brustbild. ℞ Drei Palmzweige im Lorbeerkranz, darunter Schrift. 44×37 Mm. 26.9 Gr. Resch 46. Ung. 3952. Verg., geh. gew., sehr schön.

1690 **Baumgärtner.** Nürnberger Familie. Kehlheimer Stein mit dem Wappen ohne Umschrift. Quergetheilter behelmter Schild mit Helmzier, oben Papagei, unten Lilie. 17.5 Mm. Sehr schön.

1691 **Beethoven,** Ludwig van. Componist, geb. zu Bonn. Medaille 1827 v. J. Lang a. s. Tod. Brustbild links. ℞ Trauernder Genius neben Sarkophag. 43 Mm. 26.3 Gr. Well. 13198. And. u. Epst. Sehr schön.

1692 Hohlprägung der Aversseite d. vorigen Medaille. Messing. 43 Mm. Vorzügl.

1693 Zinnmedaille 1827 v. Heuberger a. s. Tod. Brustbild von vorn. R Notenblatt u. Kranz auf Wolken, unten Schrift. 38 Mm. And. u. Ep. 13. Ung. 3956. S. schön.

1694 Bronzemed. 1870 v. Radnitzky. Centenarfeier s. Geburt. Kopf ohne Umschrift. ℞ Wappen der Stadt Wien, oben Lyra. 67 Mm. Ung. 3958. And. u. Ep. 16. Stglz.

1695 Goldbronzemed. 1870 v. Brehmer a. gl. Anl. Brustb. fast von vorn. ℞ Lyra u. Schriftrolle. 40 Mm. And. u. Ep. 17. Ung. 3959. Stglz.

1696 Einseit. Bronzemed. o. J. v. Würbel a. gl. Anl. Sitzender B., hinter ihm Genius. 74 Mm. And. u. Ep. 18. Vorzügl. erh.

1697 Medaille 1880 v. A. Scharff, Enthüllung seines Denkmals in Wien. Das Monument. ℞ Zehn Zeilen Schrift i. Lorbeerkranze. 64 Mm. 100 Gr. And. u. Ep. 19. L. 56. Vorzügl.

1698 **Behem v. Bawenberg,** Elias. Prager Senator. Kupferjeton ohne Jahr. Beh. Wappen u. neun Zeilen Schrift. 22 Mm. Neum. 28514. Böhm. P. M. I.4. Gut erh.

1699 **Belhazy de Bölcshaz,** N. Joh. Montanist, Numismatiker. Bronzemed. 1893 v. Gerl. Brustbild l. ℞ Bergwerksgegend etc. 42 Mm. Vorzügl. erh.

1700 **Berchtold,** Leopold Graf. Medaille 1809 v. Guillemard a. s. Tod. Brustbild l. ℞ Kranz, Sterne u. Schrift. 41 Mm. 16.7 Gr. Well. 13217. Gel., g. e.

1701 Die gleiche Medaille in Zinn. Vorzügl. erh.

1702 **Billroth,** Theodor. Chirurg. Eins. Bronzeguss-Plakette (1889) v. St. Schwartz a. s. 60. Geburtstag. Kopf links, ohne Umschrift. 128 Mm. S. schön.

1703 Medaille 1894 v. Nemeček a. s. Tod. Brustbild l. ℞ Schweb. Genius etc. 32 Mm. 16 Gr. Ung. 3977 in Bronze. S. schön.

1704 **Blanchard,** J. P. Französ. Luftschiffer. Medaille ohne Jahr v. Loos a. s. Auffahrt in Warschau 1788. Brustbild. ℞ Ballon etc. 30 Mm. 9.3 Gr. Czap. nicht. S. g. e.

1705 Desgl. in Bronze 1788. Well. 13263. Czap. 3857. S. g. e.

1706 **Bodoni,** Joh. Bapt. Buchdrucker zu Parma. Bronzemed. 1802 v. Manfredini. Kopf l. u. Schrift. 51 Mm. Amp. 9334. Sehr schön.

1707 **Bosch,** Joh. Graf van den. Holländ. General. Medaille 1844 a. s. Tod. Brustbild von vorn. ℞ Biographie. 52 Mm. 42.4 Gr. Stglz.

1708 **Bossi,** Giuseppe. 1777—1815. Mailänder Maler. Bronzemed. 1818 von Putinati. Kopf u. fünf Zeilen Schrift. 34 Mm. Well. 13295. Vorzügl. erh.

1709 **Brahe,** Tycho de. Dänischer Astronom † zu Prag. Bleimedaille 1595. Brustbild von vorn. ℞ Wappen. 32.5 Mm. Schöner Abguss.

1710 **Braun,** Samuel v. Kadan. Medaille 1567/1596. Gravirte Inschrift in zwölf Zeilen: *ICH* | ·SAMVEL · BRAVN | VON · KADAN · VOR | EHR · DEN · GROSCH | N · AN · STAT · MEIENS · | BRVDERS · SELIGER | GE DECHNVS·HANNS | ·BRAVN·DER·PRVDE | R SCHAFT·DENEN | · MÆISTER·SING | ER·ZV·GE·D·N· | ·1·5·—·9·6· Wappen. ℞ + FLO RIAN + GRIESPEK + EQVES + ETC + Sein bärtiges Brustbild rechts. 35 Mm. 12.6 Gr. Vgl. Bergm. I. 112.4 Anm. Böhm. P. M. XIV. 107. Verg., s. schön.

Abgebildet Tafel XI/XII.

1711 **Bruck,** Carl Frhr. v. Oest. Finanzminister. Medaille v. Radnitzky 1857. Kopf l. u. Wappen. 66 Mm. 114.2 Gr. Vorzügl. erh.

1712 Die gleiche Medaille in Bronze. Stglz.

1713 **Bruckner,** Anton. Tonkünstler, geb. zu Ansfelden, Oberöst., † zu Wien. Eins. viereckige Bronzeplakette 1896 a. s. Tod v. J. Tautenhayn jr. Sein Brustbild links u. Schrift. 66 × 46 Mm. And. u. Ep. 60. Vorzügl.

1714 **Bubna,** Ferd. Graf. Oesterr. General. Versilb. Bronzemed. 1825 v. Nesti a. s. Tod. Brustbild l. u. Schrift. 44 Mm. Böhm. P. M. 18. Well. 13354. S. g. e.

1715 **Buch,** Leop. v. Geolog. Geb. auf Schloss Stolpe in der Ukermark, † zu Berlin. Bronzemed. 1853 v. Weber a. s. Tod. Brustbild links. ℞ Inschrift a. e. Felswand. 50 Mm. Duisb. 468. Vorzügl. erh.

1716 **Bülow,** Hans v. Tonkünstler. Geb. zu Dresden, † in Kairo. Medaille 1894 v. A. Scharff a. s. künstl. Wirken in Hamburg 1886—93. Brustbild links. ℞ Palmzweig u. Eichenlaub. 59 Mm. 78.1 Gr. And. u. Epst. 61. Sehr schön.

1717 **Burgstaller,** Joh. Christ. Rathsherr zu Pressburg. Medaille 1740 a. s. goldene Hochzeit. Zwei Wappen u. zwei brenn. Fackeln. ℞ Schrift. 41 Mm. 15.9 Gr. Well. 13362. Ung. 3991. Vorzügl. erh.

18 1718 Medaille 1748 a. d. Tod s. Gemahlin Mar. Susanna (geb. Klobuschitzky). Zwei Wappen u. Kerze. ℞ Schrift. 41 Mm. 14.9 Gr. Well. 13363. Ung. 3992. Vorzügl. erh.

1/2 1719 **Buzzacareno,** Pattaro. Präfect v. Bergamo. Bronzemed. v. Guillemard o. J. Brustbild. ℞ Brustbild s. Gemahlin. Hel. Sagredo. 41 Mm. Well. 13371. S. g. e.

16 1/2 1720 **Camesina,** Albert Ritter v. San Vittore. Kunstgelehrter u. Ehrenbürger von Wien. Medaille 1878 v. A. Scharff. Brustbild rechts. ℞ Sieben Zeilen Schrift. 24 Mm. 5.6 Gr. v. L. 31. Vorzügl. erh.

5 { 1721 **Canova,** Anton. Bildhauer. Medaille 1823 v. Putinati. Brustbild. ℞ I·APR· MDCCCXXIII·ERMA NELL'ATENEO TREV· 35 Mm. 21.7 Gr. Well. 13399. S. schön.

1722 Bronzemed. 1823 v. Fabris. Brustbild u. Katafalk. 47 Mm. Well. 13402. Sehr schön.

17 1723 Medaille 1827 v. Fabris. Brustbild. ℞ Grabmal d. Erzherzogin Christine in der Augustinerkirche in Wien. 52 Mm. 65.8 Gr. Well. 13403. Stglz.

2 1/2 { 1724 Bronzemed. 1831 v. Fabris. Brustb. u. Pantheon. 52 Mm. Well. 13404. Vorzügl.

1725 **Caracci,** Annibale. Maler. Bronzemed. v. Cerbara 1829. Brustbild links. ℞ Madonna u. die h. Cäcilia. 61 Mm. Amp. 9386. Stglz.

11 1/2 1726 **Carl** (recte Carl Andr. v. Bernbrunn). Schauspieler u. Theaterdirektor in Wien. Bronzemed. 1847 v. K. Lange a. d. Grundsteinlegung des Carltheaters in Wien. Brustbild u. Schrift. 46 Mm. Ung. 3997. Gut erh.

2 { 1727 **Chalon,** Renier. Präs. d. belg. numismat. Ges. Bronzemed. 1866 v. Wiener. Brustbild u. Widmung. 59 Mm. Vorzügl. erh.

1728 Desgl. 1873, anlässlich s. 25. Wahl zum Präsidenten der genannten Gesellschaft. 59 Mm. Stglz.

3 1729 **Cicero,** Marc. Tullius. Röm. Staatsmann. Eins. Bronzegussmedaille v. Varin. M·TVL·CICERO. Brustbild rechts. 102 Mm. S. schön.

3 1/2 1730 **Cobenzl,** Carl Graf. Oest. Statthalter in Brüssel, geb. zu Laibach. Guldenförm. Medaille 1759 v. Roettier a. d. Empfang des gold. Vliesses. Brustbild. ℞ Buch u. Orden. 33 Mm. 15 Gr. C. Sch. 5001. Ung. 4004. S. g. e.

2 1/2 1731 **Colloredo-Mansfeld,** Ferd. Graf. Obercurator der Versorgungsanstalt in Wien. Bronzemed. 1847 v. J. D. Böhm a. s. 70 Geburtstag. Brustbild links u. Schrift. 53 Mm. Don. 3580. Ung. 3691. Vorzügl. erh.

31 1732 **Conze,** Alexander. Archäolog. Bronzemedaille 1877 v. Tautenhayn a. s. Lehrthätigkeit in Wien. Kopf. ℞ Pallas Nikephor u. griech. Schrift. 52 Mm. Ung. 4009. Vorzügl. erh.

3 1/4 1733 **Cornaro,** Federigo. Cardinal. Bronzemed. 1647 v. Travani in zweierlei Metallen. Sein Brustbild. ℞ Brustbild des Dogen Joh. Cornaro links. 51 Mm. Vgl. Well. 13495. Sehr schön.

7 1734 **Coster,** P. A. Louis de, Numismatiker. Medaille 1879 v. Würden. Sein Brustbild en face. ℞ Kranz u. Widmung. 50 Mm. 43.6 Gr. Stglz.

70 1735 **Croy,** Philipp Herzog v. Arschot. Verg. Medaille 1595. PHLI·SIRE·DE· CROY·DVC·DARSCHOT·PRINC· Geharnischtes Brustbild mit breiter Halskrause. ℞ DE PORCEAN—CONTE·DE·BEVMONT—SENINGHEM· Aus Wolken rag. Hand hält e. Bienenkorb, dahinter Schriftband, oben Jahrzahl u. Wappen. 36 Mm. 17.8 Gr. v. Loon I. 458. Geh., schön.

10 1736 **Czartoryski,** Adam Fürst. General u. Numismatiker, geb. in Danzig. Bronzemedaille 1824 v. Baerend, Widmung d. Warschauer Cadettenschüler. Brustbild links u. 10 Zeilen Schrift. 51 Mm. Czap. 3875. S. schön.

1737 **Czechticky,** Adam v. Kranichfeld. Kupferjeton 1573. Beh. Wappen u. fünf Zeilen Schrift in e. Cartouche. 24 Mm. Böhm. P. M. V.34 Neum. 28520. Vorzügl. erh.

1738 **Delhaes,** Stefan. Historienmaler. Geb. i. Budapest 1843, † zu Wien 1902. Eins. Bronze-Gussplakette 1887 v. A. Scharff. Sein Brustbild linkshin. 134 Mm. v. L. 141. Ung. 4027. Sehr. schön.

1739 **Depauli,** Ig. Leop. v. Enzenbühel. Zinnmedaille 1791 a. s. Stiftung u. Tod, beiderseits Schrift. 40 Mm. S. g. e.

1740 **Dirleber v. Korneuburg,** Balthasar. Joachimsthaler Gegenhändler. Kupferjeton ohne Jahr. Wappen u. Helm. 22 Mm. Neum. 28524. Ung. 4033. S. schön.

1741 **Dotzauer,** Richard R. v. Präsident d. Prager Handelskammer. Bronzemed. 1880 v. A. Scharff. Brustbild. ℞ Schweb. Genius etc. 64 Mm. v. L. 47. Ung. 4041. Stglz.

1742 **Drasche,** Dr. Anton. Prof. d. Medicin in Wien. Medaille 1896 v. A. Scharff. Brustbild. ℞ Arzt am Krankenbette. 58 Mm. 74.3 Gr. L. 275 b. Sehr schön.

1743 Die gleiche Medaille in Bronze. Sehr schön.

1744 **Dreher,** Anton. Brauereibesitzer. Rechteckige Medaille 1895 v. A. Scharff zum 25jähr. Geschäftsjubiläum. Brustbild links. ℞ Schrift i. e. Kranze von Gerste u. Hopfen. 45×36 Mm. 33.5 Gr. v. L. 262. Ung. 4042 (nur Bronze). Vorzügl.

1745 **Dürer,** Albrecht. Maler. Bleimedaille 1527. Brustbild u. beh. Wappen. 38.5 Mm. Guss. Schön.

1746 **Dürer,** Agnes, s. Gemahlin. Eins. Bleimedaille 1508. Brustbild fast von vorn zwischen 1508 u. Monogr. A D. 54 Mm. Well. 13587. Schön.

1747 **Dyck,** Anton van. Holländ. Maler. Bronzemed. o. J. (19. Jahrh.) von Simon. Brustbild links u. 5 Zeilen Schrift. 47 Mm. Stglz.

1748 **Eckhel,** Josef Hil. Begründer der wissenschaftl. antiken Numismatik, Direktor d. Wiener Münzcabinets. Medaille 1837 v. J. Manfredini. Brustbild links. ℞ Sitz. Pallas. 46 Mm. 46.6 Gr. Well. 13595. Bergm. 23.118. Stglz.

1749 Die gleiche Medaille in Bronze. Vorzügl. erh.

1750 **Eiser,** Johann. Nürnberger Patrizier, † 1638. Jeton ohne Jahr. Brustbild rechts. ℞ HIER ADELT DIE TVGEND etc. Behelmt. Wappen. 27 Mm. 3.1 Gr. Imh. 736. Well. 13599. Vorzügl. erh.

1751 **Eitelberger,** Rudolf. Direktor d. österr. Museums f. Kunst u. Ind. Eins. Bronzeguss-Plakette ohne Jahr v. St. Schwartz. Sein Brustbild rechts. 122 Mm. Sehr schön.

1752 **Elssler,** Fanny. Tänzerin, gest. zu Wien 1884. Bronzemed. 1842 v. Gaul. Ihr Kopf. ℞ Tänzerin. 45 Mm. Ung. 4051 (Æ). Vorzügl. erh.

1753 **Enzestorf,** Wolf Christoph. Niederöst. Landschaftsverordneter. Kupferjeton 1567. Viertheiliges Wappen. ℞ Schrift. 25 Mm. Ung. 4054. Gel., s. g. e.

1754 **Erasmus,** Desid. 1466—1536. Humanist, geb. zu Rotterdam, † zu Basel. Einseitige Bronzemedaille 1663. ERAZZEMVZ∗VAN∗ROTTERDAM∗ANNO∗1663∗7 IVNI∗ Brustbild links mit Barett. 73 Mm. Sehr schön.

1755 **Erbstein,** Karl Fried. Wilh. Nickelmedaille 1893 v. A. Scharff. Widmung d. deutschen Münzforschertages in Wien. Brustbild links u. weibl. Figur. 43 Mm. Stglz.

1756 **Essenwein,** Dr. Aug. Othmar v. Medaille 1892 v. Lauer a. s. Tod. Brustbild lins. ℞ Ansicht d. Germanischen National-Museums zu Nürnberg. 60 Mm. 83.8 Gr. Stglz.

1757 **Fernberger v. Egenberg,** Johann sen. Vicedom u. Erbkämmerer in Ober-Oesterreich. Kupferjeton 1530. Fünffeld. Wappen, oben Jahr. ℞ ·MORTE·| ÆQVAMVR | Kaiserkrone, Tiara, Fürstenkrone u. Pflug. 27 Mm. Neum. 28873. Ung. 4062. S. g.

1758 Desgl. 1534. Helm u. getheilte Jahrzahl. ℞ Sieben Zeilen Schrift in rhomb. Einfassung. Neum. 28876. Ung. 4063. Mittelm. erh.

1759 **Fernberger v. Egenberg,** Johann jun. Erbkämmerer i. Oberöst. Bronzeguss-med. 1598. Brustbild rechts. ℞ Anker im Pentagramm. 43 Mm. Bergm. XII.55. Ung. 4065. Schön.

1760 **Fernberger v. Egenberg,** Karl Ludwig, † zu Wien. Niederöst. Regimentsrath. Desgl. 1604. Brustbild links. ℞ Todtenschädel auf e. Anker. 41 Mm. Bergm. I.188 Schön.

1761 **Fetzer,** Mathäus. Medaille 1576. MATHEVS FETZER·ÆT : LI·1576. Bärtiges Brustbild von vorn. ℞ ALL MEIN HOFNVNG ZV GOT. Beh. Familienwappen mit Schnitzwerk, unten drei kleine Wappen. 29 Mm. 9.4 Gr. Bind. 573.20. Prächtige Arbeit in der Art des Val. Maler.

Abgebildet Tafel IX.

1762 **Fischhof,** Dr. Adolph. Bronzemedaille 1894 v. Pawlik. Brustbild fast von vorn. ℞ Genius, s. Bildsäule bekränzend. 57 Mm. Ung. 4068. Vorzgl.

1763 **Fischhof,** Joseph. Tonkünstler. Ovale eins. Medaille o. J. von Pawlik. Sein Brustbild im ³/₄ Profil. 41×54 Mm. 26 Gr. Vorzügl. erh.

Fodor siehe Nr. 1852.

1764 **Folkes,** Martin. Archaeologe u. Freimaurer. Bronzemed. 1742. Kopf rechts. ℞ SVA SIDERA NORVNT — ROMÆ·A·L·5742· Sphynx etc. 37 Mm. Hamb. Zirk. Corr. 420. Duisb. 592.2. Sehr schön.

1765 **Füger,** Heinrich Friedrich. Historienmaler. Direktor d. kais. Gemäldegalerie in Wien. Goldene Preismedaille, gestiftet v. der Akademie d. bild. Künste, v. J. Lang 1819. Brustbild rechts. ℞ Acht Zeilen Schrift. 40 Mm. 28.1 Gr. Well. 13694. Ung. 4091, nur in Silber. Stglz.

1766 Desgleichen in Silber, aber 10 zeilige Aufschrift. 40 Mm. 28 Gr. Stglz.

1767 Hohlmed. in Messing, Kopfseite d. vorherg. Medaille. Vorzügl. erh.

1768 **Galilei,** Galileo. Physiker u. Astronom 1564—1642. Bronzemed. o. J. von Cerbara. Brustbild u. Schrift. 42 Mm. Duisb. 44.8 Gr. Vorzgl.

1769 **Galle,** André. Französ. Medailleur. Bronzemed. 1844 v. Oudiné a. s. Tod. Kopf links. ℞ Sieben Zeilen Schrift. 57 Mm. Stglz.

1770 **Ganczhorn,** Wilhelm. Medaille mit d. Brustbild s. Tochter Margarethe (15) 65. ℞ Schrift u. zwei Wappen. 38 Mm. 30 Gr. Leicht vergold., g. e.

1771 **Garelli,** Pius Nicol. Kais. Leibarzt u. Numismatiker in Wien. Zinnmed. mit Kupferstift 1735 v. Vestner. Brustbild u. 11 Zeilen Schrift. 42 Mm. Duisb. 322.1. Well. 13716. Sehr schön.

1772 **Garnerin,** And. Jak. Französ. Luftschiffer. Medaille 1803 v. Loos a. s. Aufstieg in Berlin. 36 Mm. 15.5 Gr. Duisb. 234.4. Amp. 9532. Vorzgl. erh.

1773 **Geier,** Martin. 1614 † 1681. Sächs. Hofprediger. Ovale Medaille o. J. von B. Lauch. Sein Brustbild fast von vorn. ℞ Lamm. 38×44 Mm. 26.2 Gr. Amp. 9538. S. schön.

1774 **Geitzkofler v. Geilenbach,** Georg. Geb. 1526 zu Sterzing in Tirol, Münzmeister in Joachimsthal. Kupferjeton ohne Jahr. Jederseits beh. Wappen. 25 Mm. Neum. 28544. Bergm. I.126. Ung. 4108. Vorzügl. erh.

1775 Ein zweites Exemplar. Gut erh.

1776 Derselbe u. Ulrich **Dreiling.** Berghauptmann zu Schlaggenwald. Desgl. 1574. Jederseits beh. Wappen. 23 Mm. Neum. 28545. G. e.

1777 **Gellert,** Christ. Fürchteg. Deutscher Dichter u. Professor i. Leipzig. Medaille 1769 v. Stieler. Brustbild links. ℞ Lyra auf Postament. 39 Mm. 28.6 Gr. Amp. 9540. S. schön.

1778 **Gendorf,** Christoph von, aus Ober-Kärnten. Berghauptmann i. Böhmen. Medaille 1549. CRISTOPHO AB·GENDORF·EQ·ÆT·XLIX· Bärtiges Brustbild links mit Mütze. ℞ AMICITIÆ·LIBERALITAS·TESTIS·1549· Vierfeld. Wappen. 23 Mm. 7.3 Gr. Vgl. Bergm. Taf. IX. Böhm. P. M. Taf. II. Verg. u. geh. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XI.

1779 **Geymüller,** Joh. Jak. Frhr. v. Banquier u. Kunstmäcen in Wien. Medaille 1834 v. J. Böhm. Kopf. ℞ Wappen. 37 Mm. 26.3 Gr. Well. 13748. Ung. 4110. Stglz.

1780 Die gleiche Medaille in Bronze. Vorzgl. erh.

1781 **Gienger,** Georg v. Rotteneck. Aus Ulmer Geschlecht, studirte zu Wien, wurde 1529 Kanzler zu Constanz, dann Hofsekretär zu Innsbruck etc. Medaille ohne Jahr. GEORG GIENGER·D· ℞ ^{z} K^{z} M'·ZC·HOFVICE CANCZLER·^{zc}· Sein Brustbild links mit langem Bart u. Ordenskette, am Armabschnitt: 4Z· ℞ Behelmtes quadrirtes Wappen mit Helmzier u. reichem Schnitzwerk, ohne Umschrift. 36 Mm. 17.6 Gr. Bind. 574.26b. Bergm. 189.4, das dort beschriebene aus Sammlung des Grafen Eltz, dann Fürst Montenuovo etc. stammende Exemplar. Hervorragend schöne Medaille eines bedeutenden deutschen Künstlers in bester Erhaltung.

Abgebildet Tafel XI/XII.

1782 **Gienger,** Barbara, geb. Kolnpöck aus Salzburg, zweite Gemahlin Jakob Giengers. Medaille 1571. BARBARA∗GIENGERI Brustbild links mit Hut. ℞ ∗GEPOR | NE∗KOLN | BEGKHIN∗ | ·VON∗SAL = | = ABERG∗ | ·15·7·1: 22 Mm. 4.8 Gr. Bergm. 197.III. Verg., geh. gew., schön.

1783 **Gindra,** Karl, geb. 1845. Einseit. Bronzeguss-Plakette v. C. R. Gindra. Brustbild links ohne Umschrift. 115 Mm. Schön.

1784 **Gluck,** Christof W. v. 1714—87. Componist, geb. zu Weidenwang i. Franken, † zu Wien. Bronzemed. 1818 v. Gayrard. Brustbild u. Schrift. 41 Mm. Amp. 9550. And. u. Ep. 96. Vorzügl. erh.

1785 **Gominazzo,** Lazzarino. Medaille 1620 mit gravirten Umschriften. Brustbild mit Barett. ℞ Beh. Wappen mit Schnitzwerk. 38 Mm. 24.3 Gr. Geh., s. g. e.

1786 **Graffenried,** Alb. Em. Edm. Baron, Numismatiker. Bronzemed. 1859 v. Seidan. Wappen u. Schrift. 26 Mm. Ung. 4120. Vorzgl.

1787 **Grienthal,** Wolfg. v. Oberöst. Landrath u. Besitzer d. Herrschaft Crembseck. Kupfer-Raitpfennig 1574. Behelmtes Wappen. ℞ Schrifttafel u. Umschrift. 26 Mm. Neum. 28883. Ung. 4124. Vorzügl. erh.

1788 **Griesauer,** Kunigunde. Medaille 1560. KVNIGVNDT·GRIESAVERIN· Ihr Brustbild rechts mit Kopftuch, am Armabschnitt vertieft: 1560· ℞ WEN DV | MICH ARME | WIRST AVFF | WECKHEN | VON DER ER | DEN VND AVFF | RICHTENN | AVS DEM | STAVB | M · D · LX · 36 Mm. 19 Gr. Interessantes Porträtstück, Revers schwach erhalten.

1789 **Griespeck v. Griesbach,** Florian. Geb. zu Innsbruck 1509, böhm. Kammerrath etc. Medaille 1567. ·FLORIAN ✧ GRISPEK ✧ EQVES ✧ ETC· Brustbild mit langem Bart. ℞ ✧ VNA ✧ SALVS ✧ AMBOBVS ✧ ERIT ✧ 1567·

Zwei Wappenschilde, in der Mitte: VIRT | VTE·E | T·LAB | ORE | 36 Mm. 18.9 Gr. Berg. I. 113. Böhm. P. M. XIV. 105. Altvergoldetes vorzügliches Exemplar.
Abgebildet Tafel XI/XII.

5 1790 **Grillparzer,** Franz. Oest. Dichter. Bronzemed. 1841 v. J. Schön a. s. 50. Geburtstag. Brustbild links u. Harfe. 45 Mm. Wellh. 13804. Ung. 4127. S. schön.

4 1791 Desgl. 1871 v. Radnitzky zum 80. Geburtsfeste. Kopf links. ℞ Eichen- u. Lorbeerzweig, 6 Zeilen Schrift. 69 Mm. Ung. 4128. Vorzügl. erh.

45 1792 **Grumbach,** Wilhelm von, u. **Gemmingen,** Katharina v. Fränkische Adelige. Bronzejeton 1588. Behelmtes Wappen. ℞ Beh. Wappen seiner Gemahlin Katharina v. Gemmingen. 28 Mm. Frankfurter Münzbl. 1900, p. 189. Vorzügl. erh.

7½ 1793 **Grün,** Anastasius (Graf Anton Auersperg). Oesterr. Dichter, geb. zu Laibach 1806. Goldbronzemed. 1876 v. Radnitzky zum 70. Geburtsfeste. Kopf links. ℞ Genius mit Harfe. 47 Mm. Ung. 4133. (Æ) Stglz.

1 {1794 **Gulchen,** Nicolaus v. Bleimedaille 1603. Brustbild u. Wappen. 39 Mm. Schön.
{1795 **Gyron,** Petrus, Herzog v. Ossuna etc. Bronzemedaille 1618. Brustbild u. Pferd. 47 Mm. Well. 13832. Schön.

14½ 1796 **Hämmerle,** Theodor u. **Waldvogel,** Anton, Ingenieure. Rechteckige Bronzeplakette ohne Jahr v. A. Scharff. Beiderseits ein Brustbild u. Ansicht d. Wiener Stadtbahnlinie bei d. Brigittabrücke. 33×46 Mm. Vorzügl. erh.

3 1797 **Haidinger,** Wilh. Wiener Geolog. Bronzemed. 1856 v. Lange. Kopf rechts. ℞ Erdkugel u. Thierkreis. 64 Mm. Ung. 4138. Duisb. 467. Stglz.

1 1798 **Halm,** Friedr. (Elig. Frhr. v. Münch-Bellinghausen). Dramat. Dichter, geb. zu Krakau. Bronzemed. 1860 v. Radnitzky a. d. 25jähr. Feier der Erstaufführung der Griseldis. Kopf l. ℞ Löwe r. reitend. 42 Mm. Ung. 4375. Fleckig, sonst s. g. e.

4½ 1799 **Hansen,** Theophil, Architekt, geb. zu Kopenhagen, † zu Wien. Bronzemed. 1883 a. s. 70. Geburtstag. Kopf rechts. ℞ Allegorie. 60 Mm. Ung. 4148. Stglz.

560 1800 **Harrach,** Leonhard v. u. **Windischgraetz,** Barbara v. Leonhard IV. wurde Frhr. 1552 u. † 1590. Medaille v. Ant. Abondio ohne Jahr. LEONHARDVS AB HARROCH BARO IN RORAV ET PVRCHEN: S·C·M: INT: CON: ET GVB: Bärtiges Brustbild mit Halskrause rechts, unten AN: AB· ℞ BARBARA AB HARROCH CONGIVGE· Brustbild links mit Haube u. Haarnetz, umgelegtem Pelzmantel u. dreireihiger Halskette, unten AN: AB· 36 Mm. 21.5 Gr. Auct. Delbecke 830, wahrscheinlich dessen Exemplar. Vergoldet, sehr schön.
Abgebildet Tafel XI/XII.

13 1801 **Hartel,** Wilhelm v. Germanist u. Rector magn. der Wiener Universität etc. Medaille 1896 v. A. Scharff. Brustbild fast von vorn. ℞ Thron. Genius etc., Ansicht v. Wien. 59 Mm. 81.6 Gr. Ung. 4152. v. L. 278. Vorzügl. erh.

3 1802 Die gleiche Medaille in Bronze. Vorzügl. erh.

14½ 1803 **Hassenstein-Lobkowitz,** Bohusl. Felix, 1517, † 1583, u. Margarethe v. Meissen. Kupferjeton ohne Jahr. Beh. Wappen. ℞ Drei beh. Wappenschilde. 25 Mm. Neum. 28568. Böhm. P. M. XVI.125. S. g. e.

5 1804 **Hatzfeld,** Melchior Graf, † 1658. Bronzemed. 1702 v. Dishoeke. Brustbild fast von vorn. ℞ Wappen u. acht Zeilen Schrift. 48 Mm. Amp. 9599. Fried. u. Seg. 3764. Gel., verg., mittelm. erh.

18 1805 **Hauer,** Franz v. Praes. d. k. k. geopraph. Gesellschaft in Wien. Medaille 1892 v. A. Scharff. Brustbild links. ℞ Erdkugel u. Widmung. 58 Mm. 71.2 Gr. v. L. 213. Vorzügl. erh.

7 1806 **Haydn,** Joseph † 1809 zu Wien. Medaille 1809 v. Loos. Brustbild links. ℞ Lyra. 29 Mm. 8.4 Gr. Ung. 4156. Well. 13869. And. u. Ep. 135. Vorzügl. erh.

19 1807 Medaille 1832 v. Steinböck. Feier s. 100. Geburtstages. Brustbild links. ℞ Schrifttafel. 31 Mm. 13.2 Gr. Well. 13870. And. u. Ep. 139. Vorzügl. erh.

4 1808 **Hegel,** Georg Wilh. Fried. Philosoph, geb. zu Stuttgart. Bronzemed. 1830 v. Held. Kopf. ℞ Drei Figuren. 47 Mm. Bind. 37. Vorzügl. erh.

400 1809 **Helfferich,** Georg. Klippenförm. Medaille 1566. GEORG HELFFERICH· ÆT·54 ∗ 1566 Bärtiges Brustbild fast von vorn, mit umgelegt. Mantel. ℞ Gott Vater u. Sohn, oben Heiligengeisttaube, unten Wappenschild mit Elefant. 36 Mm. 9.3 Gr. Verg. u. geh., etwas polirt, sonst sehr schön.

Abgebildet Tafel XI.

10 1810 **Helmholtz,** Herm. v. Desgl. 1894 v. Tautenhayn a. d. 66. Versammlung deutscher Naturforscher u. Aerzte. Brustbild. ℞ Vindobona u. Schrift. 52×41 Mm. 45.1 Gr. Ung. 4165. v. L. 50. Sehr schön.

4 1811 Die gleiche Medaille in Bronze. Sehr schön.

430 1812 **Henkel,** Sebastian. Einnehmer bei der Kammer in Kremnitz. Medaille 1590. SEBASTIAN: HENKEL·RÖ: KAI: MAI: Bärtiges Brustbild fast von vorn, mit Spitzenkragen. ℞ ·EINNEMER·BEI·DER·CAMMER·CREM NITZ·ÆTATIS·SVÆ·ANO·33· Behelmtes zweifeld. Wappen mit Schnitzwerk, neben der Helmzier 15—90. Beiderseits Laubkranz. 38 Mm. 25.5 Gr. Wesz. G. XV.3. Fried. u. Seg. 3782. Prächtige Medaille von schönster Erhaltung.

Abgebildet Tafel XI/XII.

1 1813 **Herman,** Georg. Kaufmann i. Kaufbeuren. Bleimedaille 1529. Brustbild rechts mit Drahthaube. ℞ Wappen u. Helm etc. 38 Mm. Köhl. XVII.288. Schön.

2 1814 **Herzmansky,** August u. Amalia. Bronzemed. 1888, Gründung d. Reconvalescentenhauses für arme Kinder in Weidlingau. Ansicht des Gebäudes u. Schrift. 42 Mm. Ung. 1138. S. g. e.

80 1815 **Herpffer,** Michael u. Margarethe. Nürnberger Familie. Medaille o. J. MICHEL HERPFFER. Brustbild rechts, am Armabschnitt: Æ 34. ℞ MARGRE HERPFFERIN. Ihr Brustbild mit breitem Hut u. langem Zopf, am Armabschnitt Æ 33. Vergoldet, mit umgelegt. Reif. 29 Mm. 20.6 Gr. Minus 5306. Schön.

15 1816 **Hofmann,** Hans Frhr. zu Grünbüchel † 1564. Schatzmeister K. Ferd. I.; Erblandhofm. in Steyermark, Erbmarschall i. Oesterreich. Kupfer-Jeton o. J. Dreifach beh. Wappen. ℞ Die Wappen s. zwei Gattinnen. 26 Mm. Neum. 28884. Ung. 4191. Ausgebrochen, sonst vorzügl.

570 1817 **Hohen-Ems,** Jakob Hannibal Graf. Geb. 1527, † auf Schloss Hohen-Ems in Graubünden 1587. Kriegsvogt in Vorarlberg 1567—87 u. Antireformator. Medaille 1575. IACOBVS HANIBAL COMES IN ALTAEMPS. Bärtiges Brustbild rechts mit Harnisch u. Halskrause, am Armabschnitt: 1575. ℞ SALVA DO MINE VIGILANTES. Schiff mit Steuermann auf hoher See. 41 Mm. 27.7 Gr. Arm. III.280. Well. 13930. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XI.

1818 **Hyrtl,** Josef, Anatom u. **Schöffel,** Josef, niederöst. Landesausschuss. Bronzemed. 1891 v. Jauner. Die beiden Brustbilder. ℞ Das Waisenhaus in Mödling u. Wappen. 70 Mm. Ung. 4211. Vorzügl.

1819 **Jakob,** Marcus S. Medaille o. J. ·+MARCVS+—+S+IACOB+: Wappen mit Helmzier u. Schnitzwerk. ℞ PSAL. LXXI· | OSTENDISTI | MIHI· TRIBVLA | TIONES·MVLTAS | ET MALAS·ET CO | FERSVS·VIVI·| ·FICASTI·|·ME | 33 Mm. 10.3 Gr. War geh., verg., gut erh.

1820 **Jamnitzer,** Wenzel. Ovale Bleimedaille 1582. Brustbild u. neun Zeilen Schrift. 42×33 Mm. Mod. Guss. S. g. e.

1821 **Jellachich,** Josef Frhr. v. Banus v. Kroatien. Sogen. Jellachich-Gulden 1848. Kopf u. Stern über Halbmond. 26 Mm. 9.7 Gr. War geh., s. g. e.

1822 **Jörger v. Tolet,** Helmhart. Ob. erbl. Hofmeister in Oberösterr. u. Präs. d. nied.-öst. Kammer. Kupferjeton 1578. Wappen u. doppelreihige Umschrift. ℞ 10 Zeilen Aufschrift. 25 Mm. Neum. 28885. Ung. 4225. Vorzügl. erh.

1823 Ein zweites Exemplar. Gelocht, sonst sehr gut erh.

1824 **Kadner v. Greifeneck,** Georg. Münzmeister i. Joachimsthal. Kupferjeton. Wappen. ℞ Wappen s. Gattin, geb. Hartleb. Neum. 28590. Gut erh.

1825 Desgl. beiderseits beh. Wappen. Neum. 28587. S. schön.

1826 Ein zweites Exemplar, oxydirt, g. e.

1827 Desgl. Variante, 27 Mm. Neum. 28589. S. g. e.

1828 **Kampf,** Karl. Volkssänger i. Wien. Eins. Bronzegussmed. v. Pendel ohne Jahr. Brustbild fast von vorn. 74 Mm. S. g. e.

1829 **Kant,** Imanuel 1724—1804. Philosoph zu Königsberg. Bronzemed. v. Loos o. J. Brustbild links. ℞ Genius d. Lichts. 41 Mm. Amp. 9662. Duisb. 378.1. Vorzügl. erh.

1830 **Keder,** Nicolaus. Schwed. Numismatiker. 1659—1735. Medaille v. Hedlinger 1728. Brustbild rechts. ℞ PROFERT·ANTIQVA·IN·APRICVM·— S·D·G. Saturn entleert eine Schüssel voll Münzen, im Hintergrund antike Bauten. 43 Mm. 38.6 Gr. Hildebr. 114.5. Well. 14010. Sehr schön.

1831 **Keiler,** Franz. Juwelier in Wien. Goldbronzemed. 1895 v. Was chmann. Brust bild links. ℞ Widmung etc. 52 Mm. Vorzügl. erh.

1832 **Kempen,** Joh. Frhr. v. Fichtenstamm. Bronzemed. 1859 v. Jauner. Brustb. u. Wappen. 80 Mm. Vorzügl. erh.

1833 **Khindinger,** Kilian. Münzwardein in Graz. Medaille 1595. KILIAN·KHIN DTINGER·FYR:DVR·Z·WARDEIN IN STEYR·95· Bärtiges Brustbild, links mit Spitzenkragen. ℞ FALSCHE·WAG | IST DEM·HERREN | EIN· GREVEL·ABER | EIN·VOLLG·GEWIC | HT·IST·SEIN·WOLG | E FALLEN·PROVE | RBIA·XI·CAP | Ornament. 35 Mm. 22.3 Gr. Altvergoldet, etwas polirt, sehr schön.

Abgebildet Tafel XI/XII.

1834 **Kinsky,** Franz Graf. Oest. Feldmarschall. Bronzemed. 1846 v. J. M. Scharff. Brustbild links. ℞ Pallas u. Jüngling. 48 Mm. Ung. 3791. Stglz.

1835 **Kirchamer,** Lorenz v. Medaille 1568. LAR·KIRCHAMER·D:ROM:KAI: MAI:RAT·ALT·40 Sein bärtiges Brustbild fast von vorn. ℞ FESTINA: LENTEI· Behelmter Wappenschild. 30 Mm. 12.6 Gr. Vorzügliche Medaille in sehr hohem Relief, wahrscheinlich v. Abondio d. Ae., war geh., durch Tragen etwas gelitten.

Kirchamer war von 1548 an Professor des geistlichen Rechtes a. d. Universität Wien, 1552 Rector, seit 1554 Regimentsrath u. wurde 1567 in den erbländ. Adel erhoben; † 1576.

17½ 1836 **Klinger,** Oskar. Grossindustrieller i. Neustadtl, Böhmen. Klippenförm. Medaille 1894 v. A. Scharff zu s. 50. Geburtstage. Brustbild links. ℞ Allegorie der Spinnerei u. Weberei. 49×42 Mm. 26.7 Gr. v. L. 242. Vorzügl. erh.

190 1837 **Knipping,** Graf Conrad. 1577—85. Deutschordens-Comthur u. Amtsverwalter zu Mergentheim. Bronzemedaille ohne Jahr v. V. Maler. CONRADT KNIPPING·COMEN: T: O: Brustbild fast von vorn. ℞ SPES MEA DEVS ET REF: Behelmtes Wappen mit Schnitzwerk. 44 Mm. Dudik Taf. XVIII.182. Erman p. 58. Schult. 5037. Schön.

.3 1838 **Knobloch,** David u. **Lengefelder** Centurio. Münzbeamte in Joachimsthal (1619). Kupferjeton ohne Jahr. Beiderseits Wappen. Neum. 28595. Böhm. P. M. 190. S. g. e.

1½ 1839 **Koch,** genannt Eckhardt, k. k. Hofschauspieler, † 1834. Einseitige Bronzemedaille v. Böhm ohne Jahr. 64 Mm. Well. 14028. Sehr schön.

26 1840 **Kolb,** Josef v. Numismatiker. Medaille 1875 v. Schwertner. Behelmtes Wappen im Dreipass. ℞ IMPP·TACITO ET FLORIANO AD SAEC· XVI·COLL·NVM·EORVM· 30 Mm. 9.6 Gr. Sehr selten. Stglz.

3 1841 **Kopal,** Karl v. Oesterr. Oberst, † 1848. Bronzemed. 1853 v. Radnitzky a. d. ihm in Znaim errichtete Denkmal. Brustbild. ℞ Monument u. Stadtwappen. 64 Mm. Ung. 4259. Vorzügl.

9½ 1842 **Korn,** Max, k. k. Hofschauspieler, geb. zu Wien 1782. Medaille 1842 v. Schön. Kopf rechts. ℞ Embleme der Schauspielkunst. 46 Mm. 35.2 Gr. Ung. 4260 (Bronze). Sehr schön.

4½ 1843 Die gleiche Medaille in Bronze. Stglz.

21.– { 1844 **Kossuth,** Ludwig. Zinnmedaille 1849. Brustbild fast von vorn. ℞ Ungar. Wappen auf damascirtem Grunde. 41 Mm. Mit gedruckter Originalbeschreibung. Vorzügl. erh.

1845 Widmungsmedaille d. amerikanischen Emigranten 1851 v. Borrel. Brustbild fast von vorn. ℞ Ex Governor of Hungaria set at liberty by the people of the United States of America 1851, in e. Kranze. 42 Mm. Ung. 4265. Kraft 2855. Stglz. }

½ 1846 **Kovachich,** Mart. Georg. Ungar. Historiker. Bronzemed. 1813 v. Karl. Brustbild u. Widmung. 44 Mm. Ung. 4269. Versilb., s. g. e.

170 1847 **Kress v. Kressenstein,** Christoph. Nürnberger Rathsherr u. Kriegsoberster. Medaille 1526. CHRISTOF·KRES·XXXXII·IAR·ALT· Sein Brustbild. ℞ LAS·MIRS·GEFALLEN·TREW·IN·ALLEN·M·D·XXVI· Helm, Harnisch u. Wappen. 21 Mm. 3.9 Gr. Well. 14047. Imh. p. 465.5. Geh., schön.

5 1848 Galvanoplast. Reproduction der ähnlichen, grösseren Medaille von 1526. Kupfer. 38 Mm. S. schön.

27 { 1849 **Kreler,** Lorenz. Dambrettstein. 1530. Brustbild mit Hut rechts. LAVR· KRELER WAS ALT L—MDXX· Holz. 60 Mm.

1850 **Kreler,** Elisabeth. Desgl. Brustbild mit Haube links. ELISABET·KRELER· WAS 47 JAR· Holz. 60 Mm. }

20 1851 **Lablache,** Alois. Sänger a. d. Wiener Hofoper. Medaille 1825 v. Böhm. Sein Kopf rechts. ℞ Fünf Zeilen Schrift. 42 Mm. 35.1 Gr. And. u. Ep. 371. Well. 14051. Ung. 4281. Stglz.

29 1852 **Fodor,** Josefa. Ungar. Sängerin. Medaille 1825 v. Böhm a. ihr erstes Auftreten in Wien. Ihr Kopf links. ℞ Sieben Zeilen Schrift. 42 Mm. 35.1 Gr. And. u. Ep. 365. Stglz.

Nr. 1851/2 in e. Original-Etui mit der Aufschrift „Ce qui fait plaisir porte bonheur".

4½ 1853 **Laube,** Heinrich. Geb. zu Sprottau, Theaterdirektor in Wien. Bronzemed. 1876 v. Tautenhayn. Kopf u. Schrift. Ung. 4283. 49 Mm. S. g. e.

1854 **Lamberg,** Joh. Max Graf. Kais. Gesandter bei d. westphäl. Friedens-Unterhandlungen. Medaille v. Vestner a. s. Tod 1682. Brustbild. ℞ Dreifach behelmtes Wappen mit Schnitzwerk. 42 Mm. 20.75 Gr. Vorzügl. erh.

1855 **Laudon,** Gedeon. Kais. Feldmarschall, geb. zu Totzen in Lifland 1716. Medaille 1789 v. Donner a. d. Eroberung Belgrads. Brustbild. ℞ Die beschossene Stadt. 46 Mm. 35 Gr. Well. 14073. Ung. 4285. Stglz.

1856 Aehnliche Medaille ohne Medailleurnamen u. in der Zeichnung verschieden. 47 Mm. 54 Gr. Vorzügl. erh.

1857 Medaille 1790 v. Mazenkopf a. s. Tod. Brustbild links. ℞ Ruhender Löwe. 45 Mm. 32.7 Gr. Ung. 4288. Well. 14075. Schön.

1858 Ovale Bronzeguss-Plakette. Brustbild links, oben die obere Hälfte des gekr. Doppeladlers, im Felde: FMS — LAUD· 95 × 59 Mm. Ung. 4291. Schön.

1859 **Lavalette,** Jean Louis duc d'Espernon. Bronzemedaille 1607 v. G. Dupré. I·L·A·LAVALETA·D·ESPERN·P·ET·TOT·GAL PEDIT PRÆF· Sein geharnischtes Brustbild rechts. ℞ INTACTVS·VTRINQVE· Kriegsfurie mit Fackeln u. Löwe in e. Landschaft. 56 Mm. T. N. XV.2. Rothbraun patinirt u. sehr schön.

1860 **Leo,** Franz. Buchhändler in Wien, † 1891. Eins. Bronzeguss-Plakette v. C. Gindra. Brustbild onne Umschrift. 91 Mm. Ung. 4297. Vorzügl.

1861 **Lewinsky,** Josef, k. k. Hofschauspieler. Bronzemed. 1883 v. Schwertner a. s. 25jähr. Künstlerjubiläum. Brustbild l. ℞ Zwei Masken, Fackel etc. 60 Mm. Ung. 4298. Versilb. Stglz.

1862 **Lind,** Jenny. Sängerin, geb. 1821 zu Stockholm, † 1887 zu London, war mit dem Klaviervirtuosen Otto Goldschmidt vermählt. Bronzemedaillon 1848 v. Lundgren. Ihr Brustbild links. ℞ MINNESGÄRD etc. Allegor. Gruppe von vier Personen, im Kreise: Opernnamen u. Lyren. 77 Mm. Hildeb. 364.5. And. u. Ep. 375. Vorzügl. erh.

1863 Medaille 1847 v. Radnitzky. Ihr Brustbild links. ℞ NESCIT∗OCCASUM Schwan auf Lorbeerzweig, DER HOHEN KÜNSTLERIN IHRE BE GEISTERTEN VEREHRER MDCCCXLVII WIEN· 43 Mm. 35 Gr. Hildebr. 363.1. And. u. Ep. 374. Stglz.

1864 Zinnmed. von A. u. M. ohne Jahr. Decolletirtes Brustbild fast von vorn. ℞ NESCIT∗OCCASUM Nachtigall auf einer mit Blumen umrankten Lyra, unten bogig: NATA 1821· 39 Mm. Hildeb. 364.4. And. u. Ep. nicht. Sehr schön.

1865 Bronzemedaille von A. u. M. ohne Jahr. Brustbild wie vorher. ℞ Nachtigall auf e. mit Blumen umrankten Lyra, am Fusse ders. A & M·, unten bogig: BORN 1821· 27 Mm. Hild. nicht. And. u. Ep. 384. Vorzügl. erh.

1866 **Lind,** Dr. Karl. Sectionsrath i. Unterr.-Minist. Bronzemed. 1891 v. Pawlik, Widmung d. Wiener Alterthumvereins. Brustbild links. ℞ Allegorie. 58 Mm. Ung. 4302. Vorzügl.

1867 **Lindegg zu Lisana,** Cordula v. Eins. Bronzegussmed. v. Ant. Abondio. CORDVLA VON LINDEGG ANNO AET : XLIIII | AN : AB · Brustbild links mit Haarnetz, kleinem Hut, Halskrause u. Kleinod an e. Kette. 55 Mm. Bergm. Taf. 18.87. Arm. I. 272.23. Schön.

Cordula geb. Nieserin † 1586, Gemahlin des kais. Hofsekretärs und Syndicus der Stadt Wien Kaspar Lindegg v. Lisana † 1588. Dessen Familie stammt aus Steiermark u. erhielt vor 1563 die Herrschaft Lizzana bei Roveredo.

1868 **Lingga,** H. Kammermeister in Tirol u. Catharina, geb. v. *Taxis.* Kupferjeton ohne Jahr. Jederseits beh. Wappen. 23 Mm. Neum. 29007. G. e.

1869 **Lippmann,** Samuel u. Therese. Grosshändler in Wien, geb. zu Anspach in Bayern, † zu Wien. Bronzemedaille 1871 v. A. Scharff auf die goldene Hochzeit. Die Brustbilder links. ℞ Kranz u. Schrift. 51 Mm. v. L. 11. Mit Einhieb, sonst sehr gut erh.

1870 **Liszt,** Franz v. Componist. Bronzemed. 1880 v. Wittig. Brustbild. ℞ Genius. 21 Mm. And. u. Ep. 175. Ung. 4308. Vorzügl. erh.

1871 **Lobkowitz,** Fürst Aug. Longin. Böhm. Staatsmann, Gouverneur v. Galizien, Präsident d. Berg- u. Münzwesens. Medaille v. Lang 1840. Brustbild links. ℞ Münzpresse etc. Well. 11955. Sehr schön.

1872 **Lobmeyr,** Ludwig. Glasfabrikant u. Kunstmäcen in Wien. Bronzemed. 1899 v. Marschall. Brustbild u. Schrift. 61 Mm. Sehr schön.

1873 **Loehr,** Aug. R. v. Ingenieur, Central-Insp. d. Nordbahn, Numismatiker. Klippenförm. eins. Medaille 1896 v. Pawlik. Brustbild, i. Absch.: Lokomotive u. Wappen. 38×27 Mm. 16.6 Gr. Vorzügl. erh.

1874 Dieselbe Medaille in Bronze. Vorzügl. erh.

1875 **Luckhardt,** Fritz. Prämienmed. 1893 v. Pawlick, des Wiener Camera-Clubs. Brustbild links. ℞ Palme etc. 52 Mm. 57.4 Gr. Vorzügl. erh.

1876 **Lucretia.** Medaille 1536. *LVCRECIA—*ROMANA* Nackte weibl. Figur hält e. Dolch u. e. Schleier. ℞ *BEƆENKS*ENƆT*—G*Ɔ*G Stundenglas auf Todtenschädel u. Knochen, im Felde 15—36. Die Aufschriften auf Bändern gravirt. 24 Mm. 6.4 Gr. Geh. schön.

1877 **Madai,** Aug. Samuel v. Arzt, Freimaurer u. Numismatiker in Halle, Anhalt-Cöthenscher Leibarzt, geb. zu Schemnitz, Ungarn. Medaille 1773 v. W. Wermuth. Brustbild. ℞ Neun Zeilen Schrift. 42 Mm. 29.4 Gr. C. Sch. 7350. Duisb. 346. Wesz. G. 24.4. Sehr schön.

1878 **Mader,** Joseph R. v. Jurist u. Numismatiker, geb. Wien 1754, † Prag 1815. Medaille v. Bardulek. Brustbild. ℞ Widmung d. deutsch. Münzforscher Leipzig 1880. 33 Mm. 19 Gr. Stglz.

1879 **Magliabecchi,** Ant. 1633—1714. Florent. Gelehrter. Bronzemed. ohne Jahr v. Januario. Brustbild. ℞ M. unter e. Baume lesend. 45 Mm. Amp. 9741 Vorzügl. erh.

1880 **Mainoni-Intignano,** Stefan v. Numismatiker in Wien (1823), Direktor d. Tabakfabrik in Mailand. Versilberte Bronzemedaille ohne Jahr. Wappen u. Schrift im Kranz. 32 Mm. Well. 14193. Sehr selten u. vorzügl. erh.

1881 Kupferjeton wie vorher. 25 Mm. Well. 14194. Selten u. vorzügl. erh.

1882 **Makart,** Hans. Maler, geb. zu Salzburg, † 1884 zu Wien. Bronzemed. 1884 v. Neudeck. Brustbild. ℞ Palette, Zweige u. Schrift. 25 Mm. Ung. 4322. Vorzügl.

1883 **Maler,** Valentin. Stempelschneider in Nürnberg, † 1603. Messingjeton o. J. Brustbild mit Zirkel. ℞ Beh. Wappen. 27 Mm. Well. 14207. S. g. e.

1884 **Marchesi,** Alois. Berühmter Sopransänger (Kastrat), sang in Wien, St. Petersburg, London etc. Medaille 1785 v. Guillemard. Brustbild rechts. ℞ BENE MERENTI· Lyra zwischen Eichenzweigen auf Sockel. 43 Mm. 29.3 Gr. And. u. Ep. 389. Well. 14226. Amp. 9756. Stglz.

1885 Die gleiche Medaille in Bronze. Vorzügl. erh.

1886 **Metastasio,** Peter. Opernlibrettist u. Lehrer d. Kaiserin M. Theresia, † Wien 1782. Bronzemed. 1782 v. Wirt. Brustbild. ℞ Lyra, Maske etc. 42 Mm. Amp. 9787. Well. 14278. Vorzügl. erh.

1887 **Metternich,** Fürst Clem. W. L. Oesterr. Staatskanzler, Münzensammler. Achteckiger Jeton ohne Jahr von J. Weiss. Wappen u. Schrift. 20 Mm. 3.2 Gr. Ung. 4345. Vorzügl. erh.

1888 Bronzemed. ohne Jahr v. J. Weiss. Brustbild u. Wappen. 52 Mm. Ung. 4344. Stglz.

1889 Medaille 1835 v. Pichler, Widmung der Wiener Kunstakademie. Brustbild links. ℞ Sitz. weibl. Figur, vor derselben Embleme der Malerei u. Bildhauerkunst, i. Abschn.: ACAD·GRATA·VINDOB· etc. 44 Mm. 43.9 Gr. Böhm. P. M. 270. Well. 14287. Stglz.

1890 Die gleiche Medaille in Bronze. Vorzügl. erh.

1891 Versilb. Bronzemed. 1841 v. Lange. Kopf rechts. ℞ Pax u. Justitia. 48 Mm. Ung. 4349. Mont. 2845. Versilb., schön.

1892 **Meyerbeer,** Giacomo 1791—1864. Componist, General-Musikdirektor in Berlin, † zu Paris. Bronzemedaille 1847 v. Radnitzky, Widmung der Concordia in Wien. Brustbild im Pelzrock links. ℞ Kranz u. fünf Zeilen Schrift. 46 Mm. And. u. Ep. 198. Stglz.

1893 **Miklosich,** Franz v. Slavist a. d. Wiener Universität, geb. zu Luttenberg 1815. Bronzemed. v. Tautenhayn 1883. Brustbild u. Klio. 53 Mm. S. g. e

1894 **Montgolfier,** Joseph und Stefan, Luftschiffer. Bronzemedaille ohne Jahr a. d. Aufstieg in Lyon. Die beiden Köpfe links. ℞ Auf e. Löwen ruhender Genius der Geschichte, oben Luftballon über Wolken. Im Abschnitt: MEDAILLE FRAPP·EN VERTU etc. 41 Mm. Vorzgl.

1895 Desgl. 1783. Aufstieg vom Champ de Mars in Paris. Avers wie vorher. ℞ Ballon über dem Champ de Mars über Regenwolken. 42 Mm. Duisb. p. 235. VII.1. Amp. 9812. Vorzügl.

1896 **Morosini,** Franz. Doge v. Venedig 1688—94. Hohlmedaille v. G. M. Brustbild fast von vorn. ℞ CORON Festungsplan. Gel., sehr gut erh.

1897 **Moser,** Daniel, Herr v. Ebreichsdorf, Bürgermeister v. Wien, † 1639. Dickthaler 1621. Die verschlungenen Buchstaben CDM in einem innen mit liliengeziertem Halbbogen besetztem Kreise. ℞ Das behelmte vierfeldige Wappen mit Schnitzwerk, neben der Helmzier die getheilte Jahrzahl in gleicher Einfassung. 36 Mm. 28.7 Gr. Mad.5237. Bergm. XXI.108. Exemplar der Sammlung Fürst Montenuovo, dann Wunderly. Vorzügl. erh.

Abgebildet Tafel XI.

1898 **Mostel,** Theodor, Jurist u. Ursula geb. Peilikin. Ovale Gussmedaille 1620. Sein Brustbild mit breitem Kragen von vorn. ℞ Brustbild seiner Frau in hoher Haube, von vorn. 39×31 Mm. 14.3 Gr. Mit umgelegter Randeinfassung.

1899 **Mozart,** Wolfg. Amad. Componist, geb. zu Salzburg 1756, † zu Wien. Medaille v. Doell a. s. Tod 1791. Sein Brustbild links. ℞ Felsblock mit Geburts- u. Sterbedaten, davor Postament mit Allegorie (Schlange u. Schmetterling), Notenbücher oben auf e. Bande, Accorde aus „Cosi fan tutte" etc. 41 Mm. 36 Gr. And. u. Ep. 203. Zell. 114.1 (nur in Bronze). Sehr selten. War geh., s. g. e.

1900 Bronzemedaille 1896 v. A. Scharff. Enthüllung s. Denkmals in Wien. Brustbild. ℞ Engelgruppe. 56 Mm. And. u. Ep. 217. Vorzügl. erh.

1901 **Müllegg,** E. Heinrich. Nürnberger Patrizier. Bleimedaille 1602. HEINERICH MVLLEG·E: Sein Brustbild fast von vorn mit langem Bart u. Halskrause. ℞ ÆTATIS SVÆ 64 ANNO 1602. Drei Wappenschilde auf Wappenmantel. 39 Mm. Sehr schön.

1902 **Muffel,** Jakob. Kaiserl. Rath in Nürnberg. Eins. Bleimedaille 1569 von V. Maler. IACOB MVFFEL·V·EKENHAID ÆTA LIX — ANNO — MDLXIX. Brustbild fast von vorn mit langem Bart u. Kette. 55 Mm. Erm. p. 57. Scharf u. schön.

90 1903 **Muschinger,** Vincenz, v. Gumpendorf u. Rosenberg, kaiserl. Rath. Medaille v. D. H. 1618. VINCENT : MVSCHINGER·IN GVMP·ET·ROSENB : — CÆSARVM CONSILIARIVS 618. Doppelt beh. Wappen, oben ·V·—·M· —·P· ℞ S : GEORGIVS· EQVITVM·PATRONVS. St. Georg zu Pferd, d. Drachen erlegend. 41 Mm. 20.7 Gr. Köhl. VII. 345 u. 423. S. schön.

Abgebildet Tafel XII.

75 1904 **Neher,** Hermann. Medaille 1593 v. V. Maler. HERMAN NEHER·ÆT : LVIII. Brustbild rechts, am Armabschnitt VM. ℞ ANNO DOMI — NI MDXCIII. Beh. Wappen mit Schnitzwerk. 26.5 Mm. 7.6 Gr. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XI.

26 1905 **Nerva,** römischer Kaiser. Medaille. NERVA — IMP : AVG : Belorb. Brustbild links. ℞ OIA DIL | ABVTVR·SOL | A SAPIA IMORT | ALIS POSSES | SIO | 25 Mm. 14.8 Gr. Anscheinend deutsche Arbeit des XVI. Jahrh. Sehr schön.

105 1906 **Neudörffer, Johann.** Mathematiker zu Nürnberg. Medaille 1554. IOHANN : NEVDORFFER·ARITHM : ÆT : SVE·LVII. Brustbild rechts, am Armabschnitt 1554. ℞ INDVSTRIAM·ADIVVAT·DEVS. Beh. Wappen. 24 Mm. 4.7 Gr. Well. 14367. Imh. 849.8. Leicht verg., geh. gew., sehr schön.

Abgebildet Tafel XI.

6½ 1907 **Neumann,** Franz. Direktor d. Münzcabinets in Wien. Medaille 1816 v. Harnisch a. s. Tod. Brustbild. ℞ Genius mit gesenkter Fackel. 41 Mm. 21.9 Gr. Well. 14374. Amp. 9828. Stglz.

1908 **Novelli,** Peter, gen. Monrealese. Maler u. Architekt, † 1647. Restit. Bronzemedaille v. Catenacci. Brustbild. ℞ Gemälde auf Staffelei etc. 41 Mm. S. schön.

1¼ 1909 **Nutz,** Hans. Waldmeister im Salzkammergut und Gattin Regina, geb. Alkhofer. Kupferjeton o. J. Beh. Wappen mit Einhorn. ℞ Beh. Wappen mit Hund. 23 Mm. Neum. 28887. Well. 14393. Gut erh.

12 1910 **Odescalchi,** Livius, Fürst v. Syrmien, Herzog v. Bracciano. Bronzemedaille 1699 v. St. Urbain. Brustbild. ℞ TVETVR·ET·ARCET Hafenansicht. 61 Mm. Szech. 6.41. Ung. 4387. Czap. 4802. Versilb.; sehr schön.

6 1911 **O'Donell,** Maxmil. Karl Graf. Oest. General, geb. zu Wien, † 1895 zu Salzburg. Bronzemedaille 1853 v. Cesar, Widmung d. Stadt Rovigo a. d. glückl. Vereitelung des Attentats Libeny's. Brustbild l. ℞ Schrift u. zwei Flussgötter. 66 Mm. Ung. 4039. S. g. e.

12½ 1912 **Ossolinski,** Joh. Max Graf. Hohlmed. 1817 v. Lang a. d. Errichtung der Bibliothek in Lemberg. Brustbild l. u. Gebäude. 45 Mm. Well. 14431. Messing, in zwei Theilen. Vorzügl. erh.

4½ 1913 **Ottobonus,** Ant. † 1720. Päpstl. General. Bronzemed. ohne Jahr v. G. Ortoli Brustbild. ℞ Die Religion i. e. von der römischen Wölfin u. d. St. Marcuslöwen gezog. Wagen etc. 72 Mm. Well. 14436. S. schön.

12 1914 **Paganini,** Nicolaus. Geiger u. Componist. Hohlmedaille 1828 v. J. Lang. NICOLAO PAGANINI — VINDOBONA · MDCCCXXVIII. Brustbild. Messing. 43 Mm. Well. 14462. And. u. Ep. 234. Vorzügl. erh.

1½ 1915 **Paris,** Joh. Nepomuk. Numismatiker u. Beamter der Hofbibliothek in Wien. Medaille 1859 v. W. Seidan. Wappen u. Schrifttafel. 26 Mm. 8.5 Gr. Ung. 4396. Vorzügl. erh.

2 1916 Die gleiche Medaille in Bronze. Vorzügl. erh.

1917 **Derselbe** u. **Graffenried,** Alb. Em. Edm. Vernickelte Bronzemed. 1859. Beiderseits ein Wappen. 26 Mm. Ung. 4121. S. schön.

1918 **Partinger,** Caspar Dr., königl. ungar. Kammerrath. Ovaler Pathenpfennig 1735 für Hans Georg Hosler. Begrüssung Christi durch d. hl. 3 Könige, im Abschnitt eingravirte Schrift. ℞ Beh. Wappen. 49×39 Mm. 25.4 Gr. Ciselirter Guss mit Originalhenkel, vergoldet. Ung. 4398 (dessen Exemplar). S. g. e.

1919 **Pasta,** Giuditta. Sängerin, Mitglied d. Wiener Hofoper. Bronzemedaille 1829. Brustbild links. ℞ SVBLIME | NEL CANTO | VNICA | NELL' AZI ONE | 34 Mm. And. u. Ep. 397. Vorzügl. erh.

1920 **Paumgartner,** Balthasar. Nürnberger Patrizier. Einseit. Medaille 1592. ·BALTHASAR PAVMGARTNER · Æ·83 · A° 92· Brustbild fast von vorn, mit langem Bart. 48 Mm. 39.7 Gr. Spätere Arbeit, s. g. e.

1921 **Pawlowski,** Alexander R. v. Direktor d. Theresianums in Wien. Medaille 1880 v. Tautenhayn. Brustbild u. Gebäude. 39 Mm. 25 Gr. Ung. 4401. (Æ.) Stglz.

1922 **Pechet,** Ignaz. K. k. Hof-Feld- u. Leib-Bereiter, geb. 1765 † 1834. Bleimedaille 1836, Widmung seines Sohnes. Wappen u. Kreuz. 63 Mm. S. g. e.

1923 **Peereboom,** A. van den. Belg. Minister u. Numismatiker. Bronzemed. 1878 v. Wiener. Kopf l. ℞ Widmung in 9 Zeilen. 38 Mm. Vorzügl. erh.

1924 **Peller,** Martin. Nürnberger Patrizier. Medaille 1593. Beh. Wappen. ℞ Der h. Martin gibt ein Stück seines Mantels einem nackten Bettler. 32 Mm. 13.2 Gr. Imh. II. 566.1. Sehr schöne Medaille in trefflicher Erhaltung.

1925 **Pernstein,** Wratislaw Frhr. v. Kupferjeton ohne Jahr. Wappen. ℞ AVREI VELLERIS etc. Schrifttafel. Neum. 28634. Well. 14491. Mittelm. erh.

1926 **Pertsch,** Wilhelm, geb. zu Coburg, Museumsdirektor in Gotha. Medaille 1899 v. A. Scharff a. s. Tod. Brustbild fast von vorn. ℞ Schrifttafel zwischen Eichen- u. Lorbeerzweig. 54 Mm. 58.8 Gr. v. L. 358. Vorzügl. erh.

1927 **Peterle,** Michael v. St. Annaberg. Bleimedaille ohne Jahr v. Ant. Abondio. MICHAEL PETERLE VON SANT ANNABERG· Brustbild rechts mit breiter Halskrause. ℞ VENERANDA MINERVA Sitz. Minerva links, hält e. Lorbeerzweig; auf e. am Boden lieg. Buche A·A· 42.5 Mm. Armand nicht. Prächtige Arbeit Abondios von trefflicher Erhaltung und Farbe.

1928 **Peutinger,** Conrad. Augsburger Jurist. Einseit. Bronzegussmedaille ÆT LII (1517). Brustbild links. Erman p. 24. 89 Mm. Versilb., g. e.

1929 **Peunthner,** Melchior. Nürnberger Patrizier. Medaille ohne Jahr. MELCHIOR PEVNTHNER ÆTA 46. Brustbild rechtshin. ℞ MEIN HOFFNVNG ZV GOT· Vierfeldiges Wappen mit Helm und Schnitzwerk. 33 Mm. 10.8 Gr. Vorzügliche Medaille in schöner Erhaltung.

Abgebildet Tafel XII.

1930 **Pfinzing,** Brüder. Nürnberger Geschlecht. Bronzemedaille 1519 v. Hans Schwartz. ·CONCORDIAE ∘ FRATERNAE ∘ Die Brustbilder der fünf Brüder linkshin. ℞ ∘ 8 ∘ | ∘ EFFIGIES ∘ | ∘ SIGISMVNDI · MELCH | IORIS·PREPOSITI·ECCLE | SIE·SANCTI·ALBANI·MO | GVNTINEN SIS ∘ VDALRICI· | ABBATIS · SANCTI · PAVLI | VALLIS·LAVINII∘ SEYFRI | DI · ET ∘ MARTINI ∘ PFIN | CZING · FRATRVM: · | ·ANNO· M·CCCCC· | ∘XIX8∘ 40 Mm. Will. I. p. 7 n. 22. Eines der besten Werke deutscher Kleinplastik dieses hervorragenden Künstlers, tadellos erhalten.

Melchior P. war Geheimsecretär K. Maxmilian I., Canonicus zu Trient u. Propst zu St. Alban-Mainz.

Abgebidet Tafel XII.

65 1931 **Pfinzing,** Helena. Ovale Hohlmedaille 1674. HELENA·BARB:PFINZINGIA·AB·H·E·G·CHR:FÜRERI·AB·H·E W:VIDUA Æ 68· Ihr Brustbild fast von vorn mit Kopftuch. ℞ Ansicht e. Burg, oben schweb. Engel mit Wappen; im Abschnitt: WOLCK:REST: | ·A·1674· | 47 × 39 Mm. 28.7 Gr. Will. I. p. 7. n. 5. Vorzügl. erh.

1 1932 **Pirkheymer,** Willibald. Nürnbergischer Humanist. Zinnmed. 1530. Brustbild u. fünf Kornähren. 27 Mm. Imh. 579.5. Guss.

155 1933 **Pirovani,** Philipp. Dekan der röm. Rota. Bronzemedaillon 1641 v. Corman. PHILIPPVS·PIROVANVS·S·ROTÆ·ROMANÆ·DECANVS· Sein Brustbild rechts. ℞ SALVS·NOSTRA·A·DOMINO· Dreimaster a. d. Meere. 92 Mm. Well. 14516. Vorzüglich in der Ausführung u. Erhaltung.

1934 **Podstatzky-Liechtenstein,** Adolph. Geh. Rath u. Grossmeister des souv. Malteserordens. Medaille 1884 v. A. Scharff a. s. 50jähr. Jubiläum als Malteserritter. Brustbild u. Wappen. 49 Mm. 51.2 Gr. Ung. 4409. (Æ) v. L. 96. Vorzügl. erh.

29 1935 Medaille 1885 v. A. Scharff a. s. 80. Geburtstag, ähnlich wie vorher. 39 Mm. 22.3 Gr. v. L. nicht. Vorzügl. erh.

1936 Bronzemed. 1895 v. A. Scharff a. s. 60jähr. Profess im 90. Lebensjahre. Brustbild l. u. Wappen. 49 Mm. v. L. 245. Ung. 4410. Vorzügl. erh.

145 1937 **Polheim,** Gundacker v., aus oberöst. Geschlecht, geb. 1575, k. Reichshofrath. Klippenförm. Medaille o. J. HERR·GVNDACKHER HERR ZV·POL HAIMB· Brustbild rechts. ℞ CONSTANTER ET SINCERE Gekr. vierf. Wappen. 48 × 36 Mm. 23.2 Gr. Well. 14533. Madai 6890. War geh., schön.

Abgebildet Tafel XIII/XIV.

1 1938 **Portocarrero,** Ludwig, Cardinal † 1709. Erzbischof v. Toledo. Bronzemed. 1678 v. Hamerani. Brustbild links mit Barett. ℞ Säule u. Hafenansicht. 47 Mm. Well. 14545. S. schön.

8 1939 **Portois u. Fix,** Dekorateure in Wien. Klippenförm. Medaille 1891 v. A. Scharff a. d. 10jähr. Bestand der Firma. Zwei Brustbilder. ℞ Treppenhaus. 31 Mm. 16.1 Gr. Ung. 4415. v. L. 202. Vorzügl.

1650 1940 **Prantstetter,** Georg u. Anna. Kaiserl. Rath u. Bürgermeister „von Wien, † 1574. Medaille 1563. GEORGEN PRANTSTETTER S·RŌM·KHAV ·MT·RATT VND·ANNA SINER HAVSFRAVEN ❀ Die Brustbilder von vorn nebeneinander in reicher Kleidung; er hält e. Stundenglas mit darauf gelegtem Todtenschädel, sie ein Gebetbuch. ℞ BILDTNVS VND WAPPEN ANNO ·1·5 6 3 ❀ Zwei beh. Wappenschilde mit Schnitzwerk 47.5 Mm. 30.9 Gr.

Eine der besten Wiener Porträtmedaillen von malerischer Wirkung, anscheinend von der Hand Joachim Deschlers, in sehr schöner Erhaltung.

Abgebildet Tafel XIII/XIV.

92½ 1941 **Derselbe,** allein. Eins. Bleimedaille 1569. GEORGEN·PRANTSTETTER·Æ·XXXXXXI·1569· Brustbild links im Pelzrock. 62 Mm. S. g. e.

0.20 1942 **Praun,** Stefan. Desgl. ·STFFEAN·PRAVN·ALTERS·XXVIII· Brustbild rechts. 30 Mm. Erm. p. 32. S. g. e.

4½ 1943 **Prauser,** Leonhart. Medaille 1554, LEONHART PRAVSER ÆTA·S V̄AE 47· Brustbild links. ℞ ANNO DOMINI 1554, oben W K — D : V· Beh. Wappen mit Schnitzwerk. 23 Mm. 7.1 Gr. Interessante, sehr erhabene Arbeit mit Spuren von Vergoldung.

4½ 1944 **Priessnitz,** Vincenz. Begründer d. Kaltwasser-Kuren, geb. zu Gräfenberg, Schlesien. Goldbronzemed. 1874 v. Schwerdtner. Kopf. ℞ Denkmal. 50 Mm. Ung. 4418. Stglz.

2 1945 **Promis,** D. Conservator des Turiner Münzcabinets. Bronzemedaille 1874 v. Pieroni. Brustbild l. u. Schrift. 55 Mm. Vorzügl. erh.

4½ 1946 **Puellacher,** Ruprecht. Münzmeister i. Joachimsthal u. Linz. Kupfer-Raitpfennig 1543/44. Wappen u. Schrifttafel. 26 Mm. Neum. 28641. S. g. e.

½ 1947 Desgl. 1543/44. Typus wie vorher. Neum. 28642. G. e.

4½ 1948 Desgl. 1543/45. Wappen u. Schrifttafel, darunter die Jahrzahl. 26 Mm. Neum. 28643. Vers., vorzügl.

7 1949 Desgl. 1545, ähnlich wie vorher. Neum. 28644. Vorzügl. erh.

½ 1950 Desgl. ohne Jahr. Beiderseits Wappen. Neum. 28645. Mittelm. erh.

5½ 1951 Messing-Raitpfennig, ähnlich wie vorher. Neum. 28646. Vorzügl.

5 — 1952 Kupfer-Raitpfennig, ähnlich. Neum. 28647. Vorzügl. erh.

4½ 1953 Desgl. 1556. Beiderseits Wappen. Neum. 28649. S. g. e.

20 1954 **Putz,** Christoph v. Kirchamegg zu Sagritz (Möllthal i. Kärnten). Einseitige Medaille 1584. Brustbild links mit Halskrause, im Felde ÆTA— SVE | 30· 42 Mm. 18.8 Gr. Well. 14017. Stglz.

15½ 1955 **Radetzky,** Josef Graf. Oesterr. Feldmarschall. Schraubthaler (5 Lire, Mailand 1848). Inlage Metallplatte mit s. Bildnis (Daguerreotypie). Sehr schön.

20 1956 **Raimund,** Ferdinand. Dichter u. Schauspieler, geb. zu Wien 1790. Medaille 1826 v. J. Lang. Brustbild l. ℞ IN WIEN 1826 Embleme s. Dichtungen. 44 Mm. 35.3 Gr. Well. 14588. Ung. 4449. Vorzügl. erh.

3 1957 Die gleiche Medaille in Zinn. Stglz.

2 1957 A Hohlprägung in Messing des Averses. Vorzügl. erh.

60 1958 **Rauber,** Anna. Medaille 1583. Kreuzigung Christi. ℞ Gravirt: ANNA RAV BERIN 1583· Behelmtes Wappen. 47 Mm. 19.4 Gr. Gehenkelt, sehr schön.

Das freiherrl. Haus Rauber besass die Herrschaften Petronell, Plankenstein, Karlstädten etc.

2 1959 **Rauch,** Christ. Bildhauer in Berlin. Bronzemedaille v. König. Kopf rechts. ℞ Steh. Victoria mit zwei Kränzen. 44 Mm. Vorzügl. erh.

30 1960 **Reenen,** Hendrik van. Ovale Medaille 1683 a. s. in der siebenten Lebenswoche erfolgten Tod. Todtenschädel, Sanduhr etc. ℞ Kranz u. gravirte Inschrift. 57 × 48 Mm. 43.7 Gr. Etwas polirt, s. g. e.

71 1961 **Reutter,** Ulrich, kais. Diener u. Waldbürger in Schemnitz u. s. Gattin Anna geb. Sigel. Medaille 1601. VLRICH · REVTTER : · R̄ : K̄ : M̄ : DIEN̄ : WATB̄ : Z : Beh. Wappen mit Schnitzwerk. ℞ ANNA·REVTTERIN· — ·GEBORNE·SIGELIN Ihr beh. Wappen mit Schnitzwerk. 34 Mm. 18.5 Gr. Well. 14617. Ung. 4459. War geh., sonst sehr schön.

5.— 1962 **Ribisch,** Heinrich (Syndicus i. Breslau), **Hermann,** Georg (aus Kaufbeuren) u. **Maier,** Konrad. Factoren der Fugger. Verg. Bronzemedaille 1531. Drei Brustbilder rechtshin. ℞ Drei beh. Wappenschilde. 39 Mm. Fried. u. Seg. 3983. Köhl. XVII. 288.3. Schwach erhaltenes Exemplar dieser schönen Medaille.

Hermann lebte als Verwalter Fugger'scher Bergwerke in Tirol, einige Zeit in Schwaz.

4½ 1963 **Richius,** Theophil. Kupferjeton 1623. Achtfeld. Wappen. ℞ EST MORS· etc. Todtenschädel. 28 Mm. Sehr gut erh

52 1964 **Rodt,** Balthasar u. Margaretha. Medaille 1566. Sein Brustbild rechts mit Spitzbart. ℞ Brustbild links seiner Frau, im Felde 15 — 80 eingravirt. 36 Mm. 13.1 Gr. War geh., schön.

1 1965 **Roemer,** Philipp. Nürnberger Patrizier. Bleimedaille 1576 v. V. Maler. PHILIP ROEMER ANNO MDLXXVI Brustbild rechts. ℞ ·ICH·LAS·

GOT·WALTEN· Beh. vierfeld. Wappen mit Schnitzwerk. 39 Mm. Erm. p. 57. Sehr schön.

36 1966 **Rogendorf,** Wilh. Frhr. v. Oest. Kriegsoberster u. Erbhofmeister in N.-Oest. Medaille 1536. GVILL·LIB·BARO·EX·ROGENDORF·COMEN·DE·OTOS·ÆTA·LV· Bärtiges Brustbild links, am Armabschnit 1536. ℞ Drei Wappen, Hellebarde, Streithammer u. Rüstung. 32 Mm. 13.8 Gr. Bergm. I.219. Ung. 4462. Vergoldet, geh., schön.

Abgebildet Tafel XIII.

15 1967 **Rogendorf,** Joh. Wilhelm. Kais. Rath, 1566—96 niederoest. Landmarschall. Kupferjeton 1567. HANS·WILHALM·FREIHER·ZV·ROG·V·MOLLE NEV* Vierfeld. Wappen. ℞ OBRISTER·ERB·HOFMAY·IN·OST·RO·KA·MA:*, im Felde: RAD·V·LANDT=MARSCHAL=KH IN OSTERREI CH VNDE D·ENS·DEN*17·JA·AN*1567. 26 Mm. S. g. e.

6 1968 **Rokitansky,** Carl. Patholog u. Universitätsprofessor in Wien. Bronzemed. 1878 v. Jauner a. s. Tod. Kopf links u. Schrift. 70 Mm. Ung. 4465. Stglz.

32 1969 **Roll,** Wolfgang. Kammergraf zu Kremnitz. Silberjeton. 1560. WOLFGANNG··ROLL·RO·KA·MA· Beh. Wappen. ℞ CAMERGRAF·I PERGSTETN·AV DER·CREMNIZ; im geschweiften Schilde: GOT·MEIN·ANIGE·HOFFNVNG, aussen 15—60. 25 Mm. 4.9 Gr. Ung. 4467. War geh., s. g. e.

2 1970 **Rollet,** Fritzi. Bronzegussplakette v. C. Gindra. FRITZI ROLLETT. Jugendl. Brustbild. 129×89 Mm. Sehr schön.

4 1971 **Rosegger,** P. K., steirischer Dichter. Bronzemedaille 1893 v. A. Scharff. Widmung zum 50. Geburtstage. Brustbild. ℞ Mädchen u. Bursche in Alpenlandschaft u. schweb. Muse des Volksliedes. 52 Mm. v. L. 246. S. schön

8 1972 **Rosenberg,** Wilhelm Ursini Graf. Kupferjeton (1587) a. s. Vermählung mit Polixena v. Pernstein. Beiderseits Wappen. 22 Mm. Böhm. P. M. XLII.356. Ung. 3849. Neum. 28653. S. g. e.

8 1973 Desgl. Das Rosenberg'sche Wappen. ℞ Schrifttafel. Böhm. P. M. XLII.358. Neum. 28655. S. g. e.

6½ 1974 Kupfer-Raitpfennig 1590. Wappen u. sieben Zeilen Aufschrift. 24 Mm. Böhm. P. M. XLII.360. Neum. 28656. S. g. e.

12 1975 **Rossini,** Joachim. Operncomponist. Bronze-Gussplakette 1829 v. David d'Angers. JOACHIM ROSSINI | NÉ A PESARO | 1792 in drei Zeilen hinter s. Kopfe; unten DAVID | 1829. 113 Mm. And. u. Ep. 253. Sehr schön.

13.- 1976 **Roth** v. Rotenfels, Hermann. Ovale Medaille 1632. Jn Einem steht Unser Sehligkeit ꝛc. Zwei beh. Wappenschilde nebeneinander. ℞ Jch bin da Licht der welt. Brustbild des Erlösers links. 36×40 Mm. 18.9 Gr. Well. 14659. Sehr schön.

9 1977 **Rouget de l'Isle,** Jos. Französ. Officier, Autor d. Marseillaise. Bronzemed. 1833 v. Rogat. Kopf. ℞ Melodie u. Text der Marseillaise. 50 Mm. And. u. Ep. 264 Anm. Vorzügl. erh.

46 1978 **Rueffer,** Balthasar u. Anna geb. Haegin. Medaille 1611. Sein Brustbild fast von vorn. ℞ Brustbild s. Frau. Metall mit umgelegt. Reif. 34 Mm. S. g. e.

11 1979 **Rydl,** Nikolaus, 1588 Bürger von Prag. Kupferjeton o. J. MYKVLASS RYDL Z NAVENPERG KV+ Beh. Wappen. ℞ Justitia. 25 Mm. Neum. 28666. S. g. e.

1550- 1980 **Sangner,** Abraham. Apotheker in Wien u. s. Frau Anna. Medaille 1563. ABRAHAM SANGNER ÆTATIS SVÆ XXXXIIII. Hüftbild von vorn mit Barett u. langem Bart, im geblumten Wams, die Handschuhe in der Rechten, die Linke in die Seite gestemmt. ℞ ANNA SANGNERIN IHRES ALTERS XXIII. Hüftbild fast von vorn mit Schaube u. ge-

blumtem Gewand, die Hände ineinander gelegt. Auf beiden Seiten 1563 vertieft. 45 Mm. 34.8 Gr. Geh. Wiener Num. Zeitschr. XXIV. Taf. V.9. Altvergoldete vorzügliche Medaille von malerischer Wirkung. Exemplar der Sammlung Eugen Felix.

Abgebildet Tafel XIII/XIV.

915.- 1981 Medaille 1584. ABRAHAM SANGNER ÆTA : 55· Brustbild von vorn mit langem Bart im geblumten Rock; im Felde 15—84· ℞ AVS NOT HILFT GOT ❀ Behelmtes Wappen mit Schnitzwerk. 38 Mm. 24.5 Gr. Well. 14698. Erm. p. 64. Vorzügliches Porträtstück in schöner Erhaltung. Exemplar der Sammlung Eugen Felix.

Abgebildet Tafel XIII.

6.- 1982 **Sattelberger,** Christoph. Pfennigmeister i. Hall i. T. und s. Frau Maria Hörmann. Kupferjeton o. J. Beiderseits Wappen. 25 Mm. Neum. 29017. Gut erh.

1.- 1983 **Sattler,** Wilh. Fabrikant in Schweinfurt. Gold-Bronzemed. 1859 v. Staudigel a. s. gold. Hochzeit. Zwei Köpfe. ℞ Ansicht v. Schloss Mainberg. 42 Mm. Stglz.

20.- 1984 **Savoyen,** Prinz Eugen von. Kaiserl. Generalissimus. Medaille 1704 v. P. H. Müller, Sieg bei Höchstädt. Brustbild rechts. ℞ GENII VIRTVTE BONI etc. Würgengel über d. Feldlager. Randschrift. 37 Mm. 20.8 Gr. v. L. IV. 376. Well. 14706. Ung. 4480. S. schön.

1985 Desgl. 1706 v. P. H. Müller, Siege in Italien. Brustbild. ℞ GENIO TVTELARI ITALIAE Allegorie. Randschrift. 37 Mm. 20.5 Gr. Well. 14708. War geh., s. g. e.

1986 Desgl. 1717 v. Vestner, Einnahme v. Belgrad. Brustbild. ℞ NON EST HEIC etc. Reit. Prinz. 43 Mm. 29.7 Gr. Well. 14716. War geh., g. e.

60 1987 Desgl. 1736 v. Nürnberger a. s. Tod. Brustbild. ℞ INVICTVS VBIQVE· Allegorie a. s. Tod. 43 Mm. 27.9 Gr. Ung. 4485. Gut erh.

1988 Desgl. 1736 v. P. Werner a. s. Tod. Brustbild fast von vorn. ℞ VLTIMO SVPERATO· Eugen zwischen zwei Säulen. 44 Mm. 29.6 Gr. Ung. 4484. War geh., s. g. e.

1989 Derselbe u. Joh. Herzog v. **Marlborough.** Medaille 1709 a. d. Schlacht bei Malplaquet. Zwei Brustbilder einander gegenüber. ℞ CRVENTVS OCCIDIT Landschaft u. Sonne. 43 Mm. 26.7 Gr. Well. 14712. v. L. IV. 570.4. Stglz.

11 1990 **Schallauzer,** Hermes. Bürgermeister v. Wien. Kupferjeton 1558. Brustbild u. Wappen. Neum. 28889. Well. 14729. Sehr gut erh.

3 1991 Ein zweites Exemplar, gelocht, gut erh.

12 1992 **Schelling,** Fried. Wilh. Jos. v. Prof. d. Philosophie in Jena, München u. Berlin, geb. zu Leonberg (Württ.) Medaille 1842 v. Pfeuffer. Kopf links. ℞ Sitz. Philosophie etc. 42 Mm. 29 Gr. Duisb. 449. Beierl. IV. 173. Sehr schön.

76 1993 **Scheuchenstuel,** Wilhelm. Kammergraf zu Schemnitz u. s. Frau Lucia geb. Zandegger. Beh. Wappen. ℞ Beh. Wappen seiner Frau; beiderseits doppelreihige Umschrift. 42 Mm. 29.3 Gr. Bergm. I. 133. Ung. 4493. Gel., sonst sehr schön.

3¾ 1994 **Scheuchenstuel,** Carl Frhr. v. Geologe. Bronzemed. 1864 v. Radnitzky. Kopf. ℞ „Dem treuen Freunde des Bergwesens.“ Wappen. 70 Mm. v. Ernst 92. Ung. 4492. Stglz.

1995 **Schiller,** Friedrich v. Gepresste Hohlmedaille ohne Umschrift mit Ansicht s. Denkmals in Wien. Messing. 59 Mm. Mit Oehr. S. g. e.

1996 Bronzemedaille 1859 v. Radnitzky a. d. Schillerfeier in Wien. Brustbild links. ℞ Genius auf Adler im Sternenkreis. 26 Mm. Vorzügl. erh.

1997 **Schinkel,** Carl Fried. Architekt u. Maler. Bronzemedaille 1841 v. Fischer a. s. Tod. Kopf u. Genius. 36 Mm. Vorzügl. erh.

1998 **Schleiermacher,** Friedrich E. D. Theolog u. Philosoph, Prof. in Berlin, geb. zu Breslau. Bronzemed. 1834 v. Fischer a. s. Tod. Brustbild links. ℞ Thron. Theologie etc. 45 Mm. Fried. u. Seg. 4003. Stglz.

1999 **Schmerling,** Anton R. v. Bronzemedaille 1890 v. A. Scharff a. s. 25jähr. Jubil. als Curator d. Theresianums in Wien. Brustbild. ℞ Allegorie. 66 Mm. Ung. 4499. v. L. 189. S. schön.

2000 **Schmid,** Heinrich. Rathsherr in Breslau. Medaille 1606. HEINRICVS SCHMID IN HOFICHEN ET GRVNAICH | AETA SVAE XLVI ANNO MDCVI. Brustbild rechts. ℞ QVI FECIT etc. Beh. Wappen. 43 Mm. 20.8 Gr. Fried. u. Seg. 4007. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XIV.

2001 **Schmidt,** Friedr. Frhr. v. Dombaumeister in Wien, geb. zu Frickenhofen (Württ.). Bronzemed. 1888 v. A. Scharff, Widmung des Dombauvereins. Brustbild l. u. Stefansdom. 58 Mm. Ung. 4501. v. L. 161. Vorzügl. erh.

2002 **Scholtz,** Jakob. Bronzegussmed. o. J. Wappen u. Brustbild des Erlösers. 33 Mm. Schl. e.

2003 **Scholtze,** Robert. Direktor d. Wiener Bezirks-Krankenkasse. Med. v. Jauner ohne Jahr. Brustb. u. Schrift. 28 Mm. 9.2 Gr. Geh., vorzügl. erh.

2004 **Schroeder,** Sophie. Hofschauspielerin in Wien, geb. zu Paderborn 1781. Bronzemedaille 1838 v. Schön. Brustbild links u. Embleme der Schauspielkunst. 46 Mm. Ung. 4507. Well. 14751. Stglz.

2005 **Schrötl** v. Schrotenstein, Georg d. Aeltere. Kaiserl. Rath u. niederöst. Kammer-Buchhalter. Dukatenklippe 1593. GEORG SCHROTL·RO·KAI·M ·RAT· VND N·Ö C·BVCHHA. Beh. Wappen. ℞ ❀ GOTT ❀·❀ GIBT ❀·❀ ALLES ❀·❀ 1593 ❀ Brustbild. 24 19 Mm. 3.5 Gr. Well. 14752. Gel., sonst s. g. e.

2006 Klippenförm. Silbermedaille 1583 mit gleicher Darstellung u. Umschrift wie vorher. 33/44 Mm. 15.6 Gr. Well. 14753. War geh., verg., schön.

2007 Desgl. 1582. GEORG·SCHRÖTL·AVCH·EVA·SEIN·ELICH·: GEMACHL :. Sein u. seiner Frau Brustbilder einander gegenüber. ℞ ❀ ROM : KHAI : MAT : RAT : VND : NIDER : OSTEREICH : CAM : PVECHHALTER ❀ Beh. Wappen. 39/53 Mm. 55.8 Gr. (Doppelthaler). Ung. 4510. Well. 14754 (beide nur im Gewichte eines Thalers). Sehr schön.

Abgebildet Tafel XIV.

2008 **Schrötl** v. Schrotenstein, Georg d. Jüngere, † 1627. Kais. Rath u. Hofsecretär. Thalerartige Medaille ohne Jahr. GEORG SCHRÖTL · V · SCHRÖTENSTAIN. Brustbild rechts. ℞ ROM : KAI : AVCH DER ZV HVNG : VND·BÖ : KÖ : MAT·RATH. Zweifach beh. Wappen. 42 Mm. 29 Gr. Mad. 5891. Well. 14755. Henkelspur, verg., sehr schön.

Abgebildet Tafel XIV.

2009 Aehnliche Dickmedaille, mit d. Titel e. niederöst. Kammerrathes. Brustbild u. Umschrift wie vorher. ℞ ROM : KAY : MA : N : O : CAMERRAT. Wappen wie vorher. 34 Mm. 31.7 Gr. Well. nicht. Schön.

5.– 2010 **Schwartz,** Matthäus. Augsburger Bürger. Bronzemedaille 1550. Brustbild rechts. ℞ Monogramm, Wappenschild u. Helm. 38 Mm. Schön.

Schwartz war in Fugger'schen Diensten Sept. 1525 in Schwaz i. T. thätig; vgl. Bergm. I.161.

720.– 2011 **Schwendi,** Lazarus von. Herr v. Hohenlandsberg i. Elsass, kais. Feldmarschall, geb. zu Schwendi bei Gutenzell, Württemberg. Medaille v. Ant. Abondio 1566. LAZARVS DE SWENDI·MAX·IMP·BELLI DVX IN VNGAR·S | 1566. Geharnischtes Brustbild links. ℞ DVRAT ET LVCET. Ein im Meere steh. Vulcan, auf den sieben Windgötter aus vollen Backen blasen. 34 Mm. 15.7 Gr. Wesz. XXXII.5. Bergm. II.190. Altvergoldete vorzügliche Medaille in schöner Erhaltung.

Abgebildet Tafel XIII/XIV.

160.– 2012 Bronzemedaille o. J. LAZARVS·A·SWENDI·CAR·V·IMP·Z·REG·PHIL·F·CONS·Z·LEG·GER·MIL·PRÆF. Geharn. Brustbild rechts. ℞ PATRIÆ·ET·AMICIS. Reiter über e. Felskluft sprengend, aus welcher Flammen emporschlagen. 56 Mm. Vergoldet. War geh., schön.

225.– 2013 **Schyrer,** Matthäus. Medaille 1584. MATTHÆVS SCHYRER ÆTAT·34· Brustbild rechts, unten 1584. ℞ JUNGITVR FORTVNA MORIBUS· Die nackte Fortuna mit Segel steht auf e. im Meere schwimmenden Kugel. 31 Mm. 7.4 Gr. Fein ciselirte Medaille v. V. Maler, in bester Erhaltung.

Abgebildet Tafel XII.

2½ 2014 **Scribe,** Eugen. Französ. Bühnendichter. Bronzemedaille 1833 v. Borrel. Kopf links. ℞ Feder auf e. Lyra etc. 41 Mm. Vorzügl. erh.

25 2015 **Seiller,** Dr. Joh. Casp. R. v. Bürgermeister von Wien. Galvanopl. Kupfermedaillon 1853 v. Radnitzky auf s. Installation 1851. Sein Brustbild links. ℞ Engel mit zwei Wappen. 134 Mm. Sehr schön.

115 2016 **Senner,** Gregor. Nürnberger Patrizier. Medaille 1580. GREGORIVS + SENNER + ÆT * 44 * ANO * 80 * Rosette. Sein Brustbild links. ℞ * DIS * IST * MEIN * GELIBTER * SON * DEN * — * SOLT * IR * HERN * Taufe Christi, oben Gottvater u. d. hl. Geisttaube, unten das beh. Wappenschildchen. 35 Mm. 10.5 Gr. Erm. p. 58. T. N. 27.7. Altvergoldete schöne Arbeit V. Maler's in trefflicher Erhaltung.

Abgebildet Tafel XII.

46 2017 **Senefelder,** A. Erfinder d. Steindruckes, geb. zu Prag. Medaille (1886) v. A. Scharff, Prämie des Gremiums der Stein- u. Kupferdrucker Wiens. Brustbild. ℞ Lorbeerkranz u. zwei Wappen. 45 Mm. 35.2 Gr. v. L. 139. Sehr Schön.

2 2018 **Sickel,** Theod. v. Historiker, geb. zu Aken i. Preussen. Bronzemed. 1887 v. A. Scharff a. s. 30jähr. Professorenjubil. in Wien. Brustbild u. Allegorie. 58 Mm. v. L. 154. Ung. 4519. Vorzügl. erh.

290 2019 **Sickius,** Peter. Magister. Medaille 1571. M. PETRVS SICKIVS ÆTA : 41 AN·DOI·1571. Bärtiges Brustb. im Rocke, mit hohem an den Enden umgelegtem Kragen. ℞ EGO SVM RESVRREC — T — IO ET VITA. Der im Strahlenkranze erstehende Heiland, die Rechte zum Segen erhoben, in der Linken Kreuzfahne haltend. 33 Mm. 13.5 Gr. Verg., prächtiges Porträtstück in trefflicher Erhaltung.

Abgebildet Tafel XII.

7½ 2020 **Skoda,** Josef. Universitätsprof. in Wien, geb. zu Pilsen. Zinnmedaille 1871 v. Radnitzky. Widmung des medic. Doctorencolleg. in Wien. Kopf links. ℞ Aesculap am Krankenbette. 70 Mm. Ung. 4522 (Æ). Vorzügl.

4½ 2021 **Sonnenfels,** Franz Anton. Minister unter K. Josef II. Ovale Schulprämie, gestiftet 1797 für die Schule in Nikolsburg (v. Donner). Genius u. zwei Kinder. ℞ 16 Zeilen Schrift. Zinn. 38 × 41 Mm. Well. 14798. Ung. 4528. Vorzügl. erh.

5– 2022 **Sonnenthal,** Adolf R. v. K. k. Hofschauspieler, geb. zu Budapest. Goldbronzemedaille 1881 v. Schwerdtner a. s. 25jähr. Künstlerjubiläum. Brustbild links. ℞ Ansicht des alten Hofburgtheaters. 60 Mm. Ung. 4529. Stglz.

25– 2023 **Spöttl,** Ignaz. Maler u. Numismatiker in Wien. Eins. Bronzegussmedaille 1886 v. A. Scharff a. s. 50. Geburtstag. Brustbild links. 64 Mm. v. L. 134. Vorzügl. erh.

13½ 2024 **Spöttl,** Walpurga, dessen Mutter, Münzensammlerin. Bronzemed. 1891 v. A. Scharff a. i. 87. Geburtstag. Brustbild links. ℞ Spinnrocken etc. 42 Mm. v. L. 205. Ung. 4532. Vorzügl. erh.

3 2025 **Spontini,** Casp. L. P. Italien. Componist, Generalmusikdirector in Berlin. Bronzemed. 1829 v. Pfeuffer, Widmung s. Verehrer in Halle. Brustbild links. ℞ Kranz u. Schrift. 51 Mm. Amp. 9999. And. u. Ep. 288. S. g. e.

15– 2026 **Stabius,** Johann, Mathematiker, Dichter u. Historiker in Ingolstadt u. Wien. Eins. Bronzemedaille. ·: IOHANNES : STABIVS : POETA : LAVREATVS : ET : HISTORIOGRAPHVS :· Belorbertes Brustbild links. 72 Mm. Beyerl. II. Taf. I.1. Arm. II. 132.7. Sehr schön.

41 2027 **Starhemberg,** Ernst Rüdiger Graf. Vertheidiger Wiens. Medaille 1683 v. Wolrab a. d. Entsatz Wiens. Brustbild. ℞ DER 60 TAGE/LANG etc. Gefesselter Türke u. Trophäen. Randschrift. 42 Mm. 39 Gr. Hirsch 46. Well. 14839. Ung. 4540. Vorzügl. erh.

7½ 2028 Die gleiche Medaille in Bronze mit Randschrift. S. g. e.

4½ { 2029 Restit. Medaille 1683. Brustbild u. acht Zeilen Schrift. 23 Mm. 5.5 Gr. S. g. e.
2030 Die gleiche Medaille 1683 in Bronze. Well. 14841. Original. S. g. e.

7½ { 2031 Dambrettstein (v. P. H. Müller) mit geharn. Brustbild rechts. 59 Mm. Hirsch 37. Köhl. XXI.187. Mikocki 1821. Holz, sehr schön.
2032 Desgl. mit der Reversdarstellung zum vorhergeh. Stücke. Gefangener ohne Turban rechtshin. 48 Mm. Hirsch 37. Mik. 1821. Holz, s. schön.

2 2033 **Stein,** Anton Josef. Philologe, Dichter u. Univers.-Professor in Wien, geb. zu Bladen i. Preuss.-Schlesien. Bronzemed. o. J. v. J. Weiss. Brustbild l. ℞ Minerva u. Schüler. 52 Mm. Ung. 4550. Stglz.

8½ 2034 **Stifft,** Dr. And. Frhr. v., kais. Leibarzt. Medaille 1826 v. J. Lang. Brustb. l. u. Allegorie. 47 Mm. 35 Gr. Well. 14853. War geh., g. e.

5½ { 2035 Die gleiche Medaille als Hohlprägung in Messing, in zwei Theilen. Vorzügl.
2036 Medaille 1834 v. Boehm, a. s. 50jähr. Doctorjubiläum. Kopf u. Schrift im Kranze. 51 Mm. 61.5 Gr. In Silber, selten. S. g. e.

1½ 2037 **Stosch,** Phil. Frhr. v., Archaeolog u. Münzensammler, geb. zu Küstrin 1691. Bronzemed. 1727 v. Marteau. Kopf. ℞ Diogenes im Fass u. Alexander d. Gr. 40 Mm. Well. 14860. Dur. 195.3. Schön.

22– 2038 **Stoltze,** Friedrich. Dialektdichter, geb. zu Frankfurt a. M. Medaille 1891 a. s. Tod. Brustbild fast von vorn. ℞ Ansicht v. Frankfurt. 50 Mm. 49 Gr. S. schön.

½ 2039 **Stratton,** Charles S., amerikanischer Zwerg. Zinnmed. 1844. Der Zwerg a. e. Schreibtisch. ℞ Seine Equipage. 39 Mm. Vgl. Fonrob. 6063. Vorzügl. erh.

19.— 2040 **Strauss,** Johann. Componist u. Musikdirektor. Medaille 1894 v. A. Scharff. Brustbild u. Tanzsaal. 59 Mm. 71.7 Gr. v. L. 250. Vorzügl. erh.

10½ 2041 Die gleiche Medaille in Bronze. Vorzügl. erh.

41.— 2042 **Streit,** Andreas. Architekt in Wien. Bronzeguss-Plakette v. A. Scharff 1886. Brustbild, davor Zirkel, Dreieck u. Wappen d. Stadt Wien. 134 Mm. v. L. 135. Vorzügl. erh.

2½ 2043 **Sue,** Eugène. Französ. Militärarzt, Romanschriftsteller. Bronzemed. 1845 v. Hart. Brustbild l. ℞ Feder u. Donnerkeil. 54 Mm. Duisb. 195. Vorzügl. erh.

1½ 2044 Desgl. 1846 v. Rogat. Kopf links. ℞ Pantheon. 50 Mm. Duisb. 195.3. S. g. e.

15 2045 **Suess,** Eduard. Geologe, Vicepräs. d. Acad. d. Wissenschaften. Bronzemed. o. J. (1898) v. Gindra. Kopf links u. Schrift. 75 Mm. Sehr schön.

17½ 2046 **Swieten,** Gerhard Frhr. v., kaiserl. Leibarzt u. Präfect d. Hofbibliothek in Wien, geb. zu Leyden. Medaille 1772 v. Wideman a. s. Tod. Brustbild. ℞ Sein Grabmal in der Augustinerkirche in Wien. 50 Mm. 43.8 Gr. Well. 14878. Ung. 4566. Sehr schön.

17 2047 **Taglioni,** Maria. Ballettänzerin, geb. zu Stockholm 1809. Medaille v. Cossa (1843). Kopf links. ℞ Fünf Zeilen Schrift. 43 Mm. 37.7 Gr. Sehr schön.

1¼ 2048 **Talleyrand-Perigord,** Alex. Aug. Cardinal, Erzbischof v. Paris. Bronzemed. 1821 v. Chardigny. Brustbild fast von vorn u. Schrift. 50 Mm. Vorzügl. erh.

15½ 2049 **Tarnovski,** Sobieslaus u. **Potocka,** Sofie. Vermählungsmed. 1897 v. Tautenhayn. Zwei Wappen u. Muttergottesbild. 27 Mm. 8.2 Gr. Vorzügl. erh.

190 2050 **Tetzel,** Christof v. Kirchensittenbach. Nürnberger. Medaille 1528. VALEO· SI· — PATRIA VATES· Bärtiges Brustbild rechts. ℞ CHRISTOFF· TETZEL·ANN·MDXXXVIII·ÆTAT S·LII· Beh. Wappen. Imh. p. 674.3. Minus 5366. 19 Mm. 4.1 Gr. Gehenkelt, schön.

500 2051 **Thau,** Johann von. Kais. Rath u. Bürgermeister v. Wien, † 1589. Medaille o. J. *HANS*VON*—THAV*R*K*M*RA· Behelmtes Wappen. ℞ SOLI DEU | GLORIA im Felde zwischen Ornamenten. 27 Mm. 8.9 Gr. Vgl. Bergm. II. p. 212. Altvergoldete, geh. Medaille von grösster Seltenheit, in schöner Erhaltung.

Abgebildet Tafel XIV.

15 2052 **Thenn,** Max, salzburgischer Münzmeister 1531—52. Kupferjeton o. J. TVE· RECHT·FVRCHTIR·DANNOT ❀ Unten spitzzulaufender Wappenschild. ℞ VNTREW·DARF AVFSECHENS ❀ Helmzier. 24 Mm. Zell. 119.1. Neum. 29021. Kl. Loch, sonst vorzügl. erh.

17½ 2053 Desgl. TVE ❀ RECHT ❀ FVRCHT DIR ❀ DAИ ИOT + Unten abgerund. Schild. ℞ VNTREV ❀ DARF ❀ AVF ❀ SEHEИ + Helmzier von minder guter Zeichnung. 23 Mm. Zeller nicht. Neum. 29024. Sehr gut erh.

23 2054 Desgl. Behelmtes Wappen ohne Umschrift. ℞ SICH VM DICH·TROI·IST MISSLICH* Hund mit Knochen im Maule. 20 Mm. Zell. p. 119.2. Neum. 29025. S. g. e.

460 2055 **Thenn,** Heinrich. Medaille v. V. Maler 1587. HENRICVS THENN·ÆT:41· Brustbild r. mit Halskrause, am Abschnitt VM ℞ ANNO MDLXXXVII· Beh. Wappen. 40.9 Gr. 44 Mm. Bergm. I. 126. Erm. p. 58. Bolz. XX.2. Vorzügliches Exemplar in schönster Erhaltung.

Abgebildet Tafel XIII/XIV.

220 2056 Ein zweites Exemplar, theilweise vergoldet, gelocht, sonst sehr schön.

Die Familie Thenn war in Tirol Gewerke- und Schmelzhüttenbesitzer.

9½ 2057 **Thurn-Taxis,** Fürst Carl Anselm. Medaille v. Bückle 1786 a. d. Huldigung in Scheer. Brustbild u. zwei Wappen. 36 Mm. 19.7 Gr. Well. 14923. Verg., als Broche montirt, s. g. e.

2058 **Thurn-Taxis,** Max. M. L. Fürst v. Medaille 1883 v. Drentwett. Kopf links u. Wappen im Dreipass. 42 Mm. 36.5 Gr. S. g. e.

2059 **Tiolier,** Peter Josef. Französ. Medailleur † 1819. Bronzemedaille 1823 (v. Tiolier jr.). Brustbild links u. Schrift. 41 Mm. Stglz.

2060 **Trubetskoy,** Anastasia, Fürstin. Gemahl. d. Landgr. Friedrich III. Jakob v. Hessen-Homb. Zinnmed. 1755 a. i. Tod v. Roettiers jr. Ihr Brustbild links. ℞ Drei Zeilen Schrift. 46 Mm. Hoffmeist. II. 4403. Well. 14956. S. schön.

2061 **Unterholzer,** Thomas. Nürnberger Familie. Kupferjeton 1566. THOMAS· VNTERHOLCZER·MARIA·HORLIN ⁝ + Wappen u. Jahrzahl. ℞ THO MAS · VNTERHOLCZER · MARIA · HORIN ⁝ + Wappen wie vorher. 28 Mm. Vgl. Well. 14973. Will. IV. 287, aber beide mit HORLIN· S. g. e.

2062 **Unterholzer,** Justina. Gattin des Sebastian U. Einseitige Medaille 1559. IVSTINA VNTERHOLCZERIN AN 1559. Ihr Brustbild links im ³/₄-Profil mit haubenartiger Kopfbedeckung. 29 Mm. 4.8 Gr. Vgl. Will IV. 287. Well. 14971. Vorzügliche Arbeit in schönster Erhaltung.

Abgebildet Tafel XIII.

2063 **Unzelmann,** Karl Wilh. Ferd. Komiker a. d. Hofbühne in Berlin, geb. zu Braunschweig 1753. Medaille 1821. Brustbild rechts. ℞ DIR WIRD DIE WELT DU WIRST IHR NIE VERALTEN · — GÖTHE — 50IÄHR : IUB: FEIER ALS MITGLIED DER DEUTSCHEN BÜHNE AM 10 · APRIL 1821· 29 Mm. 19 Gr. Amp. 10067. Well. 14975. Vorzügl. erh.

2064 **Volta,** Alexander Graf. Physiker. Bronzemed. 1838 v. Putinati. Brustbild. ℞ Schrift u. Voltasche Säule. 49 Mm. Duisb. 100 a. Vorzügl. erh.

2065 **Voltaire,** Fr. M. Aronet de. Dichter u. Schriftsteller. Zinnmedaille 1786 v. Liungberger. Brustbild. ℞ MANIBUS INDEFESSI etc. in 11 Zeilen. 52 Mm. Hildebr. II. 186.65. S. schön.

2066 **Vorsbach,** Mathias. Cölner Bürger † 1557. Medaille 1542. THIS VORSBACH· DER IVNGST VAN COLEN·WAS ALT XXXI IÆR · ⊠ ∗ Brustbild mit niederem Hute rechts. ℞ MVN GEDVLT HAT VRSACH · × IM IÆR ·M·D·XLII · ⊠ ∗ Wappen. 36 Mm. 19.8 Gr. Führer d. hist. Mus. Cöln p. 129. Sehr schön.

2067 **Wagner,** Richard. Medaille 1876 v. Scharff u. Semper, sogen. Wagner-Orden, für die Bayreuther Gäste. Kopf. ℞ Wotans Speer u. Nothungs Schwert im Nibelungenring zusammengefasst. 36 Mm. 20 Gr. And. u. Ep. 311. v. L. 23. Stglz.

2068 Die gleiche Medaille in Bronze. Vorzügl. erh.

2069 Einseit. Bronzeguss-Plakette o. J. von A. Scharff. Kopf rechts, davor sein Namenszug. 119 Mm. v. L. 23 a. Vorzügl. erh.

2070 **Waldauf** v. Waldenstein, Florian. Hofrath Maxmil. I. Kupferjeton 1497. Wappen auf Kreuz. ℞ Titel K. Maxmilian I. u. Bindenschild u. tiroler Adler unter d. Erzherzogshute. 23 Mm. Neum. 29026. Well. 15034 RR. Schön.

2071 Desgl. 1509. Wappen u. zwei Helme. Well. 15035. Gel., mitt. erh.

2072 **Waldburg,** Ferd. L. Graf. Reichserbtruchsess in Württemberg. Eins. Kupfermarke 1715. Arm mit Stab u. Reichsapfel. 23 Mm. Neum. 32648. Gel., sonst s. g. e.

2073 **Walhart,** Hans R. v. Bronzemedaille 1570 · HER · HANS · WALHART · RITTER · Z^c Brustbild links, am Armabschnitt 1570· ℞ GOT·BEHVET· M·ALLE·MENSCHEN· Behelmtes Wappen. 39 Mm. Gel., sonst schön

2074 **Wanga** zu Wangen, Hildebrand. Kupfer.-Jeton o. J. HILIPRANT·V·WANGA Z·WANGEN·+· Drei Helme. ℞ ERZ·FERD·Z·OST·REGIME·RAT·E·D· Vierfeld. Wappen in verzierter Cartouche. 22 Mm. Bergm., Bind., Neum. nicht. Gut. erh.

Friedrich v. Wanga war Fürstbischof von Trient; Wangen, Stadt in Schwaben, kam 1802 an Bayern, 1810 an Württemberg.

2075 **Washington,** Georg. Präs. d. Verein. Staaten v. Amerika. Verg. Bronzemed. 1800. Brustbild. ℞ Schrift i. Kranze. 38 Mm. S. g. e.

2076 **Weiss** v. Wellenstein, Maxmil. R. v. Banquier in Wien. Medaille 1895 v. A. Scharff. Brustbild links. ℞ Wappen. 58 Mm. 67.5 Gr. v. L. 269. Vorzügl. erh.

2077 **Wellington** u. **Blücher.** Mess. Hohlmed. in zwei Theilen 1815 v. Lang, Sieg bei Belle-Alliance. Zwei Brustbilder. ℞ Victoria u. Trophäen. 44 Mm. Well. 15065. Vorzügl. erh.

2078 **Welzl v. Wellenheim,** Leopold. Hofrath u. Numismatiker. Silberjeton ohne Jahr. Namen im Eichenkranz. ℞ Beh. Wappen. 32 Mm. 6.1 Gr. Well. 15074. Ung. 4614. Vorzügl. erh.

2079 **Weyl,** Josef. Dichter u. Polizei-Beamter in Wien. Medaille 1891 v. Jauner a. s. 70. Geburtstag. Brustbild u. vier Zeilen Schrift. 50 Mm. 48.7 Gr. Stglz.

2080 **White,** Johann S. Pädagog in New-York. Bronzemedaille 1897 v. A. Scharff a. s. 50. Geburtstag. Brustbild. ℞ Schulgebäude, davor Minerva u. Schüler. 65 Mm. v. L. 295. S. schön.

2081 **Wiesing,** Georg. Pfleger d. Herrschaften Mödling u. Liechtenstein Medaille 1600 ·GEORG·WIESING·R·K·M·D V·FLEG· Brustbild rechts, mit breiter Halskrause, im Felde ÆT—36· ℞ D·HERSCH· MÖDL·V·LIECHTENST· Behelmtes Wappen mit Schnitzwerk, im Felde 16—00· 39 Mm. 15.7 Gr. Interessante Medaille in vorzüglicher Ausführung u. Erhaltung. *Abgebildet Tafel XIII.*

2082 **Wiesner,** Julius. Prof. a. d. Polytechnik in Wien. Bronzemedaille 1893 v. St. Schwartz a. s. 25jähr. Lehrthätigkeit. Brustbild u. Schrift i. Kranze. 63 Mm. Ung. 4628. Vorzügl. erh.

2083 **Wilczek,** Friedrich Graf. Präs. d. obersten Rechnungshofes i. Wien. Bronzemed. 1851 v. Broggi a. d. Errichtung d. lombard. Rechnungshofes in Mailand. Kopf links u. Schrift. 50 Mm. Ung. 4630. Vorzügl. erh.

2084 **Wirer** v. Rettenbach, Dr. Franz. Gründer des Aerztevereins in Wien. Bronzemed. 1843 v. Lange. Kopf. ℞ Drei allegor. Gestalten. 54 Mm. Ung. 4629. Duisb. 441. S. schön.

2085 **Wolfstein,** Christ. Albrecht. Klippe 1719 a. d. Grundsteinleg. der Schlosskirche in Ober-Sulzburg i. Bayern. Wappen u. 13 Zeilen Schrift. 39 Mm. 14.7 Gr. Vgl. App. III. 4288 flg. Stglz.

2086 **Wolter,** Charlotte, Hofschauspielerin in Wien, geb. zu Cöln 1834. Bronzemedaille 1897 v. Schwerdtner a. i. Tod. Brustbild links. ℞ Schrift. Lorbeerzweig u. Lyra. 60 Mm. Sehr schön.

2087 **Wolzogen,** Joh. Christoph Frhr. v. Hofkammerrath. Kupferjeton 1612 a. d. Errichtung d. Kirche in Neuhaus bei Weissenbach a. d. Triesting. Schrift u. Hüftbild d. Erlösers. 23 Mm. Neum. 28892. S. g. e.

2088 **Wrbna,** Rudolf Graf. Zinnmed. v. Harnisch 1817. Brustbild u. Wappen. 48 Mm. Well. 15116. S. g. e.

2089 Messingmed. 1823 v. Lang. Kopf. ℞ Grabmal. 47 Mm. Don. 4052. Ung. 4640. Hohlprägung in zwei Theilen. Vorzügl. erh.

9 2090 **Wünsche,** Josef. Grossindustrieller. Prägeplakette 1896 v. A. Scharff. Widmung d. Familie Hielle zu s. 80. Geburtstag. Brustbild. ℞ Schrift, Spinnrocken, Merkurstab etc. 41×33 Mm. 25.1 Gr. v. L. 281. Vorzügl. erh.

6 2091 Desgleichen in Bronze. Vorzügl. erh.

245 2092 **Ygelshofer,** Franz. Kaiserl. Rath u. Stadtschreiber in Wien. Medaille 1564. FRANCZ ❀ YGELSHOFER ❀ RO ❀ KAY ❀ M ❀ Z ❀ RAT ❀ Z ❀ ALT ❀ 53 ❀ IAR ❀ Brustbild fast von vorn in sehr reicher Kleidung. ℞ >❀ SVVM ❀ CVIQVE ❀ — ❀ PVLCHRVM ❀ Zweifach beh. Wappen mit Schnitzwerk. 37 Mm. 20.2 Gr. Erm. p. 94. Besonders schönes u. scharfes Exemplar in vorzüglichster Erhaltung.

Abgebildet Tafel XIII.

100 2093 **Zäh,** Sebastian, Arzt in Augsburg u. s. Gattin, geb. Schlecht. Bronzemedaille 1572 v. Ant. Abondio. SEBASTIAN · ZÄH · ANNO · AET · XXXXV.1572. Brustbild im Pelzmantel, am Armabschnitt: AN · AB. ℞ ANNA · SCHLECHTIN · SEIN · HAVSFRAW · IRS · ALTERS · IM · XXXI · IAR. Brustbild links mit Haarnetz u. niederem Hut. 39 Mm. Arm. I. 273.33. Altvergoldetes, gehenkelt gewesenes, sonst schönes Exemplar.

Abgebildet Tafel XIII.

3 2094 **Zanotti,** Franz M. Mathematiker, Philosoph u. Dichter, † 1777. Bronzemed. v. Balugani o. J. Brustb. l. ℞ Obelisk, lieg. Pallas u. Genius. 57 Mm. Duisb. 86.1. Well. 15134. Verg., s. schön.

8½ 2095 **Zeller v. Puchberg,** Matthias. Kais. Rath u. Kammersecretär Ferd. I. Kupferjeton 1549. Wappen. ℞ Helm. 27 Mm. Neum. 28893. Don. 4062. G. e.

1 2096 Ein zweites Exemplar, minder gut erh.

1 2097 **Zeschko,** Valentin u. Anna. Laibacher Bürger. Bronzemed. 1885 v. Schwerdtner a. i. goldene Hochzeit. Zwei Brustb. u. Schrift. 60 Mm. Ung. 4645. Stglz.

10½ 2098 **Zifferer,** Johann. St. Pöltener Bürger· Rechteck. Gussplakette 1896 v. C. Gindra. Brustbild rechts. 80×93 Mm. 60.4 Gr. Vorzgl.

48 2099 **Ziegler,** Dorothea. Nach Siebmacher Meissner Ursprungs. Medaille 1539. DOROT · ZCYGELER — IN · D · SI · PISTOR. Brustbild links mit Hut. ℞ ❀ MAIOREM · QVAM · CETAVRA · SPEM · HABEO · 1 · 5 · 39. Zwei beh. Wappen. Minus 5293. 23.5 Mm. 6 Gr. Schön.

52 2100 **Zuichem ab Ayta,** Viglius. Kanzler K. Carl V., Rath in Speier, Professor in Ingolstadt. Medaille o. J. VIGLIVS ZVICHEMVS PRÆSES Z Brustbild rechts. ℞ VITA · MORTALIVM · VIGILIA · Sanduhr, Kerze u. Buch a. e. Tische. 24 Mm. 4.5 Gr. V. Loon I. 42.2. Vorzügliche Arbeit in bester Erh.

96 2101 Medaille 1568. VIGLIVS AYTA A ZVICHEM · V · I · DOC · Brustbild rechts mit Barett u. Pelzrock, am Armabschnitt: 1568 · ℞ Wie vorher. 25 Mm. 6 Gr. Vorzügl. Arbeit in bester Erhaltung.

Abgebildet Tafel XIII.

---

195 2102 Goldene ovale Medaille o. J. ❀ IACTVRA ❀ Brustbild rechts mit Schnurr- u. Knebelbart, Halskrause u. geblumtem Rocke. ℞ In e. verzierten Rahmen, die gravirte Inschrift mit Spuren ehemaliger Emaillirung: ♡S G·F·D· | D·K V G D·F· | → G·V·D ← | A M·S S·W· | W·G·N·S· M | W·V·I T V | W | Oben u. unten gehenkelt. 32 × 24 Mm. 11.9 Gr. Interessante Arbeit aus d. Ende d. XVI. Jahrh. von sehr guter Ausführung u. Erhaltung; beim Baggern in der Elbe bei Raudniz gefunden.

Abgebildet Tafel XIII.

4. {2103 Einseitige Holzmedaille mit d. Brustbild eines bartlosen Mannes mit Hut. 47 Mm. Sehr schön.
2104 Desgl. mit d. Brustbild e. Frau. 47 Mm. Ausgebrochen, sonst gut erh.
2105 Desgl. mit männl. Brustbild von vorn, mit Schnurr- u. Knebelbart. 45 × 42 Mm. S. g. e.

Pathenpfennige.

200 2106 MAXIMILIAN-LANGNAWER-IST-GEPORN-VF 12·MAY·ANNO | 1564· ZV·ABENDƷ·ZWISCHEN·8·VND·9 VRH Ornament. In der Mitte aufgelöthete Platte mit beh. Wappen u. Umschrift: S:HANS:L—ANGNAWER· ℞ IHESVS·CHRISTVS·AIN·KVNIG IN·HIMEL·VND DER ERDEN·1562· Thron. Christus wie auf der bekannten Medaille Kaiser Karl V. 45 Mm. 26 Gr. Altvergoldete zierliche Medaille in sehr guter Erhaltung. *Abgebildet Tafel XIV.*

30 2107 ANNO DNI 1*5*7*7*DEN 7○TAG AVGVSTI IST HANS IERG KOCH GEBOREN WORDE WELCHEN IEREMIAS HERMAN PFARHER ZV S○IERGEN AVS DER H TAVF GEHEBT○ (gravirt.) ℞ Taufe Christi im Jordan. 38 Mm. 11.5 Gr. Verg. u. geh., schön.

150 2108 Philip Wegele ist Geborn im 1580 Knabe mit Steckenpferd u. Windrad, unten Wappen. ℞ Adj den 1. tag September Zwischen 5 un 6 Vre zu abend dein Dot Barbara Pfanzeltin im dise pfenning vert, mit winschung glick vnd heil auf Erd v ewig selig verd. 37 Mm. 12.6 Gr. Altvergoldete zierliche Medaille, geh., s. schön.

175 2109 Maria Salome ist Geborn. Auf e. Bank sitzendes Kind mit Spinnrocken. ℞ Anno 1582. Frau Magdalena Jeronimus Weissin Wittib, verehrt irem, totenn dise pfenning. 45 Mm. 16.1 Gr. Zierliche Arbeit. verg. u. geh. sehr schön. *Abgebildet Tafel XV.*

280 2110 † Maria Kreisin Ir Dottel guett | Disen Pfenning Ir verehrenn thuet. Taufe Christi, rechts Schild mit Widderkopf. ℞ Jakobina Wilkhumin ward geborn· den·10·Decemb: zwischen 6 und 7 vhr vormittag·A 1587 etc. Kind mit Spinnrocken, unten grav. Wappenschild. 47 Mm. 23.7 Gr. Schöner, verg. Anhänger in bester Erhaltung.

Abgebildet Tafel XV/XVI.

30 2111 Anno·1588·ist·Geborn — Mart·Schneevogell· Knabe wie bei Nr. 2108. ℞ Den 23. Augusto etc. 39 Mm. 12 Gr. Vergold., schön.

25 2112 1595·Den·19·Junj Abent Zwischen 8 vnd 9 vhr Ist geboren Anna Maria Horenbacherin, vnd Ist Ir geñatter Inn der Hailligen Tauff Georgius Honoldt etc. ℞ Taufe Christi im Jordan. 61 Mm. 36.6 Gr. Verg., schön.

20 2113 1605·den·11·Jullio Abents zwischen 6·vnd·7·vhrn Im Zaichen des Krebs ist geboren Michael Beckh wardt sein gevattern, Michael Daigeler. ℞ ·CHRISTVS·SALVATOR· Brustbild Christi linkshin. Oval. 50×40 Mm. 21.1 Gr. Verg., geh., schön.

20 2114 ·1611·Freitag den etc. ist geborenn Susanna Kochin Ir gevatter F. Regina ludwig Stierleri. Gottvater mit Dreigesicht auf Wolken. 50×42 Mm. 20.2 Gr. Ovaler verg. Anhänger, sehr schön.

2115 ANNO 1614 etc. WAR·GEBORN·ANNA·HANNS·PVCHERS·TÖCHTERL· IHR·TAVF·DOT·ANNA HANNS RAVSERT HAVSFRAV· ℞ Gottvater u. Sohn. 54×47 Mm. 18.1 Gr. Ovaler Anhänger in Renaissance-Einfassung. Henkel beschädigt, sonst sehr gut erh.

2116 Anno 1619 Adi 20 Auguſti zu Nacht ein viertel Stundt vor drey der großen Uhr wurde Hanns Georg des Erbarn Jacob Kochs vnnd Barbara ſeiner Ehewirthin Eheleiblicher Sohn geboren vnnd durch den E. Hans Lang etc. ℞ Die Taufe im Jordan, oben Gottvater u. die h. Geisttaube. Die Figuren sind aus der Hand gearbeitet u. aufgesetzt. Vergoldet mit Einfassung. 82 Mm. 70.1 Gr. Vorzügliche Arbeit in bester Erhaltung.

Die Pathenpfennige Nr. 2106, 8, 11 u. 16 scheinen Arbeiten des Nürnberger Goldschmiedes Hans Petzoldt, † 1632, zu sein.

2117 ANO·1621· etc. IST·GEBORN·IOHAN·IERG·WEILACHNER·SEIN·GE VATTER·DER·H·TAVF·SABINA HANS·HEINRICH·HECHS· ℞ ❀ EGO·SVM·VIA·VERITAS·ET·VITA ❀ Voll heraustretendes Brustbild Christi fast von vorn. 38 Mm. 17.1 Gr. Verg. Prächtige Arbeit in schöner Erhaltung. *Abgebildet Tafel XIII.*

2118 Gravirt: Anno 1639 den 15 Novembris hab ich·Joannes Brener·mein·liben Dottn Joannes Specht auss der Chr. Tauff etc. ℞ Die Taufe Christi wie bei Nr. 2116. 60×75 Mm. 45.7 Gr. Schöner Anhänger in durchbrochenem Renaissancerahmen an drei Kettchen, die oben von e. Adler zusammengehalten werden. Theilweise vergoldet, prächtige Arbeit in tadelloser Erhaltung. *Abgebildet Tafel XV.*

2119 Anno 1643 den: 6. Martÿ morgens vmb 9 Vhr ist geboren Geörg Waltter Ebertz ſein gevatterin etc. Creſcentia Gordian Wölfin etc. ℞ Christuskind mit Kreuz, Palme u. Kelch auf e. Kugel. 47×59 Mm. 21.9 Gr. Vergoldet, in schöner figural. Umrahmung, an drei Kettchen. S. g. e.

2120 MARIA CATHARINA uon HAGEN IST GBORN 17·MART· 1658, GEORG FRANCKENBERGER MIT TAVFBATH auf d. Rande einer Joachimsthaler-Medaille gravirt. Av. Taufe im Jordan. ℞ Christus sendet die Jünger in die Welt. 44 Mm. 23.7. Gr. Geh., schön.

2121 WER LIEBT etc. ANNO : 1659 : IARS : IST : GEBORN : WORDEN : STE PHANVS : MERWALD etc. (gravirt). ℞ Sitzende Caritas. 56 Mm. 25.7 Gr. War geh., schön.

2122 Leonhart Forster ist gebohren Ao. 1669 etc. beÿ der H: Tauff Jungfrau Sara Giengerin. ℞ Ich lag in meinem Blut, etc. Königl. Hochzeitszug aus e. Kirche kommend etc. 91×76 Mm. 40.8 Gr. Schön gravirter Anhänger in durchbrochenem verg. Rahmen, an drei Kettchen. Vorzügl. erh.

Ueber die Familie Gienger siehe Nr. 1781.

Abgebildet Tafel XVI.

2123 IOHANN CHRISTOPH MOLTER WART GEBOHREN Aº 1677 D:9·MAY VND VON IOHANN CHRISTOPH WEISEN AVS HEIL TAVFF GE HOBEN etc. (Gravirt.) ℞ Taufe Christi im Jordan. Oval. 60×73 Mm. 25.2 Gr. Geh. Vergold., in durchbrochener Umrahmung, s. g. e.

2124 A. 1679. Den 16 Avgvſti vmb 5 Vhr nah mittag iſt Gebohren Maria Magdalena Kenigin Ihr Gevatterin Fraw Eliſabetha Reherin : Oberwagen Maiſterin bey Der kaÿserlÿ : Veld-Artollerie (gravirt). ℞ Thomas v. Acquino. 60×50 Mm. 12.4 Gr. In durchbroch. Umrahmung, s. schön.

5 2125 Ao 1673 Den 11 September zw·10 Vnd 11 Vhr Ist Geboren Barbara Harnigin, Gevatterin Helena Heisin. ℞ Taufe Christi. Ovaler Anhänger. 38×30 Mm. 9.9 Gr. S. schön.

12½ 2126 Disen Bfening·verehr Ich Georg Brandt Stöttner mein Götten. Matheus Adam Bachner etc. Anno: 1685 etc. ℞ Taufe Christi. 72 Mm. 67 Gr. Schön.

Ueber die Familie Prantstetter siehe Nr. 1940/1.

6½ 2127 Ao 1698 den 10·8br nachts zwischen 9·u·10·Uhr ist gebohren Johann Jacob Bausch sein Gevatter Nicolaus Dolpp. ℞ Brustbild Christi links. Ovaler, verg. Anhänger. 45×41 Mm. 10.7 Gr. Sehr schön.

26 2128 Ao 1710 etc. ist gebohr̄e die Edle Maria Theresia Zwergerin in der oö Statt Burgau dero Tauff Göttin ist die Freÿ Reichs Hoch Wohlgebohrne Freÿlen Jacobina Sophia Josepha VoLmarin gebohrne Freyin von Rieden G·G·G· ℞ Taufe Christi. Ovaler Anhänger in aus Blumen gebildetem Rahmen, an drei Kettchen. 71×64 Mm. 35.6 Gr. S. schön.

2129 Ao 1730 den 6: Septbr etc. ward geb: Anna·Maria Tschag Kenien Gev·Eber hardt Hocheisen. ℞ SALVATOR MVNDI SALVA NOS· Brustbild des Erlösers links. Ovaler, verg. Anhänger in fein gearbeitet. durchbrochenem Rahmen. 54×38 Mm. 9.4 Gr. S. schön.

27 2130 A: 1744 d: 1·Febr: zů nachts zw: 11 ů· 12 uhr ist geboh Marx Stöcklin v·Lersen· Sein Gevatt: Marx Schaeler v·Ulm·G:G:G: ℞ Taufe Christi. Ovaler Anhänger in durchbrochener Umrahmung. 54×46 Mm. 11.3 Gr. S. g. e.

81 2131 Año 1750 den 13 Xbris ist MARIA THERESIA gebohrn in Zeichen des Zwilling der 14ten teto zum Schotten in Wieñ getaufft der Vatter Johann Michael Klein die gefätterin MARIA THERESIA Kohrnherin. ℞ Taufe Christi. Verg. 56 Mm. 41.2 Gr. Mit Oehr. Sehr schön.

26 2132 A·1782 Den 9ten Februarÿ etc. gebohren . . . johann Adam Bernard etc. ℞ Taufe Christi. Am Rande die Punze von 1781 eingeschlagen. 65 Mm. 44.7 Gr. War geh., s. g. e.

2133 Taufmedaille für ? Pathin Anna v. Moese Edle v. Nollendorf, 1821. ℞ Die hl. drei Könige. Beiderseits gravirt. 91 Mm. 90.2 Gr. Geh., s. schön.

10½ 2134 Desgl. für J. J. A. H., geboren zu Pettau in Untersteiermark den 10. Juli 1843. ℞ Taufe Christi. In Filigran-Umrahmung. 76 Mm. 49.5 Gr. Geh., vorzügl. e.

---

46 2135 Gravirte Firmungsmedaille 1776, aus zwei Theilen, in einer Einfassung mit Ring zum Tragen. Franz Xaveri Fendrih. Zwei gekreuzte Fahnen, oben u. unten je ein Stern. ℞ Anno 1776 den zten: July ist zu Lauffenburg bei St. Johann Gefirmet worden: Johann Nepom = Truttwiler von da· 40 Mm. 24.8 Gr. S. g. e.

Medaillen mit biblischen Darstellungen.

13 2136 Medaille 1533. DISTRIBVTIO MERITORVM· etc. Abendmahl. ℞ MEMO RIAM etc. 40 Mm. 16.1 Gr. Verg., war geh., g. e.

2137 Medaille 1535. CHRISTVS SEDET·ADDEXTERAM etc. Die h. Dreifaltigkeit. ℞ Säulenhalle, innerhalb und ausserhalb derselben die Apostel, den hl. Geist, welcher ober d. Dache rechts schwebt, erwartend. Im Abschnitt: SPRITV×SCTVM×| 1535. 39 Mm. 20.2 Gr. Geh., scharf u. schön.

2138 Medaille o. J. Avers wie vorher. ℞ Aehnlich wie vorher, aber der hl. Geist schwebt links ober d. Dache. 41 Mm. 20.3 Gr. Geh. gew., verg., schön.

13

2139 Medaille 1537. SICVT·MOISES EXALTAVIT· etc. Adam u. Eva vor d. Baum der Erkenntnis, rechts Moses vor d. Standbild d. ehernen Schlange. ℞ ALT∗ANGELVS∗AVE∗ etc. Christus am Kreuze, davor die h. Maria u. Johannes; rechts Verkündigung Mariä. 46 Mm. 22.8 Gr. Verg., geh., sonst sehr schön.

2140 Medaille 1537. IOHATHAN CONSOLATVR· etc. Jonathan u. David. ℞ DA VID·PERCVSSIT· etc. Der Kampf Davids u. Goliaths. 47 Mm. 25.5 Gr. Geh. gew., verg., schön.

27

2141 Medaille 1539 v. Hans Reinhard d. Ae. Opferung Isaaks. Abraham in reicher Rüstung hält mit d. L. den auf e. Altare knieenden Isaak u. mit der R. das Schwert, welches ein ihm entgegenfliegender Engel festhält u. auf e. hinter d. Patriarchen steh. Widder weist. Im Felde: ABRA: SACRIFI : CI: ISAC | GE: ZZ· Vorn am Altar 15—3—9 | HR (erhöht). Am Boden Opfergefäss u. Schwertscheide; die Aeste der Bäume sind aufgelöthet. ℞ Die Kreuzigung, im Hintergrunde links Schlange am Kreuze, rechts die Auferstehung; am Fusse des Crucifixes Todtenkopf u. HR (erhöht). Im Felde: MIS—ERERE NO—BIS·DOMI—NE· Einzelne Zierrathe aufgelöthet. 55 Mm. 50.6 Gr. Verg., geh., sehr schön.

15½

2142 Medaille o. J. DEO GRACIA·Q·DEDIT etc. Die Auferstehung. ℞ SICVT· IONAS·FVIT· etc. Jonas entsteigt dem Rachen des Wallfisches. 41 Mm. 17.5 Gr. Geh. gew., verg., s. g. e.

50

2143 Medaille o. J. ET EGO·SI·EXALTATVS·FVERO etc. Christus am Kreuze zwischen den beiden Schächern mit figurenreicher Umgebung. ℞ FAC· SERPENTEM·EREVM ET·PONE· etc. Standbild der ehernen Schlange. Daneben Moses und zwei Männer, im Hintergrunde drei Knieende, vorne drei am Boden lieg. Leichen. 48 Mm. 19.1 Gr. Mad. 5980. Aversseite vergoldet, geh. gew., aber sehr scharf u. s. g. e.

1¾

2144 Klippe 1546. Auferstehung. ℞ Lamm mit Fahne. 24×32 Mm. 9.7 Gr. War geh., verg., g. e.

22

2145 Medaille mit hohem Rand ohne Jahr. ISAI·SCXICKT·SEIN·SVN·DAVID· etc. Zwei Männer vor e. Baume. ℞ GSANDT·VON·GOTT· etc. Verkündigung. 49 Mm. 35.6 Gr. S. schön.

22

2146 Medaille 1551. Kreuzigung, im Abschnitt: CHRISTV | 1551. ℞ ∘MARIA· GRVSET·ELISABETH· etc. Mariä Heimsuchung. 26 Mm. 8.6 Gr. War geh., gut erh.

2147 Medaille 1551. Avers wie vorher. ℞ Standbild d. ehernen Schlange, Moses etc. 28 Mm. 7.4 Gr. War geh., verg., gut erh.

2148 Medaille o. J. SASON·IRRVEN DNI etc. Samson d. Löwen den Rachen aufreissend. ℞ XPS·SERPETIS etc. Christus mit Fahne auf e. Schlange tretend. 41 Mm. 26.5 Gr. Gut erh.

2149 Medaille 1549/1626. DIXIT DOMINVS etc. Adam u. Eva im Paradies. ℞ Die Vertreibung aus dem Paradiese. Auf d. hohen Rand der Medaille anonyme Pathenwidmung, 1626 eingravirt. Nicht ciselirter verg. Guss. 63 Mm. Geh., s. g. e.

100

2150 Medaille 1565 v. L R. Unter e. offenen reichen Kuppelbau figurenreiche Darstellung der Geburt Christi, in e. Nische rechts Crucifix, links zwei menschl. Gestalten. Oben in der Kuppel ·1·5·—6·5·, auf d. Pfeilern L—R. Im Absch: GLA·IN·ALTIS·DEO etc. ℞ Adam u. Eva, von den Früchten des Baumes der Erkenntnis essend, zu ihren Füssen menschliches Skelett. Im Hintergrunde Erschaffung Evas u. die Vertreibung aus d. Paradies.

Im Abschnitt ❀ POST·PECTM etc. 61 Mm. 58.9 Gr. Vorzügliche Arbeit von besonderer Schärfe u. schönster Erhaltung.

Abgebildet Tafel XV/XVI.

14.– 2151 Medaille ohne Jahr, Avers wie vorher, aber ohne Schrift. ℞ Christus mit Kreuz, stehend, zu s. Füssen Kelch. Im Felde ✧ EGO SVM ✧ VIA etc. 58 Mm. 37.6 Gr. Verg. u. geh., schön.

55.– 2152 Medaille 1565 ·CHRISTVS∘FACTVS∘ etc. Figurenreiche Gruppe der Kreuztragung. ℞ CVIVS⁞ IMAGO⁞ FVIT⁞ Abraham u. Isaak, im Hintergrunde Stadtansicht. 48 Mm. 25.9 Gr. Prachtstück von besonderer Schärfe.

Abgebildet Tafel XV.

10 { 2153 Medaille 1598. Avers wie vorher, mit geänderter Jahrzahl. ℞ Zwei Heilige (St. Mauritius u. St. Ursula?) halten e. Schild mit d. Marterwerkzeugen. 51 Mm. 49.9 Gr. Vergold., schön.

2154 Medaille o. J. Kreuztragung, im Abschnitt: EVAHGELIOH· etc. ℞ wie Nr. 2152, im Abschnitt: ABRAM·WIIRT· etc. 32 Mm. 10.4 Gr. Verg. u. geh., s. schön. }

47 2155 Medaille o. Jahr. EINER·WITWEN·EINIGER SVN· etc. Jesus erweckt Lazarus. ℞ In e. Säulenhalle Elias mit dem Kinde. 49 Mm. 23.5 Gr. Verg., geh. gew., schön.

9½ { 2156 Medaille o. J. Kreuzigung. ℞ Standbild d. ehernen Schlange. 69 Mm. 60 Gr. Roher Guss. G. e.

2157 Medaille o. J. Circumcission Christi. ℞ Die Taufe Christi im Jordan. 34 Mm. 11.4 Gr. Geh., schön. }

8½ { 2158 Taufmedaille v. J. B. ohne Jahr. THUT BUSSE etc. Taufe in der Kirche. ℞ LASSET DIE KINDLEIN etc. Steh. Heiland u. Kinder. 53 Mm. 38.9 Gr. Fried. u. Seg. 5022. Verg., sehr schön.

2159 Desgl. Thut busse etc., sonst wie vorher. ℞ Hüftbild Christi u. drei Kinder. 55 Mm. 45.6 Gr. S. g. e. }

21.– { 2160 Einseit. Taufmedaille ohne Umschrift, mit Punzirungsstempel von 1815. Taufe im Jordan. 71 Mm. 51 Gr. Geh., schön.

2161 Eineinhalbfacher Schauthaler. IESUS·E·KINDT·GEBORN· etc. Anbetung der Hirten. ℞ CHRIST: D: HEILIG: TAUF: etc. Taufe im Jordan. 58 Mm. 41.3 Gr. Mad. 5191. War geh., s. g. e.

2162 Doppelter Schauthaler. DAS ∗ BLVT ∗ CHRISTI + etc. Kreuzigung Christi. ℞ ICH + BIN + DIE + AVFERSTEHVNG + etc. Auferstehung Christi. 54 Mm. 57.4 Gr. War geh., s. g. e. }

7 { 2163 Medaille v. P. H. Müller. Drei Medaillons: Erschaffung Evas, Christus u. die Jünger, Auferstehung Christi. ℞ Der Glauben. 40 Mm. 19.8 Gr. Stglz.

2164 Guter Abguss der vorhergeh. Medaille. 25.9 Gr. Gut erh.

2165 Medaille 1804 v. F. Lang mit griech. Umschriften. Muttergottes, von mehreren Personen umgeben, oben die h. Geisttaube. ℞ Bienenkorb. 38 Mm. 35.1 Gr. Mit angeprägt. Oehr. Stglz. }

Hochzeits- u. Freundschafts-Medaillen etc.

40.– 2166 Med. o. J. (Ende d. XVI. Jahrh.) WAS GOTT·ZVSAMMEN·GEVOECHT etc. Hüftbilder v. vorn e. Brautpaares in reicher Kleidung, vor e. Tische sich die Hände reichend. ℞ HALT·VEST·EWER· etc. In e. Rosenkranze in drei Zeilen: VIVE | LE (Herz) QVE | MON (Herz) AYME· 53 Mm. 26 Gr. Geh. gew., verg., sehr schön.

2167 Klippenförm. Medaille (1690) gravirt vom Meister Simon de Passe. *Da er t'een in t'ander hert* etc. Steh. Brautpaar zwei Herzen haltend, die d. am Boden kauernde Tod an e. Bande zusammenfügt; i. Hintergrunde Gebäude. ℞ Figurenreiche Allegorie. Am Rande: David, Margareta Petersen 1690 eingravirt. 45×63 Mm. 59.6 Gr. Schöne Arbeit in vorzügl. Erhaltung.

2168 Danziger Medaille v. Joh. Höhn (1636—87) LEGITIMO THALAMI QUÆ etc. Steh. Ehepaar in reicher Gewandung sich die Hände reichend, oben hl. Geisttaube etc., links Taubenpaar, rechts Pelikan mit s. Blute die Jungen nährend. ℞ PROLE THORUM etc. Tisch mit Früchten in e. Weinlaube u. fünf betende Kinder. 56 Mm. 49.8 Gr. Sehr schön u. vorzügl. erh.

2169 Medaille o. J. GOTT HADTS GEFUGT etc. Ein Paar, sich die Hände reichend, oben hl. Geisttaube. ℞ VERBUNDNE TREU etc. Zwei Hände, e. Herz haltend, unten Buch: VERBUM DOMINI etc. 57 Mm. 28.3 Gr. Geh. u. verg., schön.

2170 Medaille o. J. „Mein Herz ists" etc. Ein sich umarmendes Paar. ℞ „Von Gott" etc. Truhe voll Herzen. 32 Mm. 9.8 Gr. Vorzügl. erh.

2171 Medaille v. C. Wermuth (1688—1739). Ein tugendsam Weib etc. Brautpaar u. Christus. ℞ Jesus bindet selbst zusammen etc. 44 Mm. 18.3 Gr. Feiner Guss, geh., gut erh.

2172 Medaille 1895 v. Roty. Jüngling reicht e. Mädchen e. Ring, unten: SEMPER. ℞ Landschaft u. Amor a. e. Postament. 41 Mm. 31.3 Gr. Sehr schön.

2173 Goldener Talisman. **verbum caro factum est et habitabit in nobis[9]** † Im Felde **alpha et oo sancti[9] petrus.** ℞ **arahel tribus iuda** (fünfmal wiederholt in zwei Zeilen). Widder links, zurückschauend. 28 Mm. 5.15 Gr. Sehr gut erh.

2174 Friedenswunsch-Medaille. GOTT GIB FRIED IN DEINEM LAND·ERHALT LEHR, WEHR, UND NEHRSTAND. Zwischen zwei allegor. Figuren Altar mit aufgeschlag. Buche: VERBUM DOMINI etc. ℞ UNSER FEIGENBAUM etc. Henne u. Küchlein. 49 Mm. 41.4 Gr. Stglz.

2175 Medaille von P. H. Müller. WIR SIND ALLE GOTTES KINDER. Putti in e. Landschaft die verschiedenen Stände darstellend, oben in den Lüften vier Engel. ℞ DURCH DEN GLAUBEN. Die hl. Geisttaube, Sonne u. Erde, Crucifix. Randschrift: VATER LAS DEN KREIS etc. 67 Mm. 89 Gr. Sehr schön.

2176 Bronzemedaille o. J. AMORIS TELA OMNIVM QVERELA. Löwenbiga mit Amor etc. ℞ AMOR IN CENSVS etc. Mutter mit Kindern. Randschrift. 60 Mm. Schön.

2177 Freundschaftsmed. o. J. David u. Jonathan. ℞ Frau u. Palme. Die einzelnen Figuren ausgeschnitten u. auf e. vergold. Platte aufgelegt. 41 Mm. 16.1 Gr. Sehr schön.

2178 Desgl. v. Wurschbauer 1824. Rosenkränze. ℞ Frau bei e. Palme. 42 Mm. 16.2 Gr. Vorzügl.

2179 Hohlmedaille, Schulprämie 1600. Brustb. d. hl. Aloisius links, mit Buch. ℞ DILIGENTIÆ FRVCTVS·M·D C. 40×54 Mm. 8.2 Gr. S. schön.

2180 Medaille v. Schabel o. J. (1765—97). Kirchenansicht. M BENIGNA·EST· OMNIA SVSTINET. Mutter u. Kinder. 41 Mm. 28.6 Gr. Vorzüglich.

2181 Satyr. Bronzemedaille 1731 v. C. Wermuth. HERKOMANNVS·ICTORVM LAPIS etc. in dreireihiger Umschrift. Geharnischter mit Schwert u. Reichsapfel, worauf Inschriften, zu s. Füssen: RABVLISTA. ℞ WO GUNST DIE FEDER FÜHRT WO GELD DIE RICHTER BLENDET etc. 41 Mm. Sehr schön.

2182 Serie von vier Spielmarken. König, Dame, Reiter u. Landsknecht. ℞ SPIEL MARK etc. 26 Mm. zus. 17.4 Gr. Vorzügl erh. 4 Var.

2183 Desgl. v. Loos, mit Darstellungen der Fabeln a. d. List des Fuchses bezüglich. 28 Mm., zus. 30.6 Gr. Vorzügl. erh. 4 Var.

2184 Serie v. vier achteck. Whist-Marken v. J. Lang. Göttin mit Sense a. d. Erdkugel stehend. ℞ Kranz etc. 24 Mm., zus. 22.4 Gr. S. g. e. 4 Var.

St. Georgs-Münzen.

2185 St. Georgs-Dukaten. Der Heilige rechts reitend. ℞ Schiff. 23 Mm. 4.3 Gr. War geh., g. e.

2186 **Kremnitz.** Thaler o. J. von C. H. Roth. St. Georg rechts sprengend, unten d. Lindwurm: R ℞ Schiff im Sturme, im Hintergrunde kleines Schiff. 47 Mm. 28.5 Gr. Vorzügl. erh.

2187 Silberabschlag vom Stempel des ½ Dukatens. 15 Mm. 1.2 Gr. S. g. e.

2188 Medaille 1608 v. C. Maler. St. Georg rechts. ℞ Dame u. Todtengerippe mit Sanduhr. 40 Mm. 22.2 Gr. Vorzügl. erh.

Medaillen auf Baudenkmäler v. J. Wiener.

2189 **Aachen.** Bronzemed. mit Aussen- u. Innenansicht der Münsterkirche. 59 Mm. Vorzügl.

2190 **Bamberg.** Silbermedaille mit Aussen- u. Innenansicht des Domes. 59 Mm. 92.5 Gr. Stglz.

2191 **Brüssel.** Bronzemed. mit Aussen- u. Innenansicht der Collegiatskirche. 50 Mm. Sehr schön.

2192 **Caen.** Desgl. auf die St. Stefanskirche (1862). 59 Mm. S. schön.

2193 **Chartres.** Desgl. auf die dortige Cathedrale (1861). 59 Mm. S. schön.

2194 **Constantinopel.** Bronzemed. mit zwei Innenansichten der Aja Sophia. 59 Mm. Sehr schön.

2195 **Cordoba.** Desgl. mit zwei Innenansichten der Cathedrale. 59 Mm. Sehr schön.

2196 Die gleiche Medaille in Goldbronze. Sehr schön.

2197 **Florenz.** Bronzemed. mit Aussen- u. Innenansicht des Domes (1864). 59 Mm. Sehr schön.

2198 **Köln.** Desgl. mit Ansichten des Domes ohne u. mit d. Thürmen 1865. 59 Mm. Schön.

2199 **Lüttich.** Desgl. mit Aussen- u. Innenansichten d. St. Jakobskirche 1846. 50 Mm. Sehr schön.

2200 **Malines.** Desgl. auf d. Kirche St. Rombaut. 50 Mm. S. schön.

2201 **Paris.** Desgl. auf die Notre-Dame-Kirche (1855). 59 Mm. S. schön.

2202 Desgl. auf das Panthéon (1858). 59 Mm. Sehr schön.

2203 **Pisa.** Desgl. auf d. Dom. 59 Mm. Sehr schön.

2204 **Rom.** Desgl. auf die St. Pauls-Basilica. 59 Mm. S. schön.

2205 **Tournay.** Desgl. auf die Cathedrale. 59 Mm. Stglz.

2206 **Trondheim.** Desgl. auf die St. Olafs-Domkirche (1862). 59 Mm. S. schön.

2207 **Winchester.** Desgl. auf die Cathedrale. 59 Mm. Stglz.

Varia.

2208 Lot von 21 zumeist österreichischen Raitpfennigen in Kupfer. Mittelm. u. gut erh. 21 Var.

2209 Lot von 27 italien. u. französ. Kupfermarken u. Münzen in guter u. sehr guter Erhaltung. 27 Var.

2210 **Sachsen.** *Johann Friedrich.* Medaille v. H. Reinhart ohne Jahr. Adam u. Eva unter d. Baum der Erkenntnis; im Hintergrunde links Erschaffung Eva's u. Schild mit d. Kurschwertern, rechts Vertreibung aus d. Paradies, unten sächs. Wappen. ℞ Kreuzigung, im Hintergrund l. Kirche, rechts Auferstehung; am Fusse des Kreuzes HR vertieft. Laubwerk etc. aufgelöthet. 56 Mm. 36 Gr. Tentz. 4.2. Geh.

2211 Joachimsthaler-Medaille. LVCRECHIA·DIE·FRVM· Ihr Brustbild. ℞ L. ersticht sich vor ihrem Vater. 19 Mm. 2.9 Gr. Gel., gut erh.

2212 Nachahmung eines byzantinischen Goldtriens. IOHVSIVTHIVS Brustbild links. ℞ VHIIVUHΠ Victoria. 15 Mm. 1.4 Gr. Schön.

2213 Desgl. VJII — IΛOIV Brustbild rechts mit Diadem, im Felde S. ℞ ΠIONV ITΠOIN — ∴ II ∴ Kreuz. 12 Mm. 1.4 Gr. Vorzügl. erh.

2214 Desgl. Brustbild rechts, statt der Umschrift Halbmonde u. Punkte ℞ ΠOIV HVINOHVΛ Kreuz. 14 Mm. 1.5 Gr. Vorzügl. erh.

2215 St. Andreas-Orden. Auf vergold. Strahlen grün email. Andreaskreuz, darauf silb. Körper. ℞ Auf die Spitze gestelltes Dreieck mit d. Namen Jehova's in e. Kreise. Verg. Bronze. S. schön.

2216 Bronzeabzeichen. Thierkreiszeichen der Jungfrau im vertieften Felde. ℞ Dreieck, in einer aus 12 grün emaillirten Lilien gebildeten Einfassung. 42 Mm. Vorzügl. erh.

2217 Bronzemedaille. MIEG : CARTARO * Dreithürmige Burg. ℞ AO·M : CC· XXX : VIIII Kirche. 35 Mm. S. g. e.

2218 **Ortokiden von Keifa** (Mesopotamien). Fachr-ed-din Kara Arslan 543—570 d. H. (1148—1174 n. Chr.). Arabische Schrift. ℞ VICTORIA CONSTAN TINI AXG Victoria rechts schreitend, hält e. Tafel mit VOT XXX · 30 Mm. Nachahmung einer Münze Constantin I. St. L. Poole, Coins of the Urtuki Turkomans p. 17, Taf. IV.5. S. g. e.

2219 **Kreuzfahrer.** Besant d'or (Golddinar), geprägt in Akkon i. J. 1252 n. Chr. Kreuz u. doppelreihige Umschrift. ℞ Schrift. Schlumb. L'orient latin p. 140. Taf. V.27. Gel., sonst s. g. e.

2220 **Türkei.** Militärmedaille, Silistria (1853/4) 1271 d. H. Festungsansicht u. Namenszug. 36 Mm. 23.8 Gr. Gel., s. g. e.

2221 Desgl. Kars (1854/5) 1272 d. H. Festungsansicht u. Namenszug. 36 Mm. 23.9 Gr. Gel., s. g. e.

2222 Desgl. Karadaghe (1863/4) 1279 d. H. Kanone in Gebirgslandschaft. ℞ Schrift über Halbmond. 36 Mm. 23.8 Gr. Gel., s. g. e.

2223 Desgl. Creta (1869/70) 1285 d. H. Ansicht der Insel. ℞ Namenszug über Halbmond. 37 Mm. 23.9 Gr. Pol., gel., sonst s. g. e.

2224 **Japan.** Grosse ovale Goldmünze, Oban. Av.: Fünf Reihen von Querlinien u. vier runde Kiri-Stempel eingeschlagen. ℞ Zwei Kiri-Stempel u. ein grosser Schriftstempel in der Mitte u. drei kleine Schriftstempel an der Seite eingeschlagen. 135 × 80 Mm. 112.3 Gr. Sehr schön.

2225 Gold-Koban. Vier Reihen von Querlinien, zwei Kiri u. zwei Schriftstempel eingeschlagen. ℞ Vier Schriftstempel. 59 × 32 Mm. 11.3 Gr. Vorzügl. erh.

2226 Ein zweites Exemplar, kleine Variante. S. g. e.

2227 Ovale Goldmünze, Avers wie vorher. ℞ Drei Schriftstempel eingeschlagen. 36 × 22 Mm. 3.3 Gr. Vorzügl. erh.

2228 **Amerika.** Californien. Achteck. 1/4 Golddollar 1875. Kopf von 13 Sternen umgeben u. Wert im Kranze. S. g. e.

Plaketten.

Stier und Löwe.

2229 Links ein Stier, die zum Stosse gesenkten Hörner gegen einen rechts von einer Böschung herabsteigenden Löwen richtend. Darüber an Bändern hängend ein Täfelchen mit der Aufschrift: CONSTANTIA· 56 Mm. Bode 891. Molinier 511. Schöne Arbeit, Ende d. 15. Jahrh. Zwei kl. Löcher, s. g. e. *Abgebildet Tafel XVIII.*

Cacus und Hercules.

2230 Während Hercules schläft, zieht Cacus ein Rind am Schwanze in seine Höhle, im Hintergrund ein Rind, Gehölz u. l. eine Burg. 60 Mm. Vgl. Bode 761. Mol. 194 Anm. Schöne Arbeit des Moderno. S. g. e.

Abgebildet Tafel XVIII.

Prometheus.

2231 Angeketteter Prometheus, über ihm der Adler, im Begriffe, seine Seite aufzuhacken. Schriftband. Spitzoval, 75×56 Mm. Vgl. Bode 970. Gel., schön.

Abgebildet Tafel XVIII.

Krieger und Bacchant.

2232 Links auf e. Harnisch sitzender junger Mann, von rechts eilt ein behelmter nackter Mann, der eine Lanze u. eine Schildkröte als Schild trägt, auf ihn zu. Rechts auf e. Postament Standbild Amors. 49 Mm. Bode 848. Mol. 104. Schöne Arbeit des Miglioli. S. g. e.

Abgebildet Tafel XVII.

Ariadne auf Naxos.

2233 Um eine sitzende Nymphe tanzen drei nackte Männer, von denen einer eine Stange mit Stier-, Eber- u. Löwenkopf hält, von links naht ein Satyr mit e. Satyrweibe auf den Schultern. 57 Mm. Bode 896. Moll. 130. Prächtige Arbeit v. Giov. Fiorentino, ohne Namenszug. Kl. Loch, s. g. e.

Abgebildet Tafel XVII.

Das Urteil des Paris.

2234 Vor dem unter e. Baume sitzenden Paris, welcher einen Apfel u. eine Flöte hält, stehen die drei Göttinnen Venus, Juno und Minerva, sämtlich unbekleidet; oben schwebender Amor. Im Abschnitt: IO·F·F. 54 Mm. Bode 898. Mol. 134. Vorzügl. Arbeit v. Giov. Fiorentino. S. g. e.

Abgebildet Tafel XVIII.

2235 Ein zweites Exemplar, dunkel patinirt. 55 Mm. S. g. e.

2236 Unter e. Baume rechts steh. Paris reicht der Venus den Apfel hin, zwischen beiden stehen Juno, Minerva u. Amor, unten ·VALE·VIN·F· Oval

51×44 Mm. Bode 931. Vgl. Mol. 296. Vorzügliche Arbeit des Valerio Belli († 1546). Kl. Loch, sonst s. g. e.

Abgebildet Tafel XVII.

Neptun, Amphitrite u. Amor.

2237 Neptun umarmt die zu s. L. sitzende Amphitrite, zur R. Amor mit d. Dreizack. Oval 65×53 Mm. Schön.

Lucretia.

9.- 2238 Brustbild der Lucretia von vorn, sich mit der R. den Dolch in die Brust stossend. Blei. 51 Mm. Bode 774. Mol. 213. Schöne Arbeit des Moderno. S. g. e.

Minerva.

2239 Brustbild der Minerva mit Helm u. Aegis. Auf d. Helm Kampf e. Mannes mit e. Centauren. Oval 54×42 Mm. Ital. Arbeit, 16. Jahrh. Schön.

Horatius Cocles.

2240 Cocles zu Pferde vertheidigt die Brücke, die in seinem Rücken durch zwei Männer abgebrochen wird. Im Hintergrunde ein Kastell und Fahne. Auf der Rückseite eingravirt: PETRVS·ANT·PEROTVS·ABBAS, im Felde eine Hand, die e. Krummstab hält und die Buchstaben S—L | C—F· 36 Mm. Vgl. Bode 904. Mol. 137. Schöne Arbeit des Giov. Fiorentino. S. g. e.

Diana.

220.- 2241 Unbekleidetes Brustbild von vorne, mit langen Haaren, in einer Umrahmung von Ornamenten u. einer Bordüre mit figurenreicher Jagdscene. 74 Mm. Vergoldet. Vorzügliche italien. Arbeit, Anfang des 16. Jahrh. Zwei kl. Löcher, sonst sehr schön.

Abgebildet Tafel XVII.

Bacchantin.

11.- 2242 Eine Bacchantin in halber Figur links drückt sich die Brust in ein Trinkhorn aus. Die linke Schulter ist entblösst, von der rechten hängt ein Bocksfell herab. Oval 105×83 Mm. Bode 646. Mol. 29. Nachbildung der Antike. Zweite Hälfte d. 15. Jahrh. Schön.

Mythologische Darstellung.

2243 Raub der Helena? Schiff mit einem Ruderer, welches e. weibl. Person, gefolgt von e. Lanzenträger, besteigt; am Ufer fünf Gestalten. Convex, 54 Mm. Schön.

Adlocutio.

10.- 2244 Links auf e. Estrade römischer Kaiser, hinter ihm ein Mann, vor der Estrade drei Krieger, im Abschnitt: ADLOCVTIO. 33 Mm. Vgl. Mol. 111. Nachbildung der Antike, zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts. Sehr schön.

Kaiser Domitianus.

2245 Sein belorb. Kopf links, von einer Bordure von Löwenköpfen u. Waffen umgeben. Unten DOMIT·AVG. Oval 104×82 Mm. Ital. Arbeit, 16. Jahrh. Kleines Loch, s. g. e.

Fulvia.

1.— 2246 Ihr Brustbild links, mit im Nacken gebund. Haar. Umschrift: MARTIA·FVL·T·V·V. Oval 57×44 Mm. Ital. Arbeit, 16. Jahrh. S. g. e.

Erschaffung Evas.

69.— 2247 Schlafender Adam, Gottvater u. Eva unter e. Baume, rechts ein Hirsch, im Hintergrunde Gebäude in e. Landschaft. 45 Mm. Deutsche Arbeit, Mitte des 16. Jahrhunderts. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XVI.

Jakob und Rachel.

44.- 2248 Neben e. Brunnen gibt Rachel dem Jakob Wasser zu trinken; am Brunnen zwei Frauen, links ein Mann, der zwei Kameele wegführt. Im Hintergrunde ein See u. Gebäude. 96 Mm. Anscheinend niederländische Arbeit, 16. Jahrhundert. Gel., sehr schön.

Urteil des Salomon.

5.— 2249 Vor einer Säule Salomon, die beiden Frauen und ein Kind. Silber, rechteckig. 55×35 Mm. 28 Gr. Verg., s. g. e.

Verkündigung Mariä.

3.— 2250 Aufgeschlagenes Buch auf e. Altar, rechts knieende h. Maria, links Engel mit Lilie. Rechteckig 52×26 Mm. Deutsche Arbeit, erste Hälfte des 16. Jahrh. Vergoldet, sehr schön.

Taufe Christi.

25.- 2251 Vor dem rechts stehenden Johannes, Christus mit e. Lendentuch bekleidet, hinter ihm vier Begleiter. Oben Gottvater u. die Taube. Viereckig. 61 Mm. Bode 917. Mol. 265. Von Val. Belli. Gel., gut erh.

Christusknabe, im Tempel lehrend.

5½-2252 Auf einem Postament Christus lehrend, vor ihm neun, hinter ihm drei Gestalten. Rechteckig 99×58 Mm. Bode 916. Dunkel patinirt, schön.

Die Anbetung der Könige.

15.- 2253 Vor e. Hütte rechts Maria mit dem Kinde, hinter ihnen Joseph, links die Könige, der vorderste mit langem Barte, knieend. Im Hintergrunde das Gefolge. Rechteckig. 99×66.5 Mm. Bode 738. Mol. 168. S. g. e.

Christus vor Kaiphas.

40.- 2254 In e. Säulenhalle sitz. Oberpriester, vor dem Jesus, von zwei Soldaten geführt, erscheint; links zwei Soldaten. 65×47 Mm. Oben abgerundet, vergoldet. Schöne deutsche Arbeit, 16. Jahrh. S. g. e.

Martyrium Christi.

3½ 2255 Christus auf e. Podium in einer Säulenhalle, von fünf ihn folternden Personen umgeben. Auf der Erde Pechpfannen, Ruthen u. ein Hund. An e. Säule eine Sanduhr. 98×75 Mm. Ital. Arbeit, 16. Jahrh. S. g. e.

Die Klage unter dem Kreuz.

3½. 2256 Christus am Kreuz. Zwei schweb. Engel fangen das aus den Wunden fliessende Blut auf. Unten links die h. Maria, rechts der h. Johannes, zu Füssen des Kreuzes Todtenkopf. Rechteckig 91×61 Mm. Bode 1058. Mol. 694. Deutsche Arbeit, Ende des 16. Jahrh. S. g. e.

31.— 2257 Christus am Kreuz, links u. rechts, am Boden stehend, die h. Maria u. der h. Johannes. ℞ +DABI+ | +HABI+ | +HABR+ | +HEBR+ | +HEBRI+ | Silber. 20×25 Mm. 4.7 Gr. Deutsche Arbeit, erste Hälfte d. 16. Jahrh. Gel., sonst s. g. e.

Die hl. Margarethe.

3 2258 Die Heilige mit Kopfschein, Weihwedel u. Kessel steht auf e. Lindwurm, aus dessen Maul der Oberkörper eines Kindes hervorsieht, im Felde S·M· Oval, in e. angegossenen, mit vier Engelsköpfen u. Schnitzwerk versehenen Rahmen. 88×80 Mm. Ital. Arbeit, 16. Jahrh. S. g. e.

Die Evangelisten.

3 2259 **St. Matthaeus.** Sitzend von vorn, hält in der R. eine Tafel, rechts der Engel.
St. Marcus. Auf d. Löwen sitzend, hält e. Buch mit der Linken.
St. Johannes. Sitzend u. auf e. Tafel schreibend, rechts Adler. 76 Mm. Vgl. Bode 1010.11. Italien. Arbeit. S. g. e. 3 Var.

Mutter mit zwei Kindern.

210.— 2260 In einer Landschaft sitzende Frau mit e. übergeworf. Tuche, die linke Seite fast entblösst, bedeckt mit den Enden des Tuches e. kleinen vor ihr steh. Knaben. Hinter ihr ein zweites Kind, welches eine Hand auf ihren Kopf, die andere auf ihre linke Schulter legt. Im Hintergrunde eine von Mauern umgebene Stadt u. Gebirge. 73×70 Mm. Vorzügliche Arbeit, anscheinend von Peter Flötner, in schönem Ton u. trefflicher Erhaltung.

Abgebildet Tafel XVII.

Brustbild eines Knaben.

2½— 2261 Brustbild nach rechts, das reiche Haar mit einem Bande umwunden. 37×31 Mm. Bode 683. Mol. 61. Feine italienische Arbeit, 16. Jahrhundert. Sehr schön.

Die Zeit.

5 2262 Der Genius der Zeit als nackter geflüg. Greis rechtshin am Boden liegend, stützt sich mit der L. auf e. Sense. Zu seinen Füssen eine Sanduhr. Im Hintergrunde Landschaft. Oval 131×62 Mm. Bode 980. Mol. 317. Schöne Arbeit des Giov. Bernardi. Oben etwas ausgebrochen, sonst sehr gut erh.

Sturz des Phaëton.

245— 2263 Phaëton, kopfüber gestürzt, unter zwei halb am Boden liegenden u. zwei sich bäumenden Pferden, links u. rechts Theile des Wagens. Trapezförmig. 64×51 Mm. Bode, Mol. nicht. Vorzügliche Arbeit des Moderno in schönster Erhaltung. *Abgebildet Tafel XVIII.*

Einhorn und Engel.

10.— 2264 Auf einem schwimmenden Einhorn reitender Engel blickt nach rückwärts u. bläst in die Posaune. Hinter ihm ein Knabe, im Begriffe sich aufs Einhorn zu schwingen. 131×98 Mm. In Kupfer getriebene schöne Arbeit, Ende des 16. oder Anfang des 17. Jahrh. Gelocht, s. g. e.

Fortuna.

2265 Nackte Glücksgöttin mit e. Segel, auf einer geflügelten Kugel im Meere stehend. Im Hintergrund zwei Schiffe u. Küstenlandschaft. Das Ganze in einer oben mit e. Engelkopf verziert. Cartouche. ℞ : IN GROSSEN GLVCK·DICH·NICHT·ERHEB IN VNGLVCK GOTT NICHT WIEDER STREB etc. HANS HORN 1609. Silber. 57×39 Mm. 22.2 Gr. Sehr schön.

Die Zeit.

2266 Landschaft mit aufgehender Sonne, der Genius der Zeit als Greis mit der Sanduhr u. ein zweiter Genius auf Wolken heben eine nackte Frauensperson von der Erde in die Lüfte. Umschrift. VERITAS FILIA·TEM PORIS· etc. 1570. 84 Mm. Schöne Arbeit d. H. Goltzius. Gel., sonst s. g. e.

Der Tod.

2267 Auf e. Kataphalk ruhende Gestalt, vorn gravirte holländ. Aufschrift, an den Seiten zwei Engel. Oben zwei schwebende Engel mit Schriftband. Oval, 71×65 Mm. Schöne Arbeit des 17. Jahrhunderts. S. g. e.

Brustbild eines Engels.

2268 Brustbild linkshin mit erhobener Rechten. 101 Mm. S. g. e.

Triumphzug.

2269 Die Gerechtigkeit mit zwei andern menschlichen Gestalten in e. Löwenbiga rechtshin mit Wagenlenker. Rechteckig. 104×65 Mm. Nichtciselirter Guss.

2270 Vor einem Hohenpriester knieender Krieger, beide mit Gefolge, im Hintergrunde Ansicht e. befestigten Stadt. Umschrift. 65 Mm. Niederländ. Arbeit, 17. Jahrh. S. g. e.

2271 Brustbild links e. Mönches in Ordenskleid u. Kapuze. Oval. 40×24 Mm. Ital. Arbeit, Ende des 15. Jahrh. Gel., s. g. e.

2272 Herodes u. Salome, 40 Mm. Mann mit Schlange in e. Landschaft, 35 Mm. Mittelmässig erh. 2 Var.

2273 Porträt. In e. oben abgerundeten Rahmen männl. Brustbild links mit d. Deutschordenskreuze, in Messing ausgeschnitten. 63×43 Mm. Anscheinend Wiener Arbeit, Ende des 18. Jahrh. Sehr schön.

2274 Kupferplatte mit Zellenemaille, im Felde Monogramm und Umschrift. Französisch, 14. Jahrh. 62 Mm. Gut erh.

2275 Landsknechtscene. Ein Landsknecht in ganzer Figur mit grossem Federnhut schlägt die Trommel, rechts ein sitzender, die Flöte spielend, links ein dritter, der eine Frau umarmt u. ein Glas Wein hält; am Boden die Jahrzahl 1545. 52 Mm. Sehr feine gravirte deutsche Arbeit. Drei kleine Löcher, sonst sehr gut erh.

2276 Die Architektur. Unter einem von zwei Säulen getragenen Bogen rechtsstehende Gestalt mit Flügeln, Zirkel, Lineal und Senkblei in der Rechten haltend. Rechteckig. 66×56 Mm. Gravirte deutsche Arbeit, 16. Jahrhundert, vergoldet, s. g. e.

2277 Brustbild eines Heiligen rechtshin, ein Crucifix vor sich haltend. ℞ Zwei betende Heilige, oben Muttergottes auf Wolken. Beiderseits Schrift, datirt 1595. Gravirte deutsche Arbeit. Oval 58×49 Mm. Vergold., schön.

Numismatische Bücher.

45.– 2278 **Appel,** J. Repertorium zur Münzkunde des Mittelalters u. d. neueren Zeit. Pest u. Wien 1820—1829. 4 Bde. in 7 Thln. u. handschriftl. Register. Mit Tafeln. 8°. Hfrz.

15.– 2279 **Arndt,** Joh. Gottfr. Liefländ. Chronik. 2 Thle. in 1 Bd. Enthält die Beschreibung der in Liefland geprägten Münzen. Halle 1747—1753. Folio. Orig.-Lederbd.

0.60 2280 **Bahrfeldt,** M. Die Münzen der Stadt Stade. Wien 1879. 8°. Mit 4 Taf. Br.

61.– 2281 **Bergmann,** J. Medaillen auf berühmte u. ausgezeichnete Männer des österr. Kaiserstaates. Wien 1858. 2 Thle. mit 28 Taf. in 1 Bde. 4°. Lwd.

20.– 2282 **Berstett,** A. v. Versuch e. Münzgeschichte d. Elsasses. Nebst Nachtrag. Freiburg 1840, 1844. 17 Taf. 4°. Cart. in 2 Bden.

10.– 2283 **Blaramberg.** Choix de Medailles antiques d'Olbiopolis ou Olbia. Paris 1822. Mit 21 Taf. 8°. Pbd.

16.– 2284 **Cappe,** H. Ph. Die Münzen der deutschen Kaiser u. Könige des Mittelalters. 2 Thle. in 1 Bd. Dresden 1848, 1850. Mit 22 u. 26 Taf. Hfrz.

3½ 2285 — Nur die Taf. I—XXII. 8°. Pbd.

½ 2286 **Charvet,** J. Origines du pouvoir temporel des Papes précisées par la numismatique. Paris 1865. Mit 1 Taf. u. vielen Abbild. 8°. Hfrz.

12 2287 **Cohen,** H. Médailles consulaires. Nur die Abbild. 75 Taf. Paris 1857. Mit beigeschrieb. Schätzungen. 4°. Hfrz.

1. 2288 — Description des Médailles Romaines composant la Collection de M. J. Gréau. Paris 1869. 8°. Hfrz. Mit beigeschrieb. Preisen.

410.– 2289 — Description des Médailles Impériales. II. Edition. Paris 1880—1892. 8 Bde. 8°. Hfrz. Vergriffen. Vorzügliches Exemplar.

1.– 2290 **Dannenberg,** H. Grundzüge der Münzkunde. Mit 11 Taf. Leipzig 1891. Kl. 8°. Lwd.

1¼.– 2291 **Dickmanns** Münzsammlung. Versteig. Wien 1836. 8°. Pppbd.

4.– 2292 **Eckhel,** Josef. Anfangsgründe zur alten Numismatik. Wien 1807. Vermehrte Aufl. mit 6 Taf. 8°. Br.

10½.– 2293 **Egger,** Dr. G. A. Wiener numismatische Monatshefte. 4 Bde. Jahrg. 1865—1868. 8°. Pbd. Beigelegt V. Bd. I. Abth. Taf. I u. II. So weit erschienen.

2.– { 2294 **Ernst,** K. v. Von Bergwerksmünzen. Wien 1885. Mit 3 Taf. 8°. Br. (S.-A.)
2295 **Gottfried,** V. F. Uebersicht der im Umlauf befindl. älter. u. neuer. Gold- u. Silbermünzen des In- u. Auslandes. Wien 1852. 42 Taf. Quer 4°. Br. }

1¼ 2296 **Hagen,** J. G. F. v. Beschreibung der Silbermünzen v. Nürnberg. 3. Aufl. Nürnberg 1769. Mit 1 Taf. u. vielen Abbild. 4°. Hfrz.

35 2297 **Heraeus,** C. G. Bildnisse der regierenden Fürsten u. berühmten Männer vom 14.—18. Jahrh. in Schaumünzen. Wien 1828. Mit 63 Taf. Gr. Fol. Br.

7.– { 2298 **Hess,** Ad. Verzeichnis verkäufl. Münzen des fürstl. Montenuovo'schen Münzcabinets. (Oesterreich u. Italien. 6723 Nr.) Frankfurt 1880—85. 8°. Br.
2299 — Die ungarischen u. südslavischen Münzen ders. Sammlung, 1597 u. 449 Nr. Frankfurt 1886. Mit 2 Taf. 8°. Br. }

6.– 2300 **Hessische** ganze u. halbe Thaler, Denkmünzen, Beschreibung der. Regensburg 1784. 4°. Hfrz.

10.– 2301 **Hirsch,** Alex. Die Medaillen auf den Entsatz Wiens 1683. Troppau 1883. Mit 8 Taf. 4°. Br.

23½ 2302 **Höfken,** R. v. Archiv für Bracteatenkunde. Wien 1885—1893. I. u. II. Bd. Mit vielen Tafeln. 8°. Br.

0.10 2303 **Joachim,** Joh. Fr. Unterricht von dem Müntzwesen etc. bei den Jüden, Griechen u. Römern etc. Halle (1754). Kl. 8°. Pppbd.

2.– 2304 **Jobert.** Einleitung zur Medaillen- oder Münzwissenschaft. Nürnberg 1738. Mit Kupfern. 8°. Lederbd.

2.– 2305 **Katalog** d. Ausstell. v. Münzen, Medaillen u. Papier-Werthzeichen aus der Reg.-Zeit S. M. d. K. Franz Josef I., veranst. v. d. numismat. Ges. in Wien 1888. 8°. Br.

5.– 2306 **Köhler,** J. D. Histor. Münzbelustigungen. III. u. IV. Theil. Nürnberg 1731, 1732. Mit zahlr. Abbild. 8°. Perg.

½ 2307 **Lassen,** Christ. Zur Geschichte d. griech. u. indoskythischen Könige in Baktrien, Kabul u. Indien. 8°. Bonn 1838. Pbd.

3.– 2308 **Leitzmann,** J. Abriss e. Geschichte der gesammten Münzkunde. Erfurt 1828. 8°. Hfrz.

0.10 2309 — Wegweiser auf d. Gebiete d. Münzkunde d. Staaten Mittel- u. Norddeutschlands. Weissensee 1866. 8°. Hfrz.

0.60 2310 **Lilienthal,** M. Thaler-Cabinet. 2. vermehrte Aufl. Königsberg 1747. Mit Titelkpfr. 8°. Cart.

5.– 2311 **Lochner,** J. H. Sammlung merkwürdiger Medaillen. Nürnberg 1742, 1743, 1744. 3 Thle. in 2 Bdn. Mit vielen Abbild. 4°. Frz. u. Cart.

50.– 2312 **Madai,** D. S. v. Vollständiges Thaler-Cabinet. Königsberg 1765—74. 3 Bde. u. 3 Supplem. in 1 Bd., zusammen 4 Bde. 8°. Mit Tafeln. Pbd.

20.– 2313 — Desgl. ohne Supplements. Königsberg 1765—1767. 3 Bde. 8°. Br.

5½ 2314 **Monatsblatt** der numismatischen Gesellschaft in Wien. Nr. 1—217. Wien 1883—1901. Imp. 8°. 4 Bde. Lwd. Der V. Bd. nur bis Aug. 1901. Br.

50.– 2315 **Monnaies** en argent du Cabinet de S. M. l'Empereur, depuis les plus grandes pièces jusqu'au Florin inclusivement. Vienne 1756. Mit vielen Abbild. 358 Seiten. Gr. Fol. Orig.-Lederbd.

7.– 2316 **Montagu.** Auctionscatalog der britischen u. angelsächsischen Münzen. London 1895. Mit beigeschrieb. Preisen u. 6 Taf. 4°. Hlbd.

10.– 2317 **Nelkenbrechers** Taschenbuch der Münz-, Mass- u. Gewichtskunde etc. Wien 1809. 8°. Pppbd.

10.– 2318 **Newald,** Joh. Beitrag zur Geschichte d. österr. Münzwesens im ersten Viertel des 18. Jahrh. Wien 1881. 4°. Br.

3½ 2319 — Thalerprägungen für Tirol u. d. öst. Vorlande 1595—1665. Wien 1882. 8°. Br.

5.– 2320 — Beiträge zur Geschichte d. österr. Münzwesens 1622—1650. Wien 1882. 8°. Br.

12.– 2321 — Das österreich. Münzwesen unter Ferdinand I. Wien 1883. 8°. Br.

1.– { 2322 — Niclas Graf zu Salm. Nachträge zu s. Biographie. Wien 1884. Mit 1 Taf. 4°. Br.
2323 — Ein archäolog. Ausflug. Wien 1885. Mit Abbild. 4°. Br.

20.– 2324 **Reimmann.** Münz- und Medaillencabinet. 2. Aufl. 3 Bde. Frankf. 1891—92. Mit Porträt, 18 Taf. u. beigeschrieb. Preisen. 8°. Hfrz.

20.– 2325 **Rentzmann,** W. Numismatisches Legenden-Lexicon. 2 Thle. u. Nachtrag. Berlin 1866—1878. 8°. Lwd. u. br.

15.– 2326 **Resch,** Adolf. Siebenbürgische Münzen u. Medaillen. Mit 86 Tafeln u. Preisliste. Hermannstadt 1901. 4°. Br.

7½ 2327 **Rethy,** Dr. L. Corpus numorum Hungariae. Magyar egyetemes éremtár. Mit 18 Taf. Budapest 1899. Gr. 4°. Soweit erschienen.

1.- 2328 **Rollin** et Fenardent. Catalogue des monnaies royales de France et de monnaies seigneuriales. 2 Thle. in 1 Bd. Paris 1864/5. 12°. Hfrz.

3¼- 2329 **Rueder,** J. P. C. Versuch e. Beschreibung derer Nothmünzen. Halle 1791. Kl. 8°. Pppbd. Nebst Zusätzen u. Bericht.

1.- 2330 **Sallet.** Alfr. v. Münzen u. Medaillen, Handbuch d. kgl. Museen zu Berlin. Berlin 1898. 8°. Br.

11.- 2331 **Schau- und Denkmünzen** d. K. Maria Theresia. I. Abth. Wien 1782 mit 182 Kupfern. Folio. Lederbd.

2.- 2332 **Schellersheim.** Numismata aurea antiqua. 1800. Kl. 8°. Mit Ex-libris A. v. Butkowski. Sehr selten.

8.- 2333 **Schlickeysen,** F. W. A. Erklärung der Abkürzungen auf Münzen. Berlin 1855. Mit 2 Taf. 8°. Hfrz.

8.- 2334 — Erklärung der Abkürzungen auf Münzen. 2. vermehrte Aufl. v. Pallmann u. Droysen. Berlin 1882. Mit 2 Taf. 8°. Lwd.

17.- 2335 — Erklärung der Abkürzungen auf Münzen. III. Aufl., bearb. v. Prof. Dr. R. Pallmann. Berlin u. Stuttgart 1896. Mit 2 Taf. Lwd.

4¼- 2336 **Schmid,** G. V. Clavis numismatica. 2 Thle. in 1 Bd. Dresden 1840. 8°. Br.

7.- 2337 **Schmieder,** C. C. Handwörterbuch der gesammten Münzkunde. Nebst Nachtrag. Halle 1811—1815. 8°. Hfrz.

62.- 2338 **Schulthess-Rechberg,** K. G. v. Thaler-Cabinet. Wien 1840—1867. 5 Thle. in 3 Bdn. Gr. 8°. Hfrz.

18.- { 2339 — Dasselbe. Bd. I u. II. Wien 1840—1846 in 3 Thln. Gr. 8°. Hfrz.
2340 — III. Bd., II. Abth., enth. Braunschweig etc. München 1867. Gr. 8°. Br. }

30.- 2341 **Schulthess-Rechberg**'sche Münz- und Medaillensammlung, bearb. v. J. u. A. Erbstein. 2 Bde. Dresden 1868—1869. Mit 8 Taf. u. Preisliste. Gr. 8°.

2.- 2342 **Schwalbach,** C. Die neuesten deutschen Thaler, Doppelthaler u. Doppelgulden. Leipzig 1883. 3 Taf. 4°. Br.

4.- 2343 **Stückelberg,** E. A. Der Münzsammler. Handbuch für Kenner u. Anfänger. Zürich 1899. Mit zahlreich. Abbild. 8°. Br.

2.- { 2344 **Thaler-Cabinet,** auserlesenes. 2. Aufl. Königsberg 1730. 8°. Durchschossen. Orig. Lederbd.
2345 **Vorzeichnus** der Groben und Kleinen Müntzsortten in dem Ober und Nieder Sechssischen Kreisse etc. Leipzig 1572. Mit viel. Taf., einige Blätter fehlen. 8°. Cart. }

10.- 2346 **Walewski,** Stanislaw Hr. Trojaki Koronne Zygmunta III. od 1588 do 1624. Krakau 1884. 1 Bd. mit beigelegt. 19 Taf. Gr. 8°. Hlwd.

48.- 2347 **Welzl v. Wellenheim,** L. Verzeichnis s. Münz- u. Medaillensammlung. II Bd. Mittelalter u. Neuzeit. 2 Thle. Wien 1844—45. 8°. Hfrz. Mit beigeschrieb. Auctionspreisen.

5.- 2348 — Desgl. II. Bd., 2. Abtheil., Wien 1845. 8°. Hfrz.

1.- 2349 **Wiczay,** C. M. a. Musei Hedervarii, pars altera monetam Romanorum complectens. Vindob. 1814. Mit zahlreichen Kupfern. 4°. Hfrz.

250.- 2350 **Zeitschrift,** Wiener numismatische, herausgegeben v. Huber, Karabacek etc., dann von d. Wiener numismat. Ges. Jahrgang 1—32. Wien 1869—1900. Mit vielen Taf. u. General-Reg. 8°. Lwd. III. Band, Jahrg. 1871, fehlt.

8.- 2351 **Convolut.** Separat-Abdrücke a. d. Schr. d. Wiener numismat. Ges., Jahresberichte etc.

3½ 2352 Convolut. Münz-Calculator, Münzenbuch (Bremerhaven 1875) mit 2500 Münz-Facsimiles etc.

16.– 2353 Diverse Auctions- u. Verkaufskataloge in acht Bänden. Hfrz.

51.– 2354 Convolut. Auctions- und Verkaufskataloge von Cahn (15), Egger (10), Hamburger (9), Helbing (25), Hess (31), Merzbacher (12), Schulmann (32), Zschiesche u. Köder (14), Diverse (42).

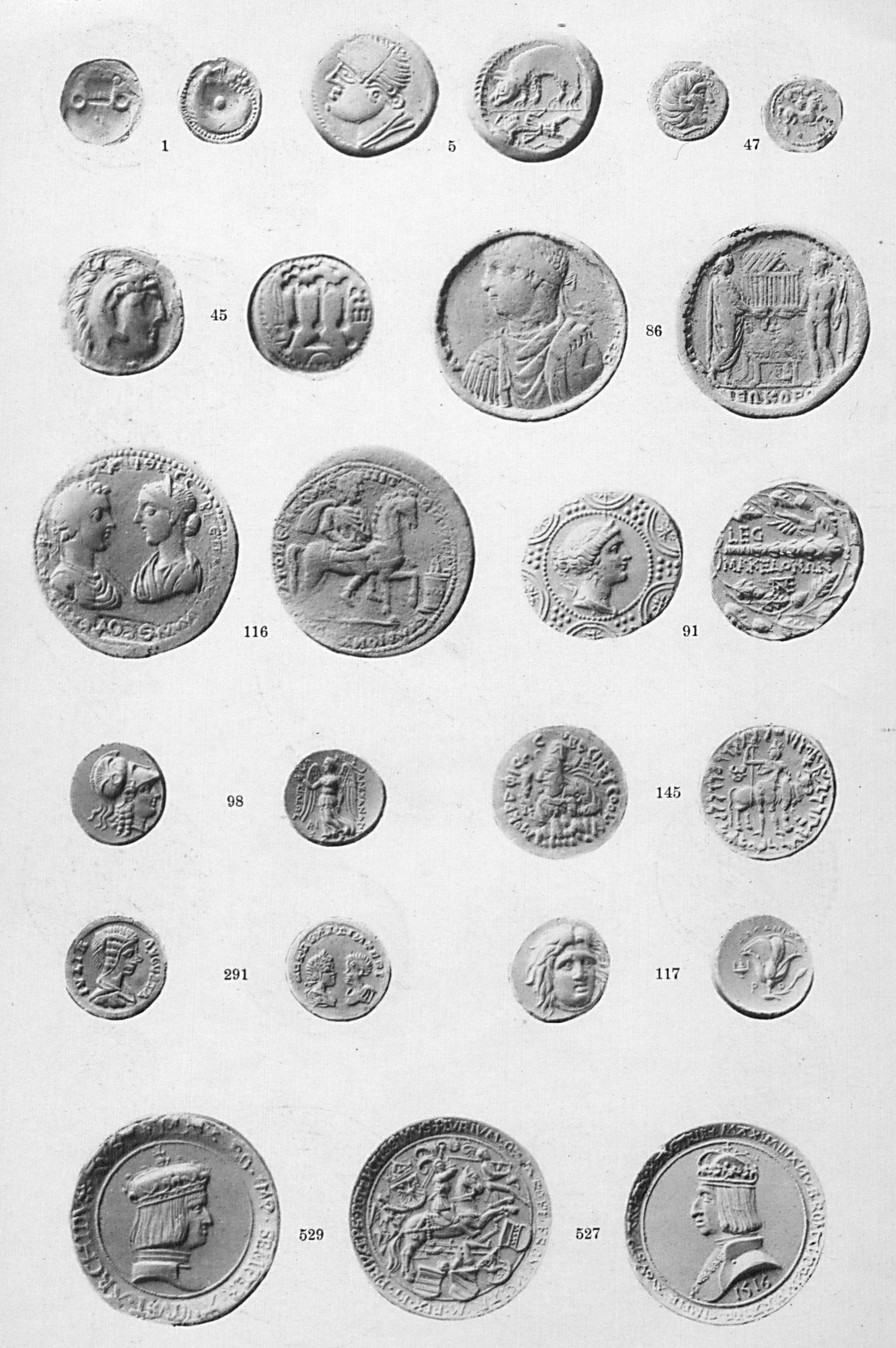
8.– 2355 **Koeppen,** Pet. v. Alterthümer am Nordgestade des Pontus. 8°. Wien 1823. Br.

2¼– 2356 **Köhler,** H. K. E. Gesammelte Schriften (Gemmenkunde etc.). St. Petersburg 1850—1853. 5 Thle. Pppbd.

2.– 2357 **Steinbüchel,** A. v. Abriss d. Alterthumskunde. Wien 1829. 8°. Br.



Mechitharisten-Buchdruckerei, Wien, VII.


1
5
47
45
86
116
91
98
145
291
117
529
527



Kunstanstalt Max Jaffé, Wien.



629 629

1185 620 594

931 931

662 615 662



786 1102 786

1102

937 937

995

1094 1094

1091

965 1091 965

Kunstanstalt Max Jaffé, Wien.



1103



1139



1222





1226



1174



1256



1139





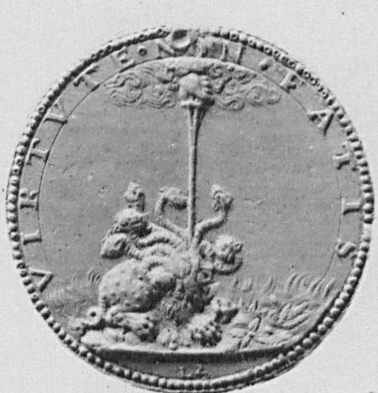
1154



1226



1297





1256



1174

1280

1281

1316

1240



1303



1288



1289 1319 1240 1316 1288 1303

Kunstanstalt Max Jaffé, Wien